10 Arreglos para Ensamble
Andrés Pilar

Fondo Nacional de las Artes

10 Arreglos para Ensamble
Andrés Pilar

Buenos Aires, Argentina. 2017

Este proyecto cuenta con el apoyo de la Beca Bicentenario
Fondo Nacional de las Artes año 2016
Jurado: Pablo Kohan, Martín Liut y Alfredo Piro.

Versión digital disponible en **andrespilar.com.ar/partituras**

Pintura de tapa: *Cangaceiro* de Horacio Pilar
Diseño de tapa: Sebastián Pasquel

Agradezco a mis compañeros de **Don Olimpio** con quienes tengo el gusto de tocar estas músicas y que me ayudaron a darle su forma final. También a los alumnos de los Ensambles de Folclore del Manuel de Falla y la UNSAM, que hicieron sonar las primeras versiones de algunos de estos arreglos, dándome la posibilidad de ir mejorándolos con el tiempo.

Si bien el orgánico elegido es un noneto (*voz, flauta, clarinete, bandoneón, dos guitarras, piano, contrabajo y percusión*), queda abierta la posibilidad de adaptarlos a otros orgánicos y modificarlos libremente. En la web se encuentra disponible la descarga de los arreglos tanto en formato PDF como en formato XML, que permite abrirlos desde cualquier editor de partituras para modificar lo que se crea necesario.

A P

10 Arreglos para Ensamble
Andrés Pilar

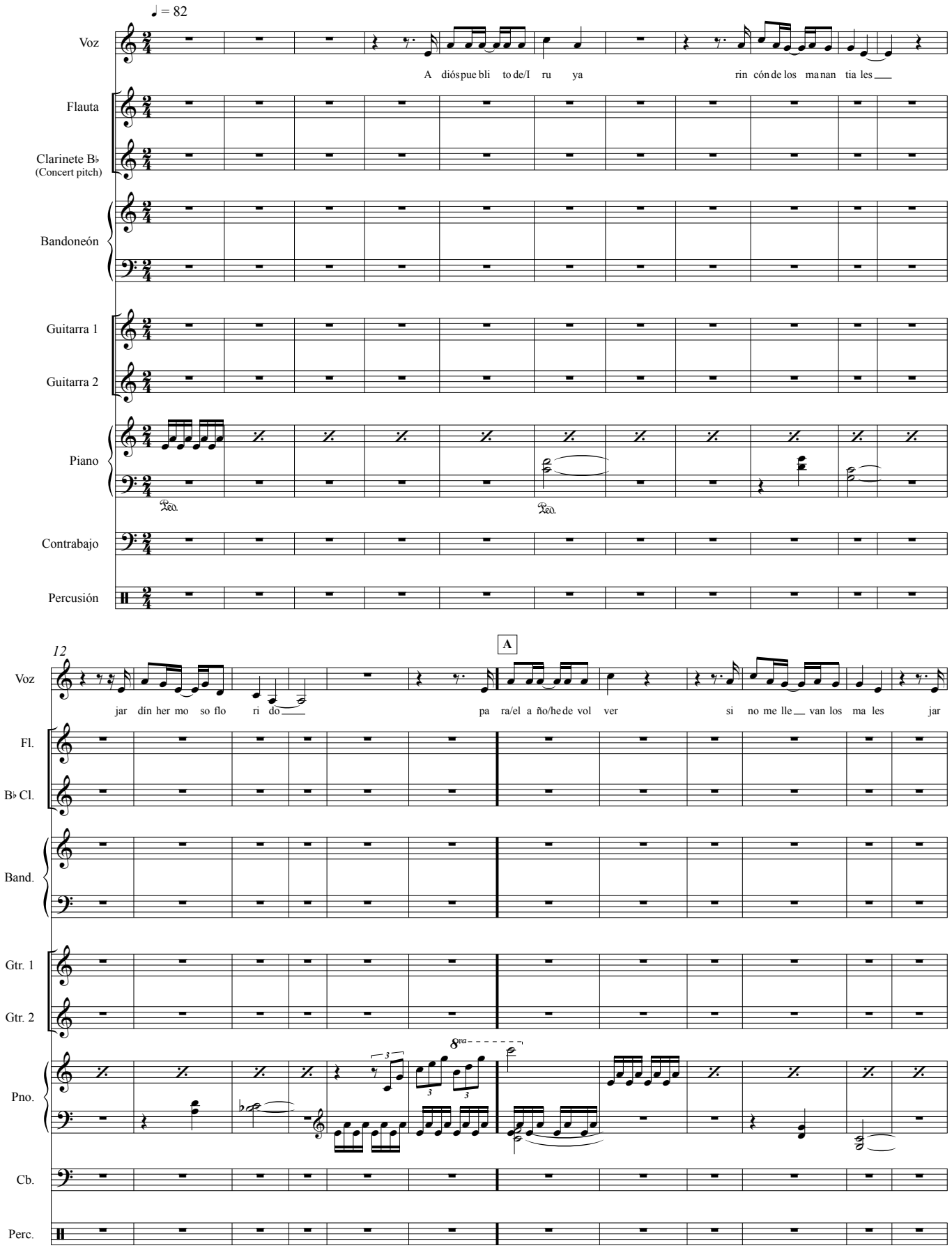
		Páginas
Adiós pueblito de Iruya – carnavalito	Partitura general	**5** a **12**
Letra y música anónima, recopilación de Leda Valladares	Partes	**13** a **27**
Arbolito del querer – milonga	Partitura general	**29** a **34**
Coplas de Aledo Luis Meloni musicalizadas por Coqui Ortiz	Partes	**35** a **46**
Ay paloma – cueca norteña	Partitura general	**47** a **54**
Letra y música de Félix Dardo Palorma	Partes	**55** a **71**
De allá – chacarera	Partitura general	**73** a **78**
Música de Polo Giménez	Partes	**79** a **90**
Dueño no tengo – vidala	Partitura general	**91** a **94**
Letra y música anónima, recopilación de Leda Valladares	Partes	**95** a **106**
Maldita huella – huella	Partitura general	**107** a **114**
Letra y música de Carlos Moscardini	Partes	**115** a **128**
Por seguir – gato	Partitura general	**129** a **133**
Letra de Raúl Carnota, Música de Carlos Marrodán	Partes	**134** a **145**
Tan alta que está la luna – vidala	Partitura general	**147** a **152**
Letra y música anónima, recopilación de Leda Valladares	Partes	**153** a **167**
Vidala de la copla – chaya	Partitura general	**169** a **175**
Letra y música de Chango Rodríguez	Partes	**176** a **191**
Viditilla – chacarera	Partitura general	**193** a **199**
Letra y música anónima, recopilación de Leda Valladares	Partes	**200** a **211**

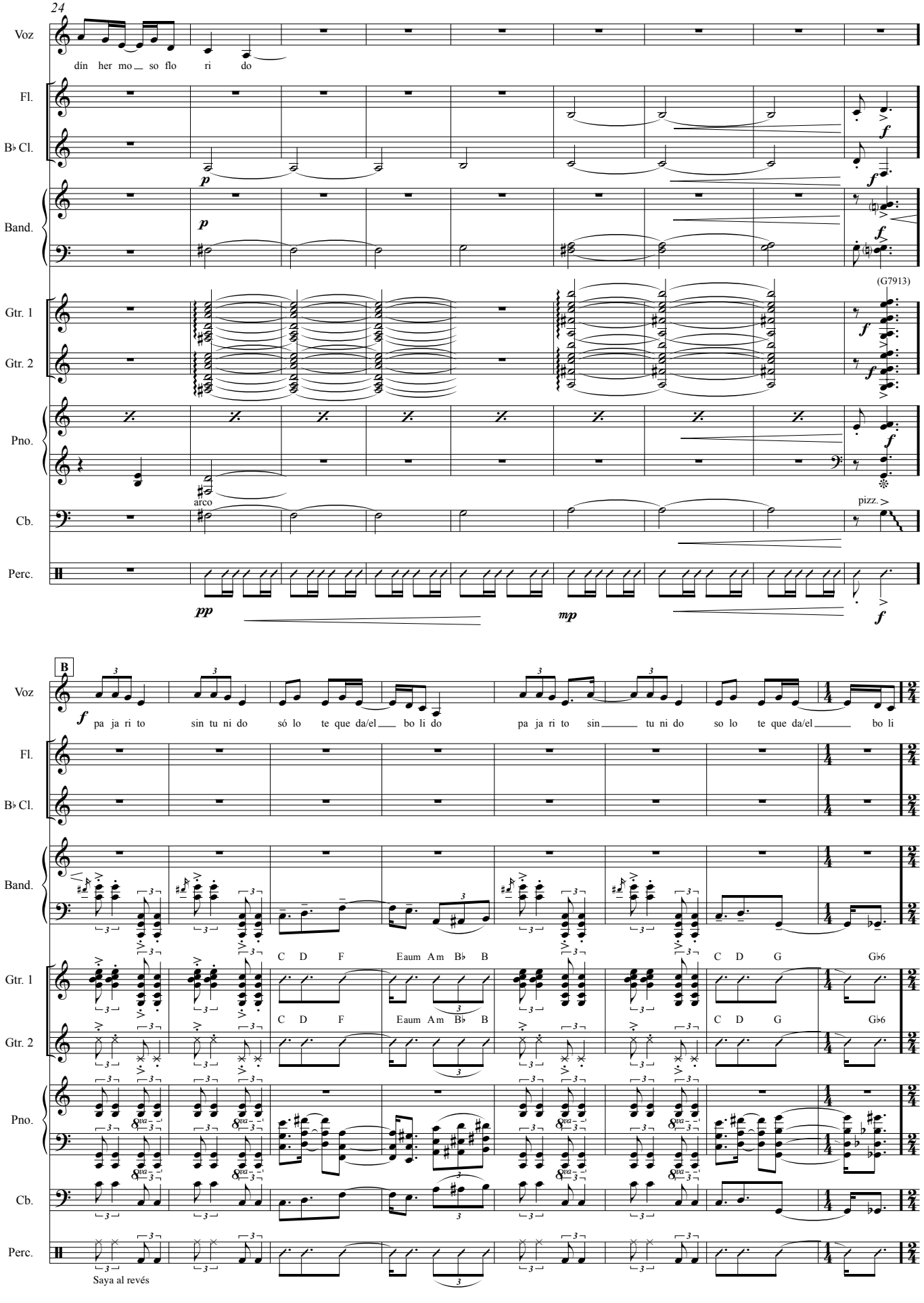
Adiós pueblito de Iruya

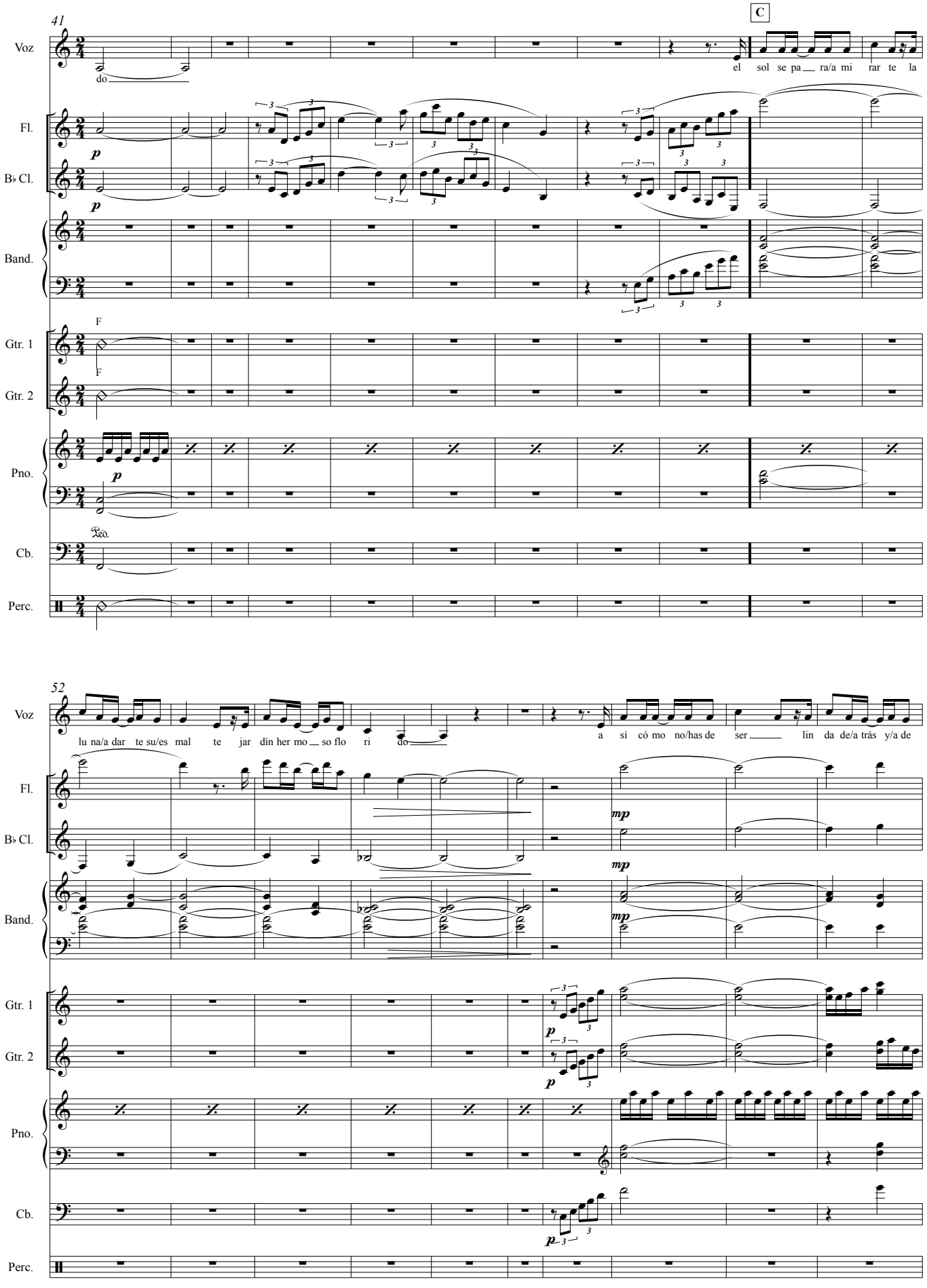
carnavalito

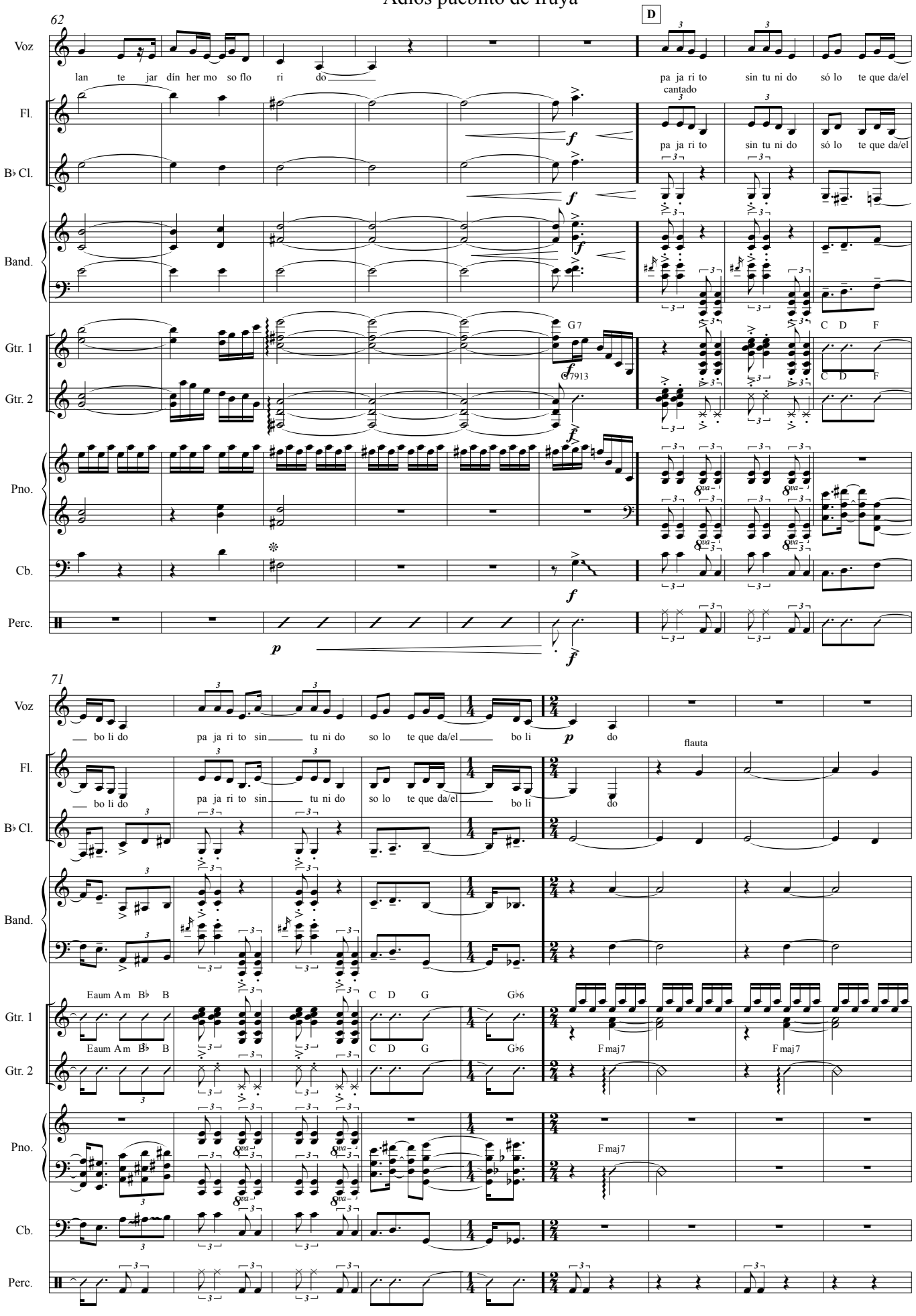
Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

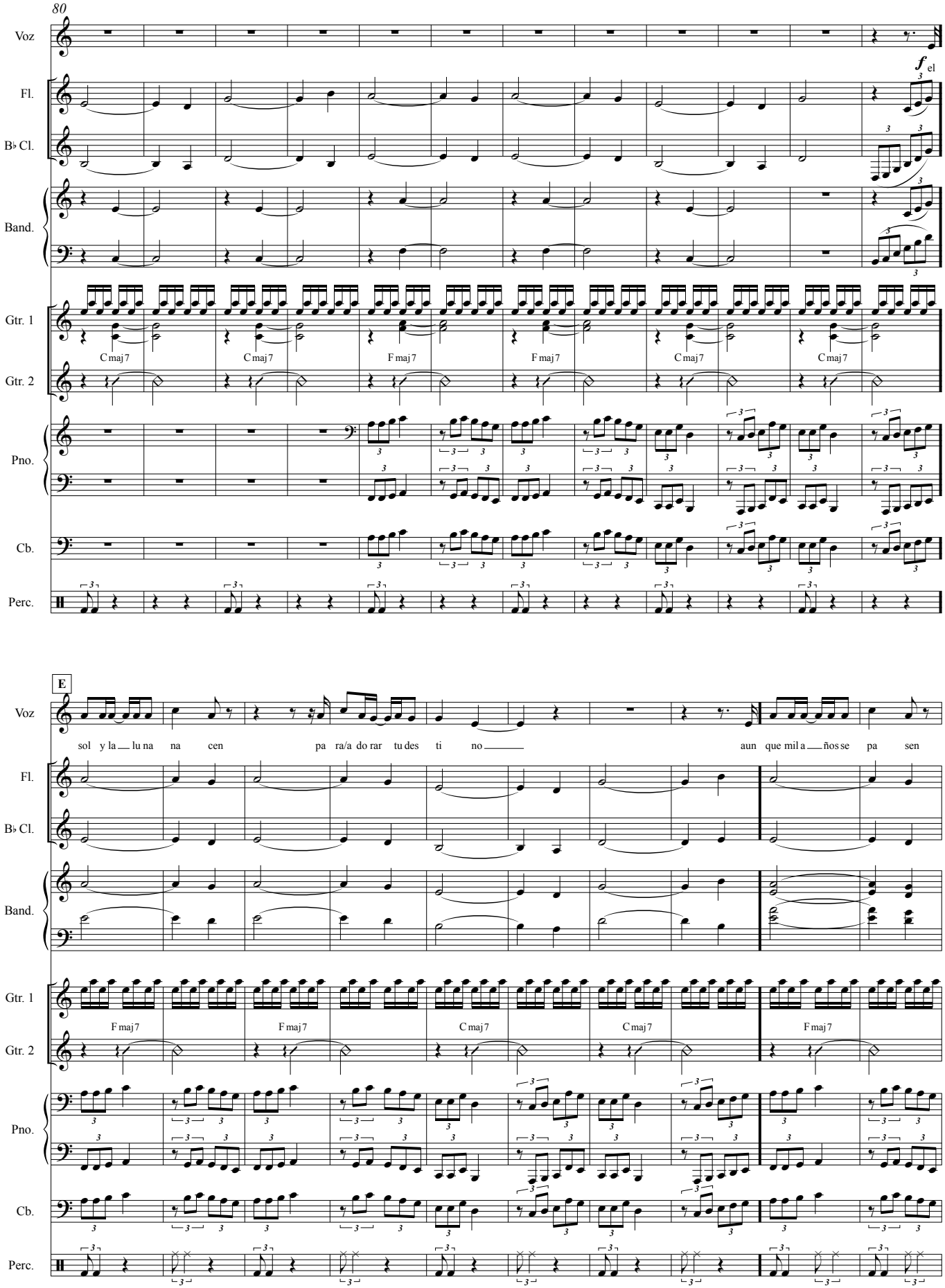
Partitura general

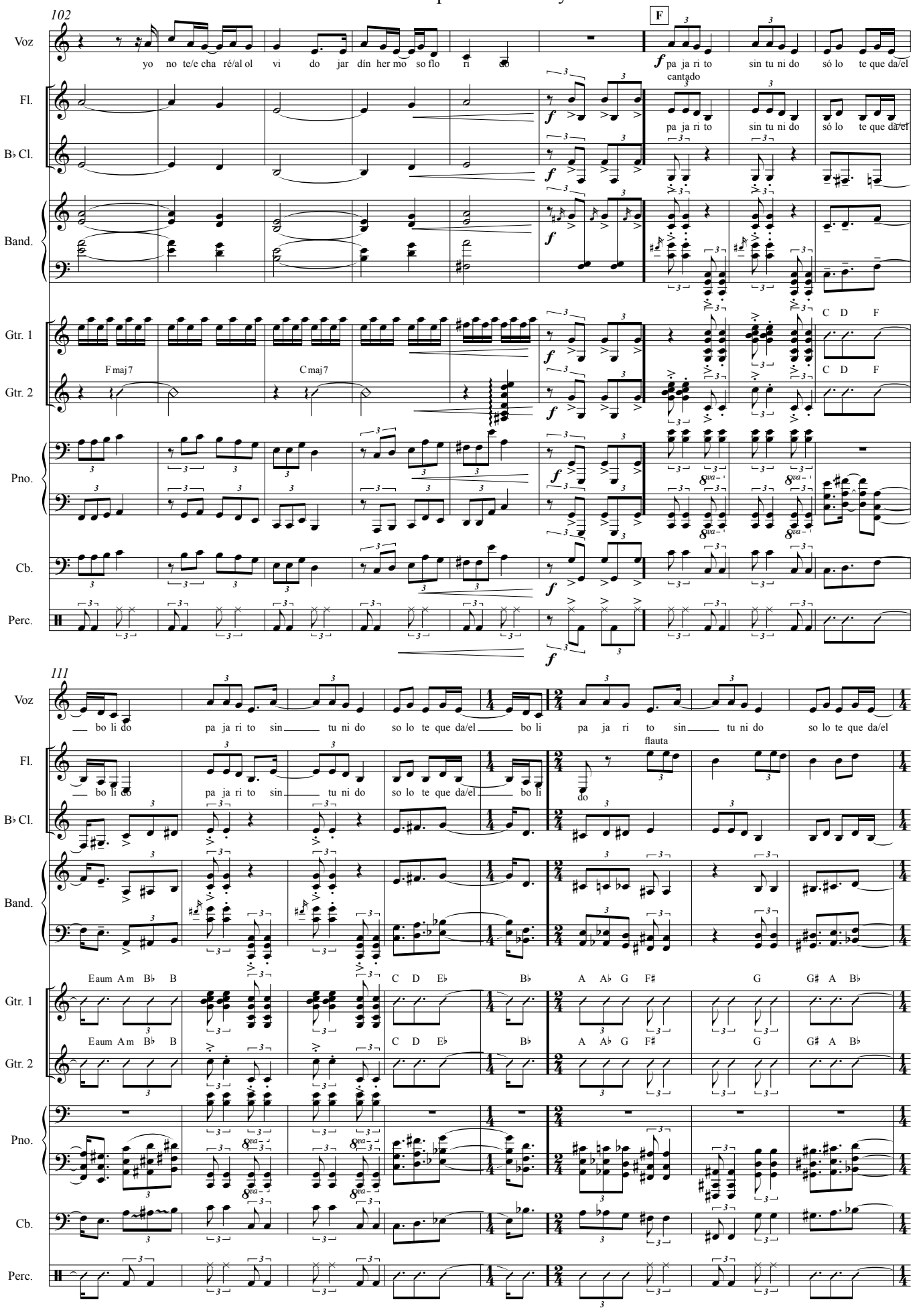


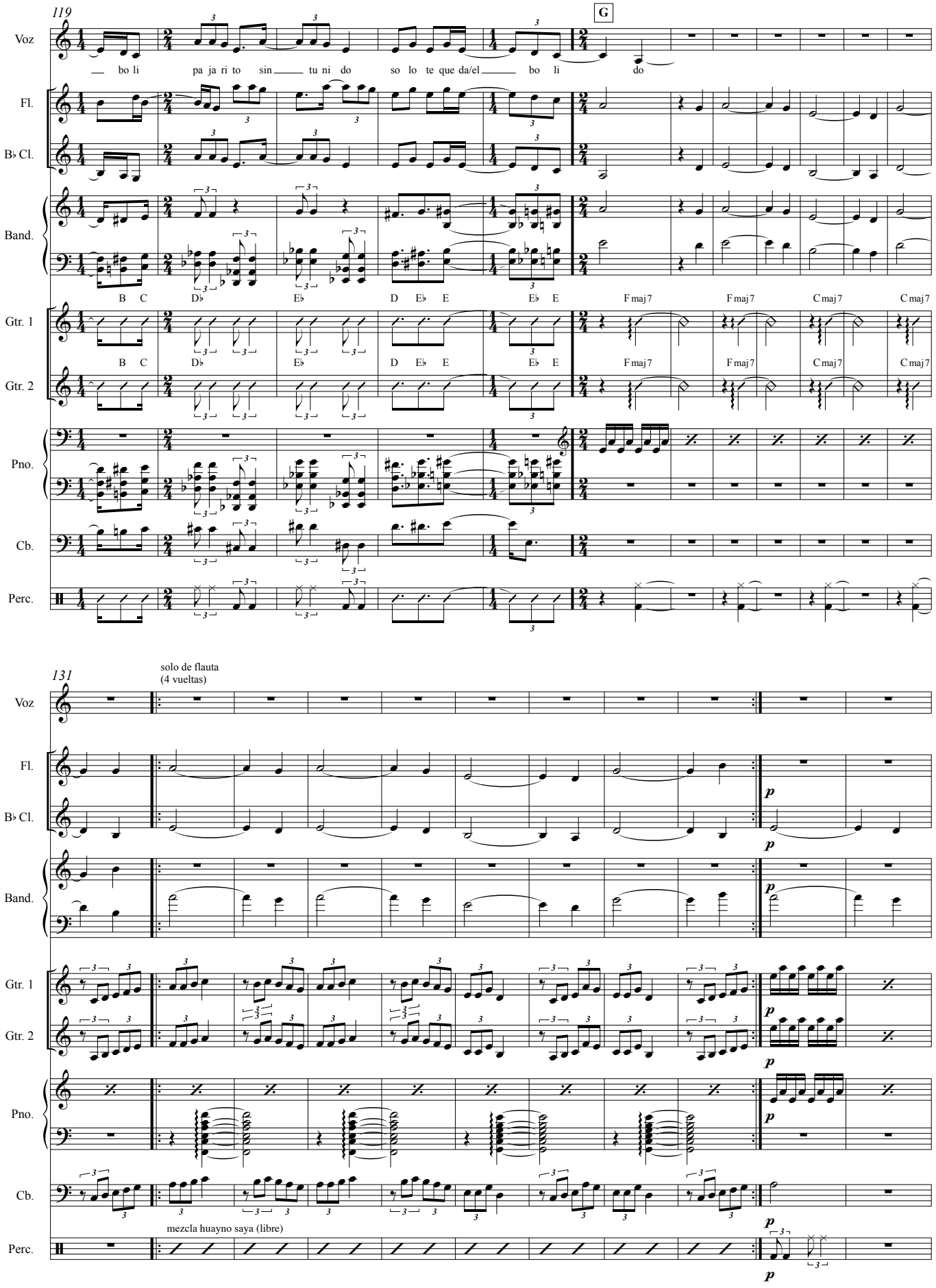

24
Voz
dín her mo so flo ri do
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
(G7913)
Pno.
arco
pizz.
Cb.
Perc.
pp
mp
B
pa ja ri to sin tu ni do sólo te que da/el bo li do
pa ja ri to sin tu ni do so lo te que da/el bo li
C D F Eaum Am B♭ B
C D G G♭6
Saya al revés

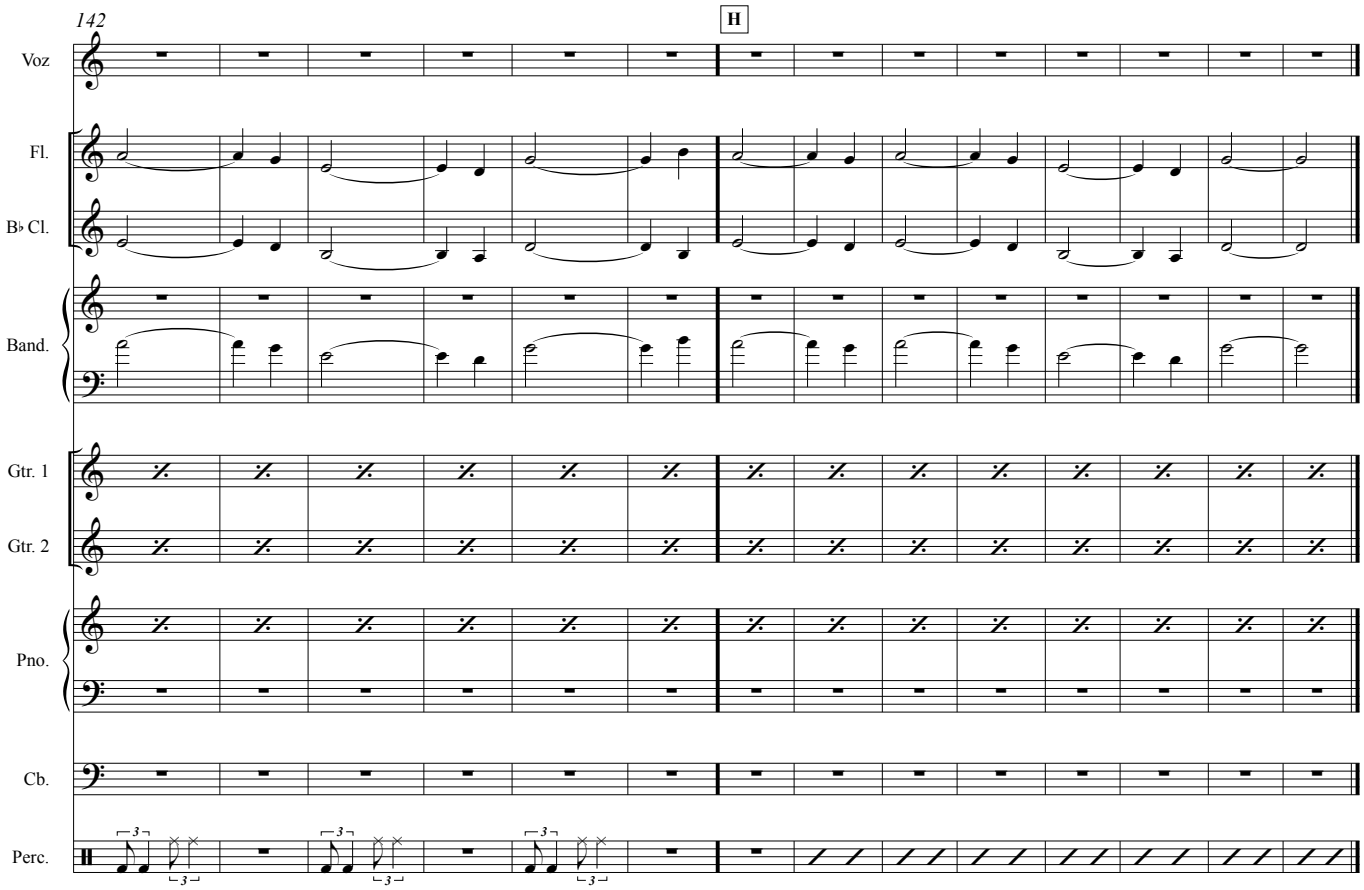

41
C
Voz
do
el sol se pa ra/a mi rar te la
Fl.
B♭ Cl.
p
Band.
F
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
52
lu na/a dar te su/es mal te jar dín her mo so flo ri do
a sí có mo no/has de ser lin da de/a trás y/a de
mp


62
D
Voz
lan te jar dín her mo so flo ri do
pa ja ri to sin tu ni do só lo te que da/el
cantado
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
G 7
G7913
C D F
71
bo li do
pa ja ri to sin tu ni do so lo te que da/el bo li do
flauta
Eaum Am B♭ B
C D G
G♭6
F maj 7


80
Voz
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
f el
C maj 7
C maj 7
F maj 7
F maj 7
C maj 7
C maj 7
E
sol y la lu na na cen pa ra/a do rar tu des ti no aun que mil a ños se pa sen
F maj 7
F maj 7
C maj 7
C maj 7
F maj 7


102
F
Voz
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
yo no te/e cha ré/al ol vi do jar dín her mo so flo ri co
pa ja ri to sin tu ni do só lo te que da/el
cantado
F maj 7
C maj 7
C D F
8va
111
bo li do pa ja ri to sin tu ni do so lo te que da/el bo li
flauta
E aum A m B♭ B
C D E♭ B♭
A A♭ G F♯ G G♯ A B♭


119
G
Voz
— bo li pa ja ri to sin — tu ni do so lo te que da/el — bo li do
Fl.
B♭ Cl.
Band.
B C D♭ E♭ D E♭ E E♭ E F maj 7 F maj 7 C maj 7 C maj 7
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
131
solo de flauta
(4 vueltas)
mezcla huayno saya (libre)

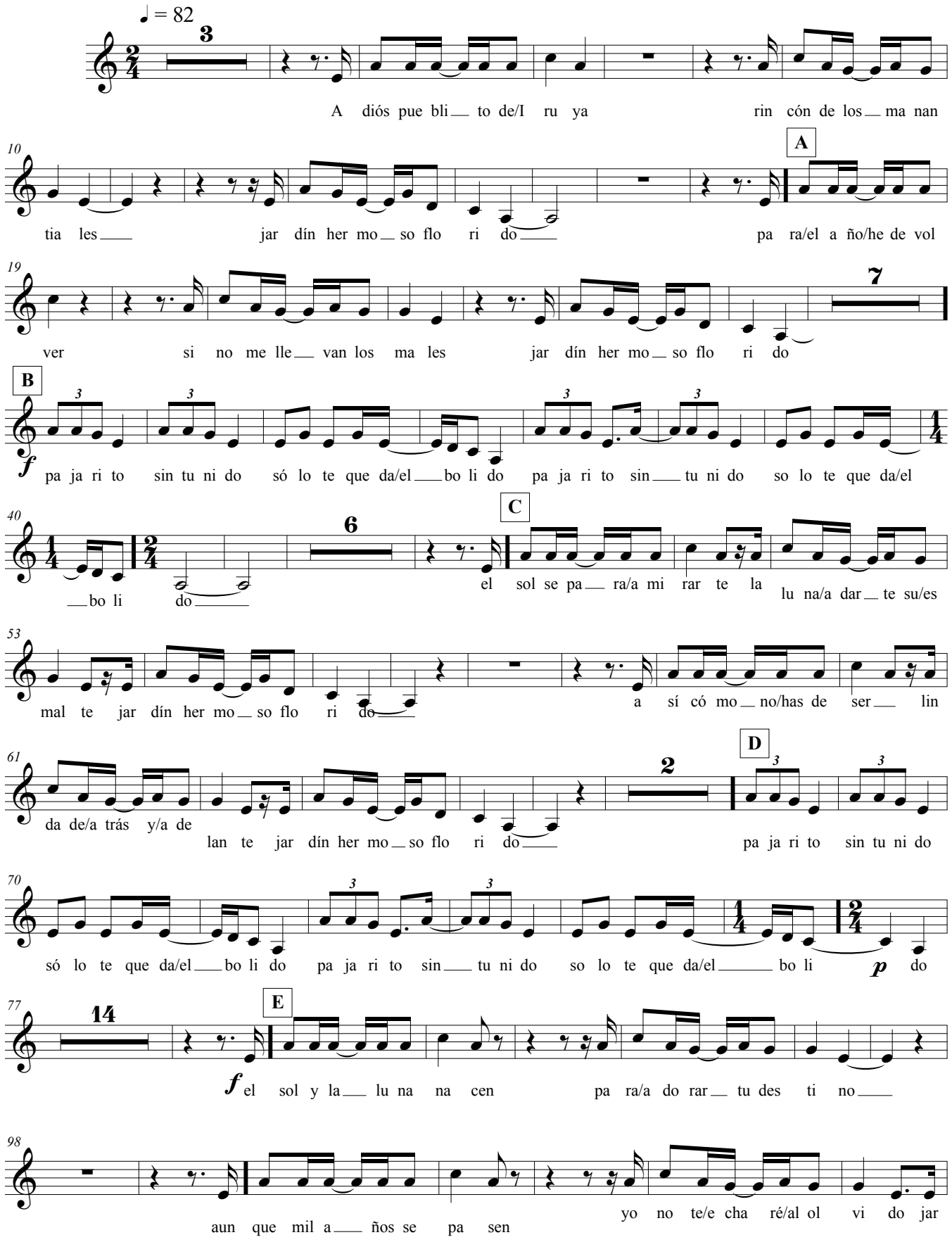

142
H
Voz
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.

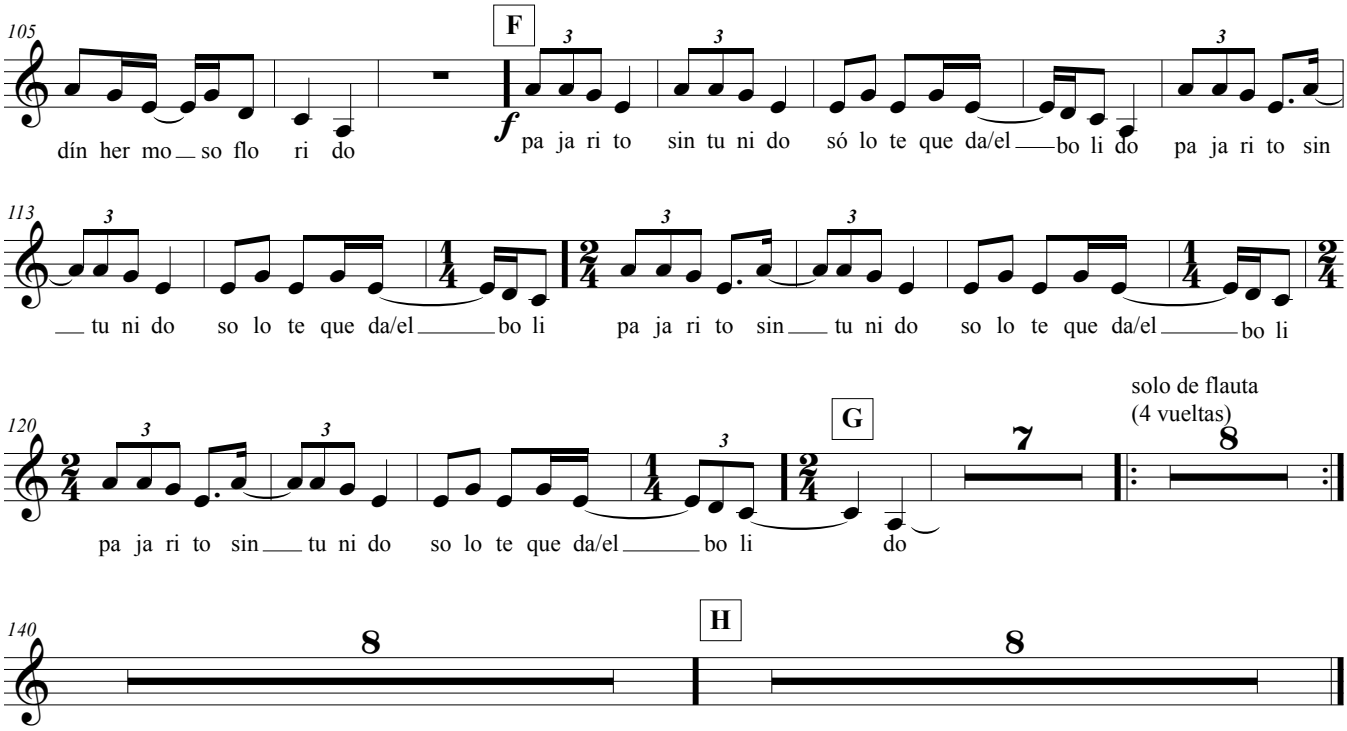
Adiós pueblito de Iruya

carnavalito

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

Voz





Adiós pueblito de Iruya
rincón de los manantiales
jardín hermoso florido

para el año hei de volver
sino me llevan los males
jardín hermoso florido

pajarito sin tu nido
sólo te queda el volido
pajarito sin tu nido
sólo te queda el volido

El sol se para a mirarte
la luna a darte su esmalte
jazmín hermoso florido

así como no has de ser
linda de atrás y adelante
jazmín hermoso florido

pajarito sin tu nido
sólo te queda el volido
pajarito sin tu nido
sólo te queda el volido

El sol y la luna nacen
para adorar tu destino
jardín hermoso florido

aunque mil años se pasen
yo no te echaré al olvido
jardín hermoso florido

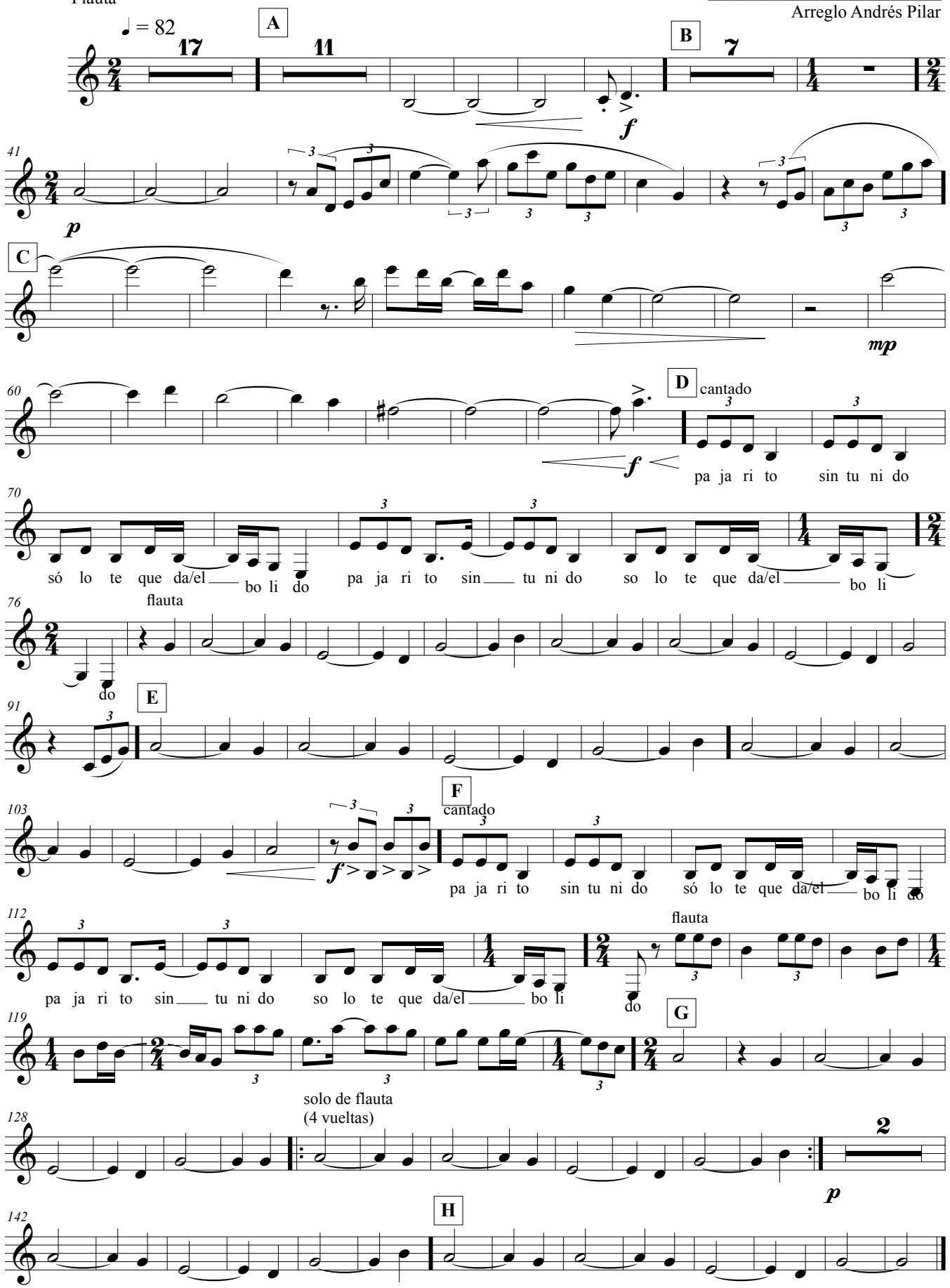
pajarito sin tu nido
sólo te queda el volido
pajarito sin tu nido
sólo te queda el volido

Adiós pueblito de Iruya

carnavalito

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

Flauta

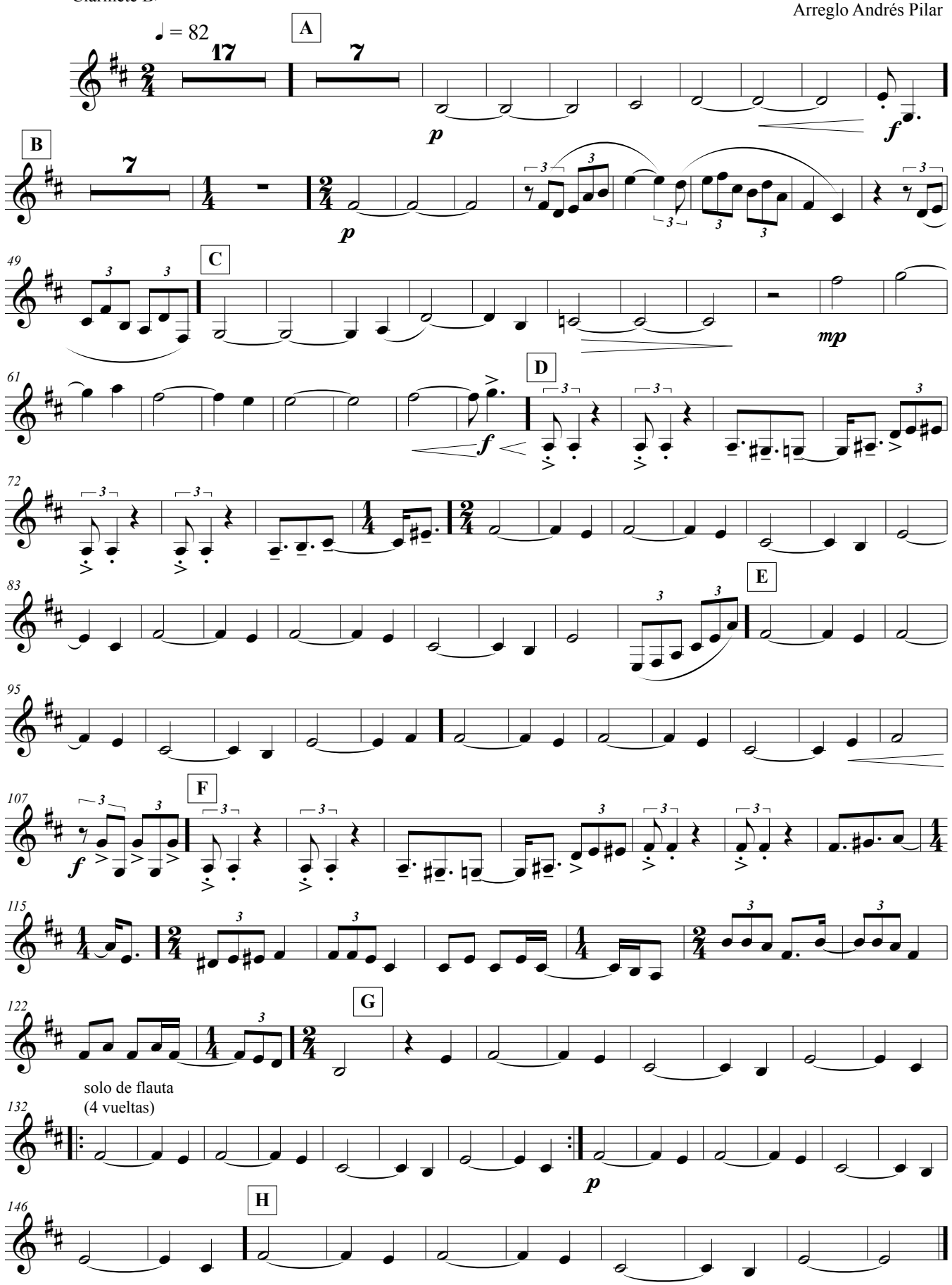


Adiós pueblito de Iruya

carnavalito

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

Clarinete B♭

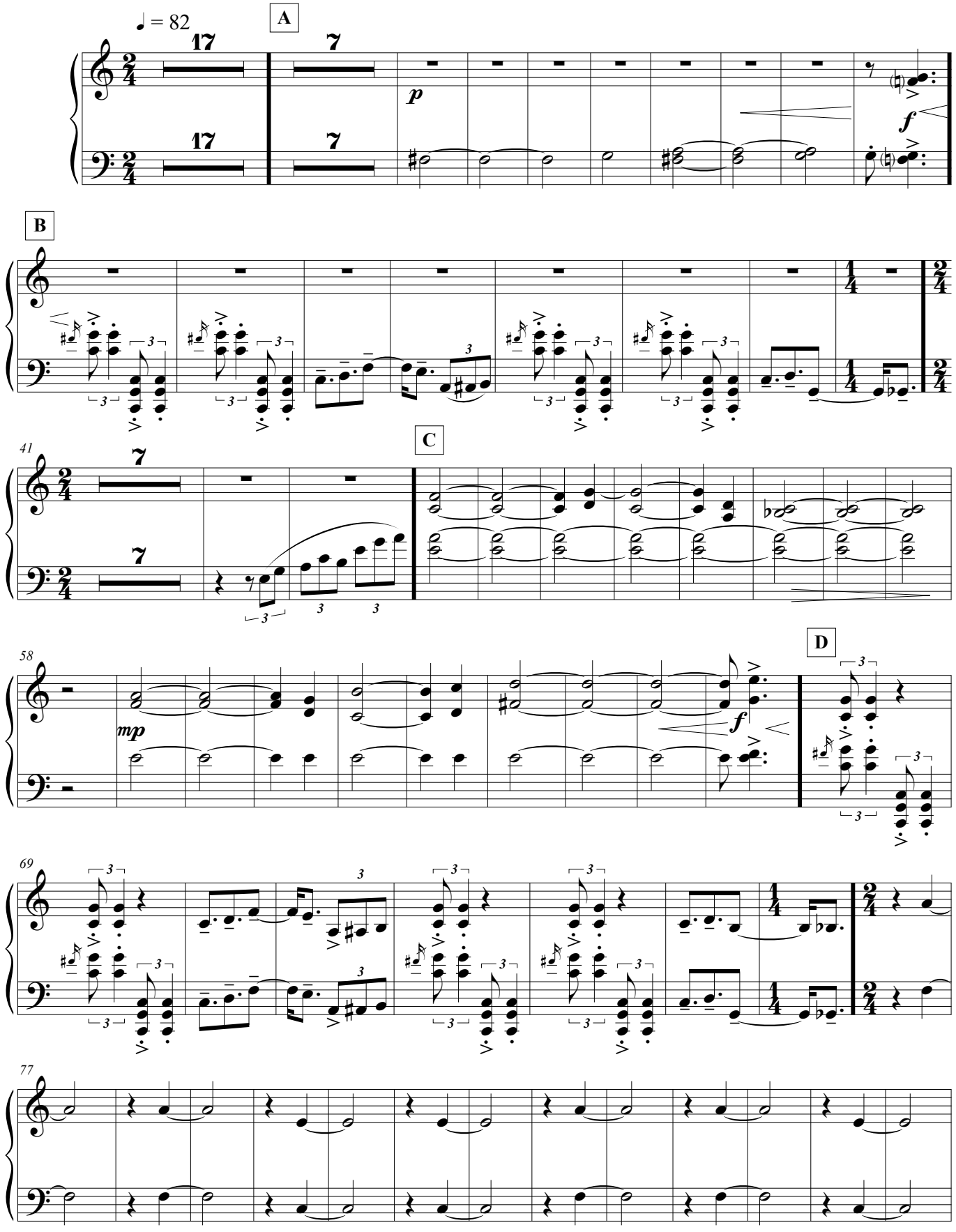


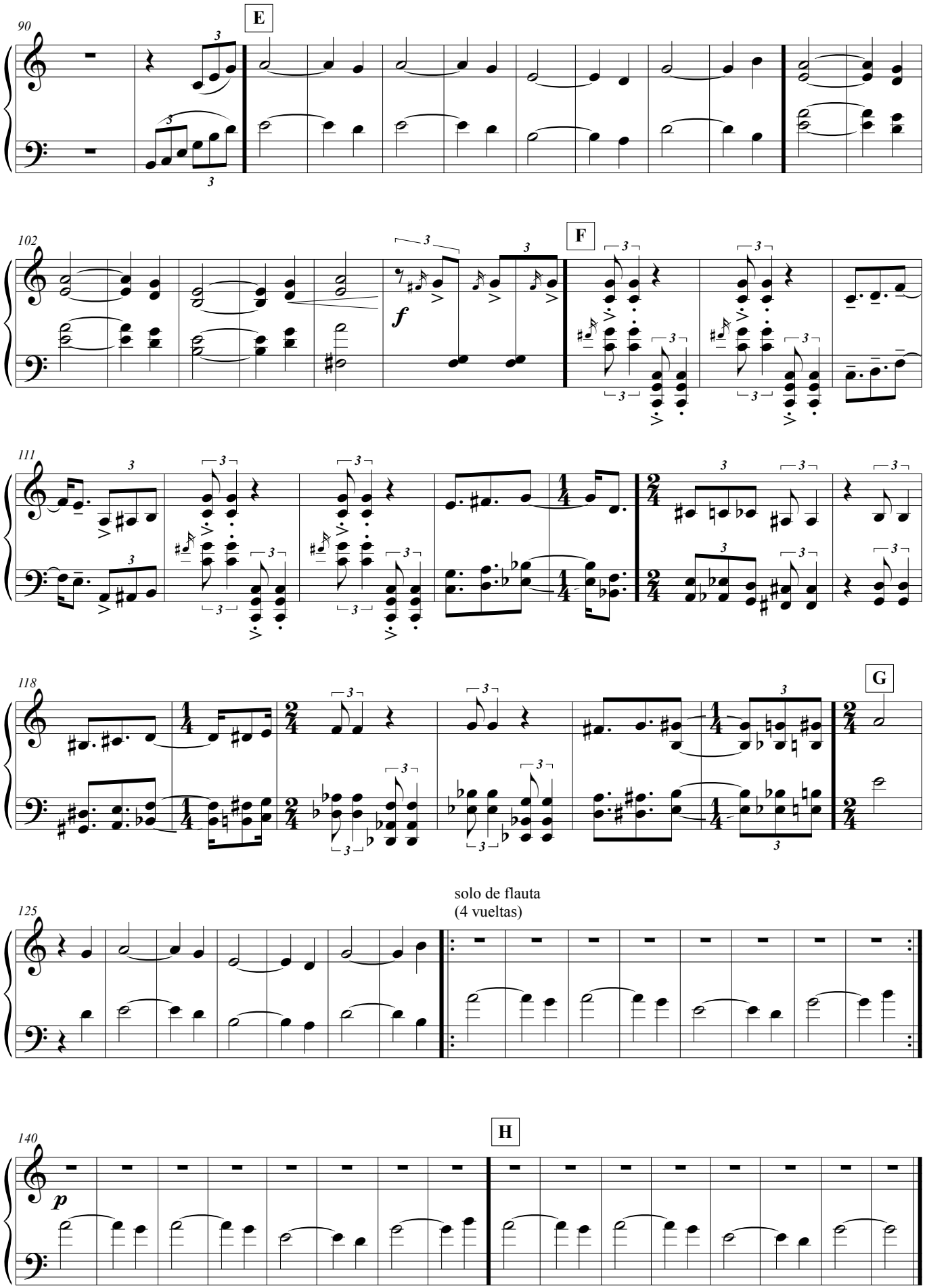
Adiós pueblito de Iruya

carnavalito

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

Bandoneón



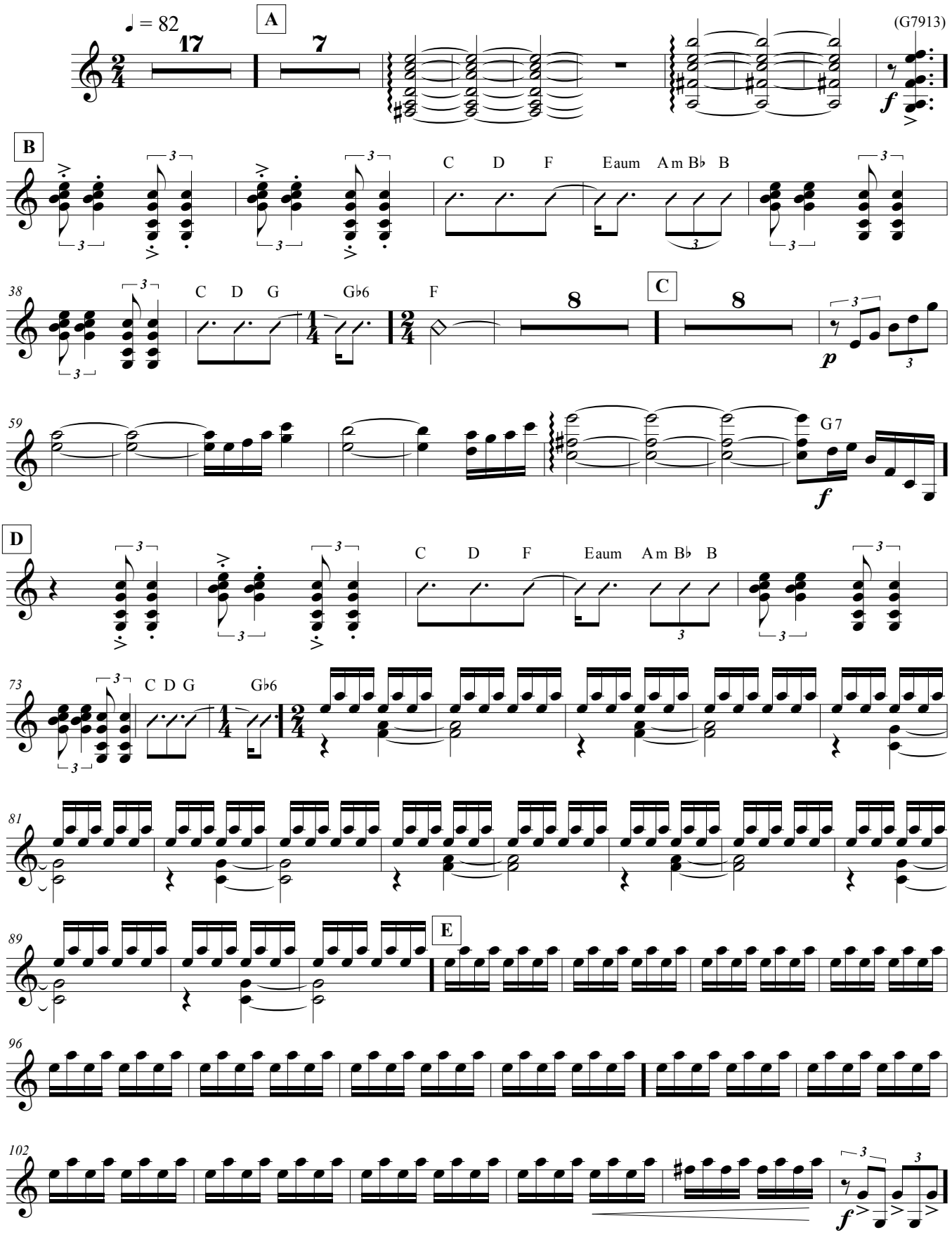

90
E
102
F
f
111
118
G
solo de flauta
(4 vueltas)
125
H
140
p

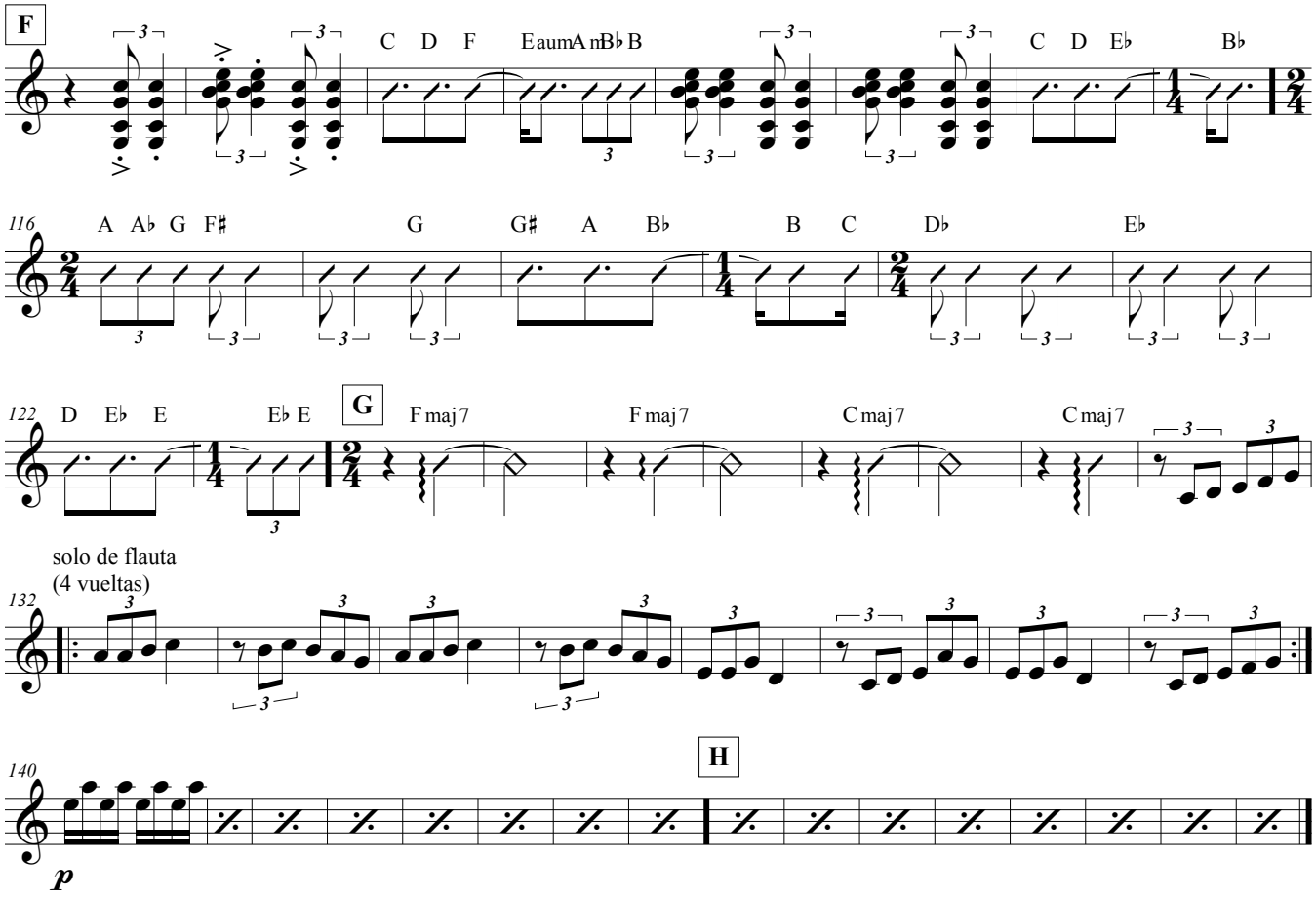
Adiós pueblito de Iruya

carnavalito

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

Guitarra 1



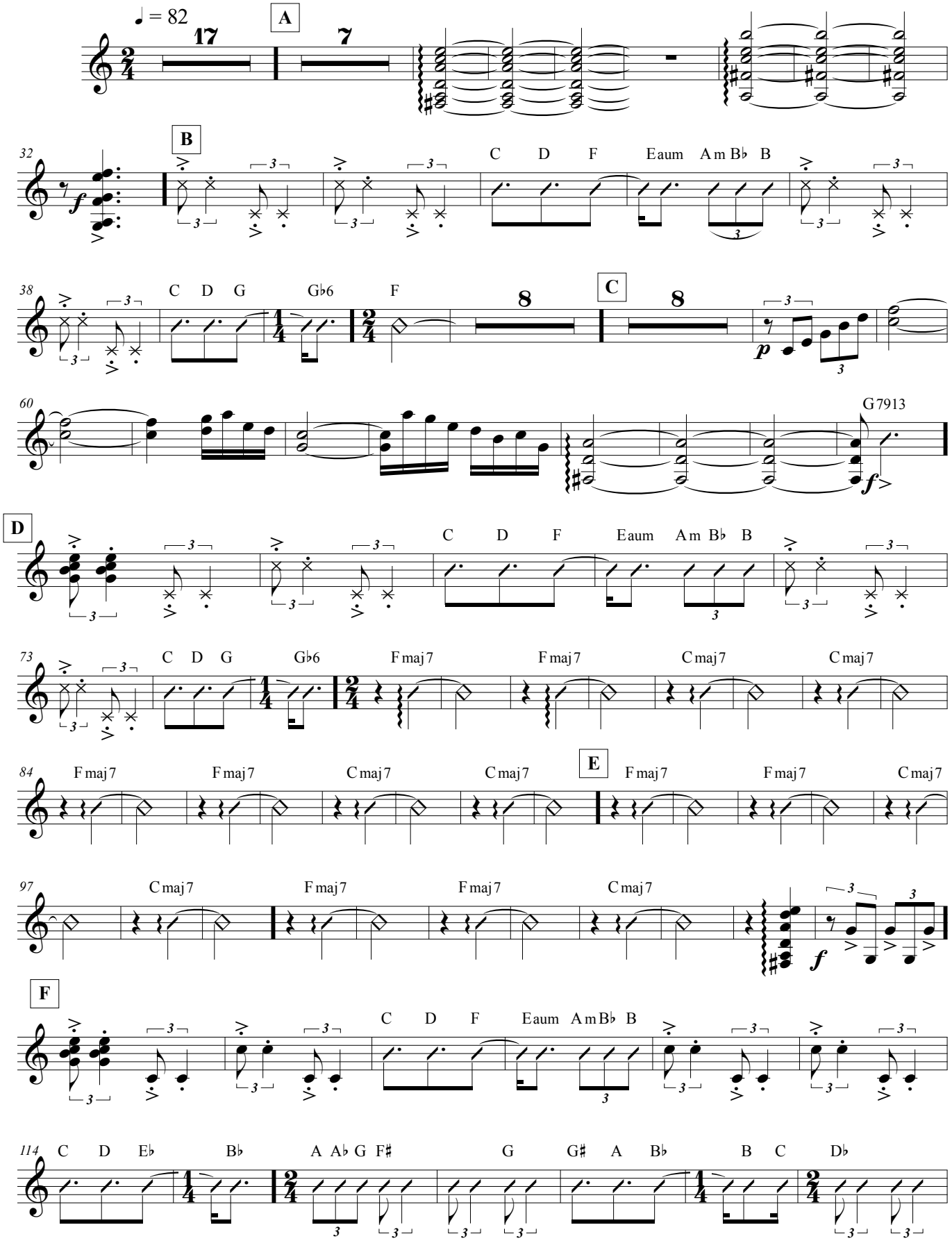

F
C D F
Eaum
Am
B♭ B
C D E♭
B♭
116
A A♭ G F♯
G
G♯ A
B♭
B C
D♭
E♭
122
D E♭ E
E♭ E
G
Fmaj7
Fmaj7
Cmaj7
Cmaj7
solo de flauta
(4 vueltas)
132
H
140
p

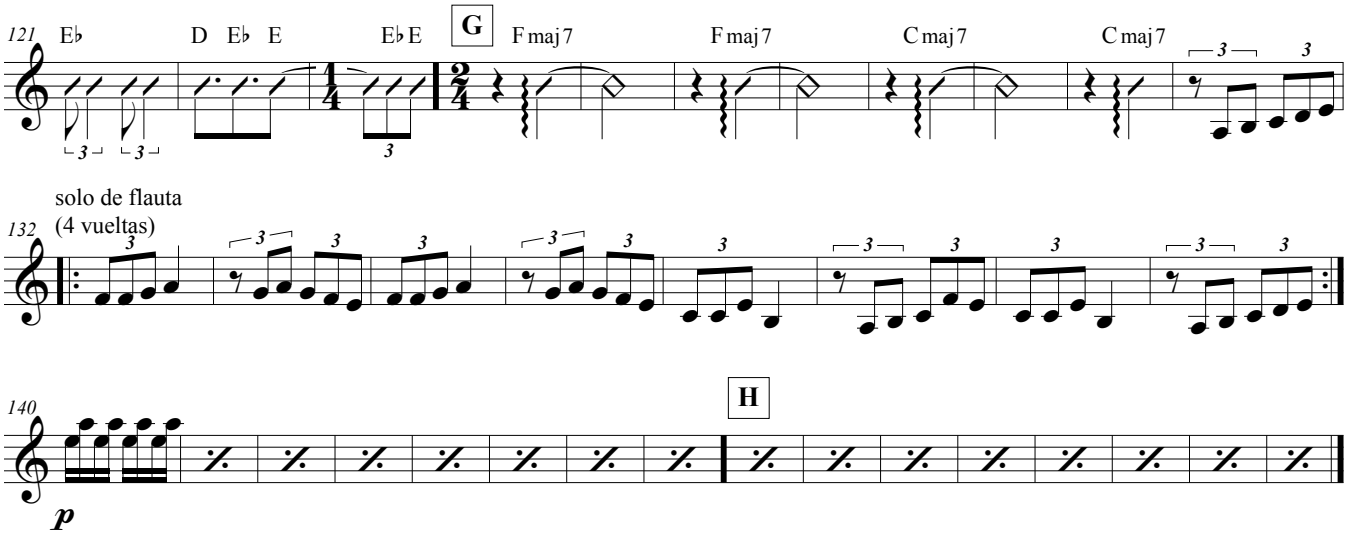
Adiós pueblito de Iruya

carnavalito

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

Guitarra 2



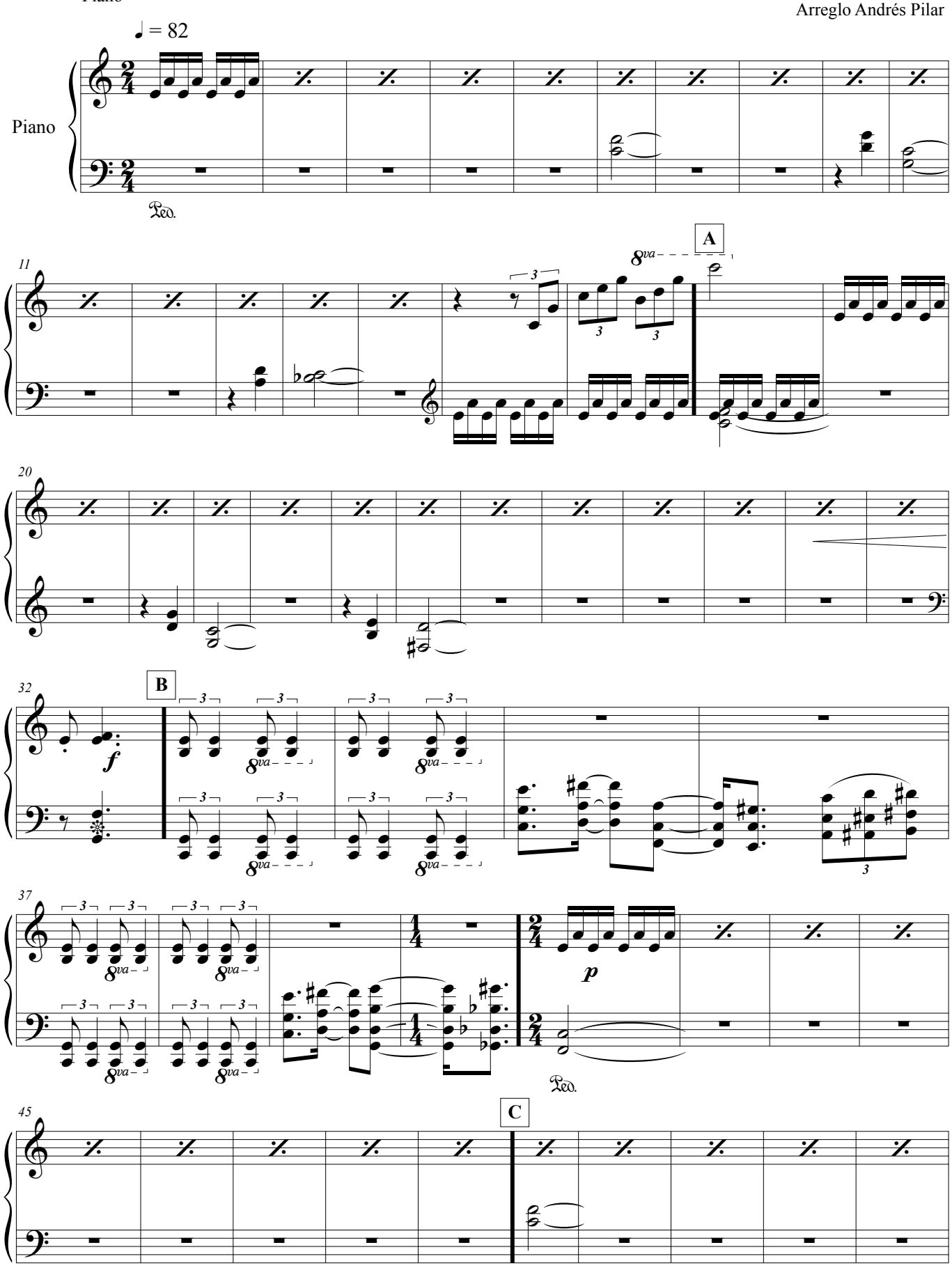

121
E♭
D E♭ E
E♭ E
G
F maj 7
F maj 7
C maj 7
C maj 7
solo de flauta
(4 vueltas)
132
140
H
p

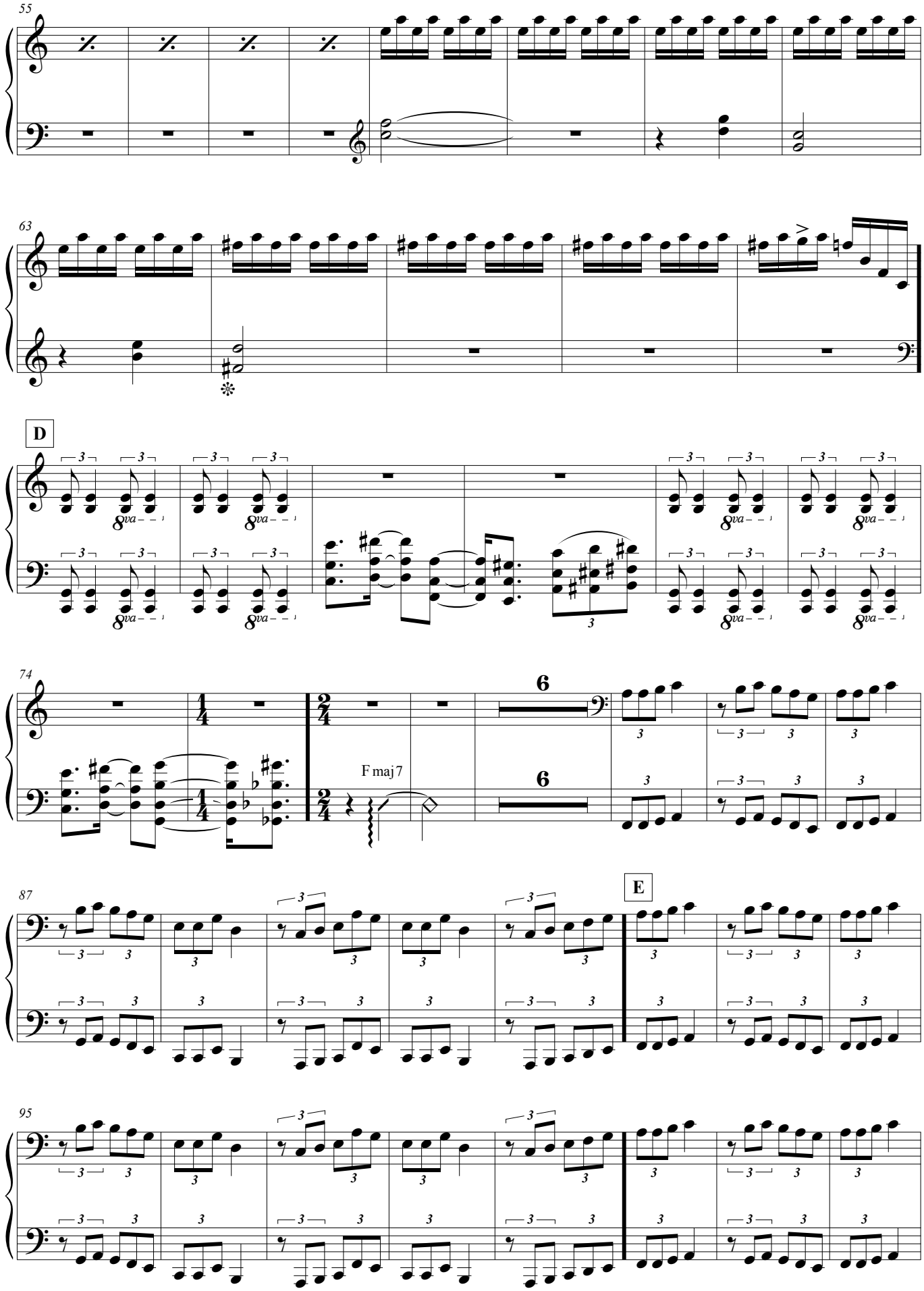
Adiós pueblito de Iruya

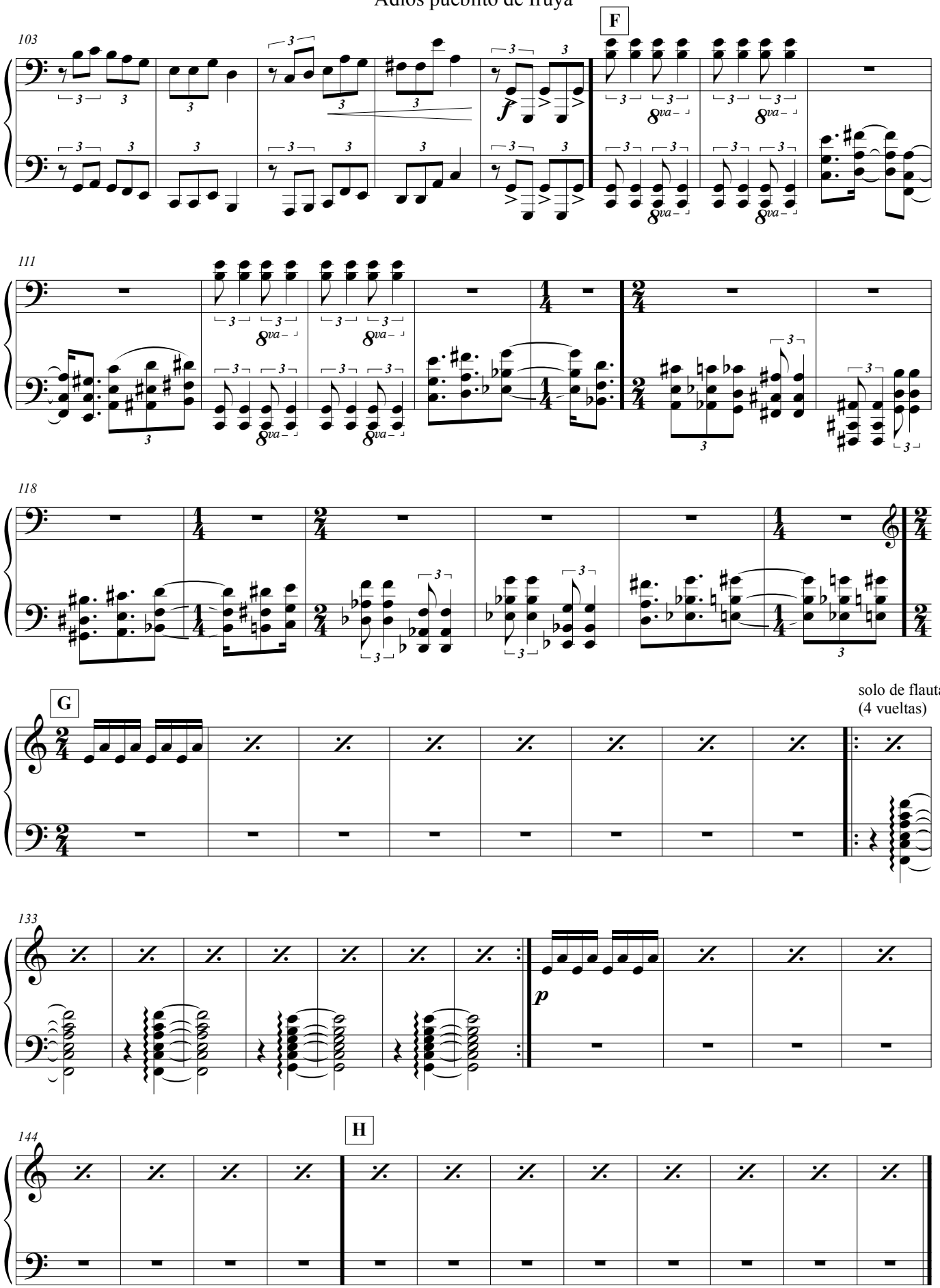
carnavalito

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

Piano




55
63
D
74
F maj 7
87
E
95

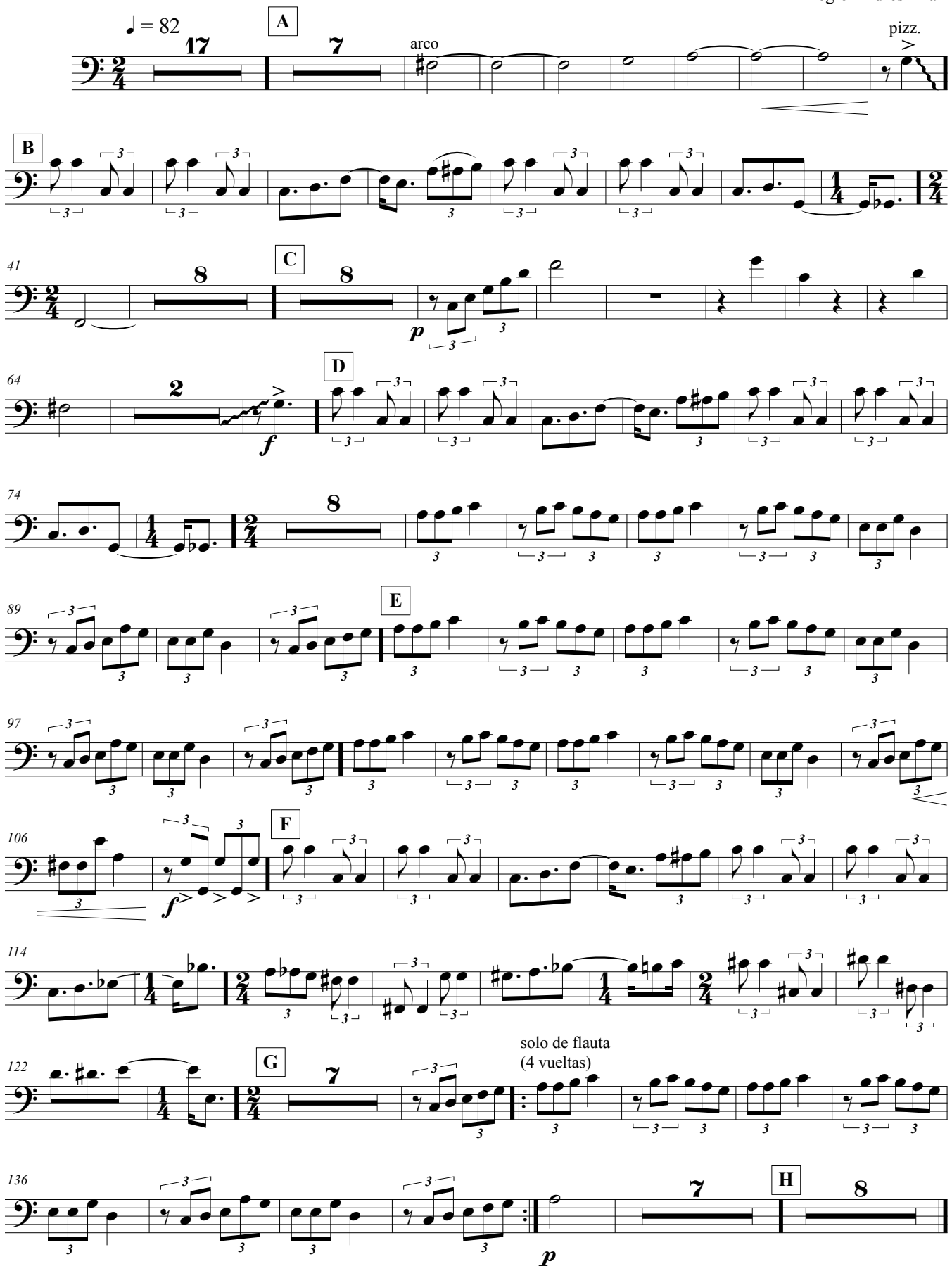

103
F
111
118
G
solo de flauta
(4 vueltas)
133
p
144
H

Adiós pueblito de Iruya

carnavalito

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

Contrabajo

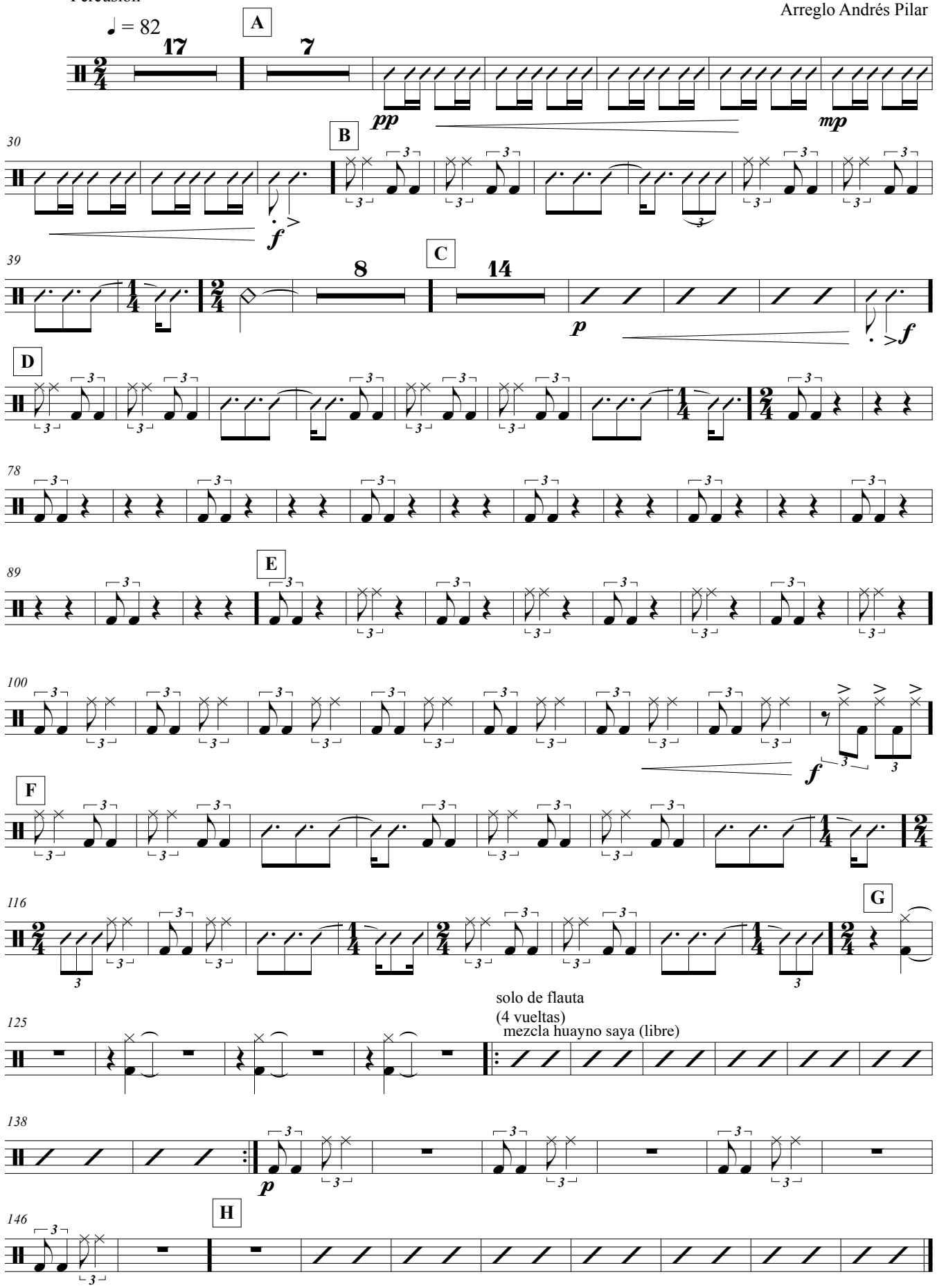


Adiós pueblito de Iruya

carnavalito

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

Percusión



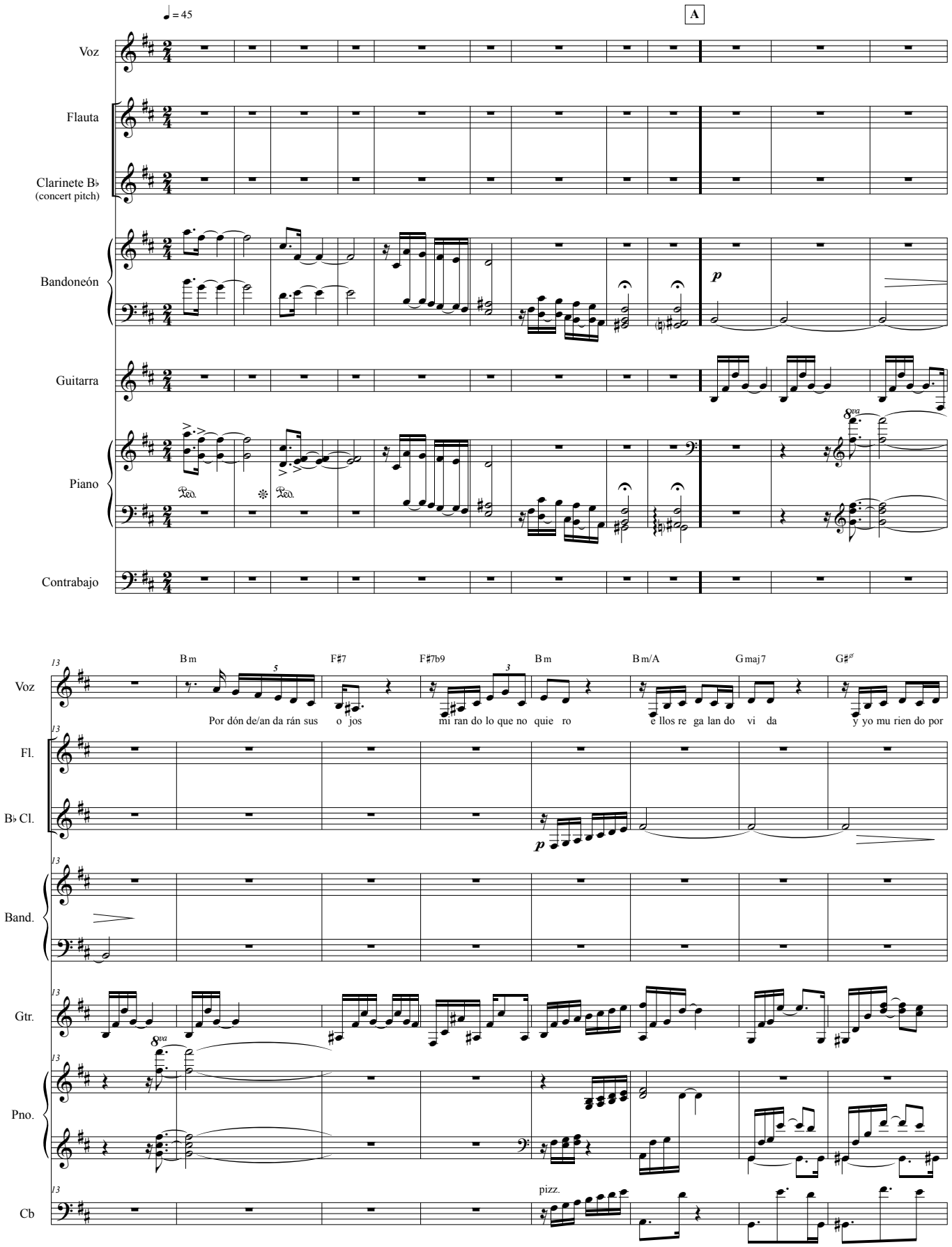
Arbolito del querer

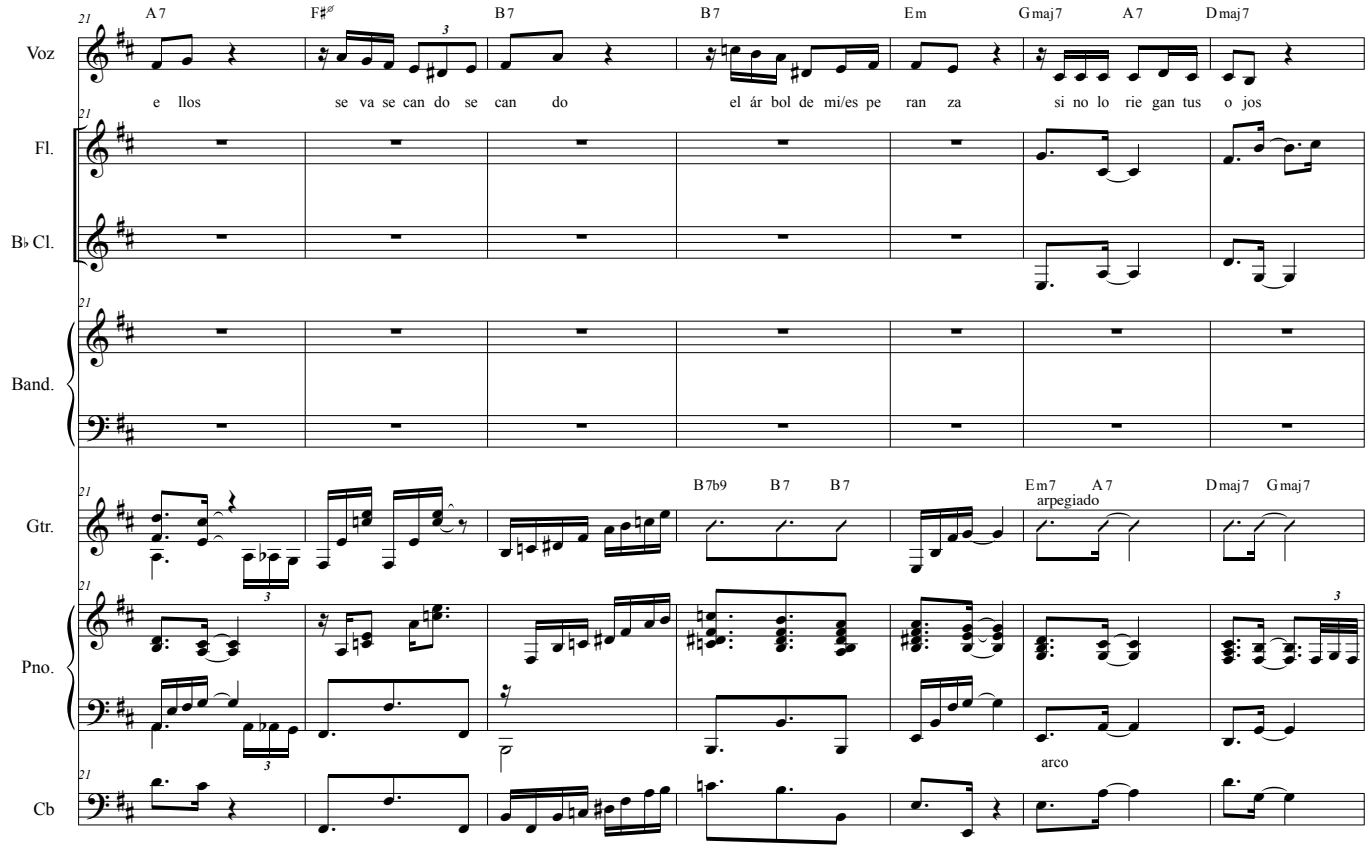
milonga

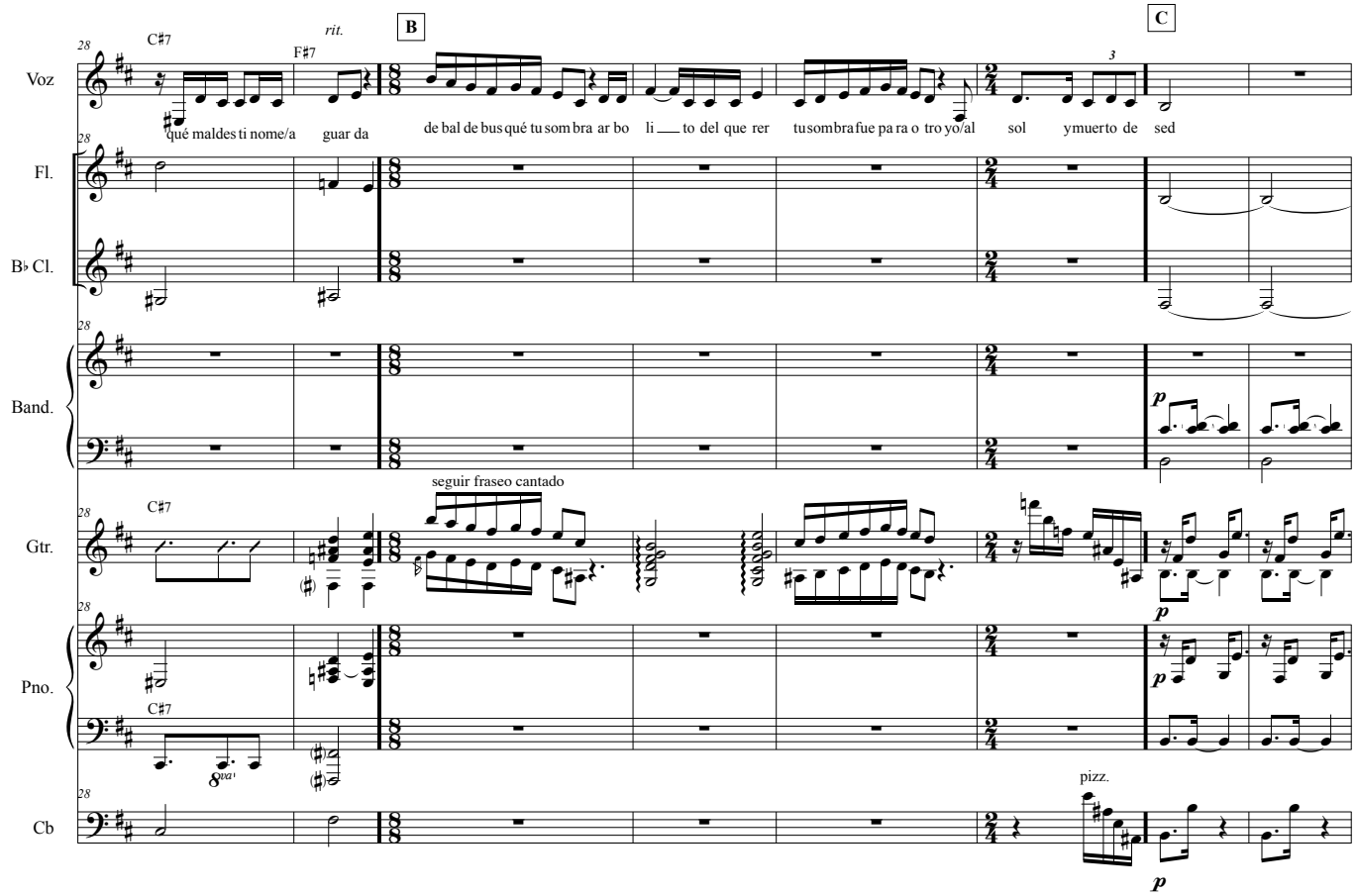
Coplas de Aledo Luis Meloni
musicalizadas por Coqui Ortiz

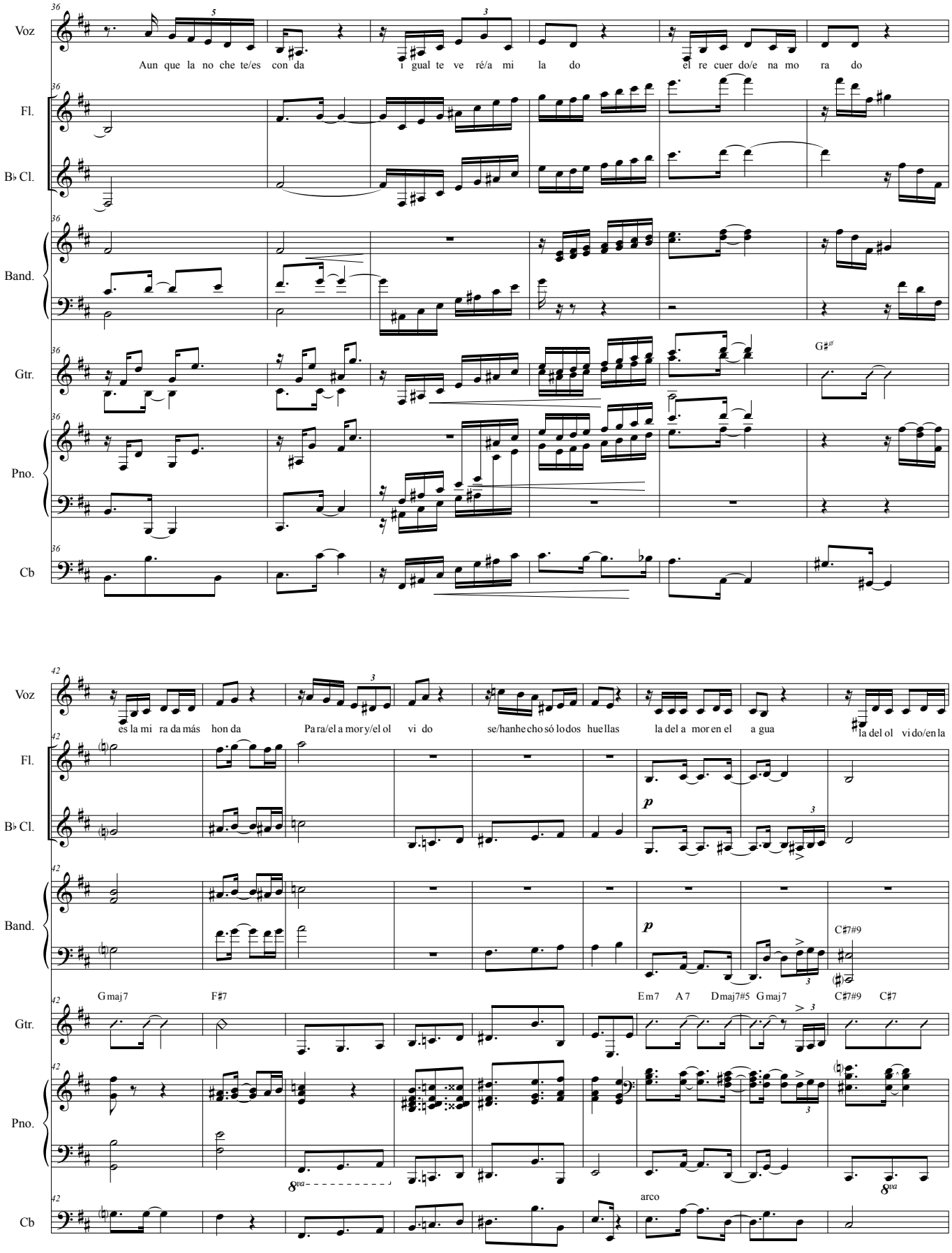
Partitura general

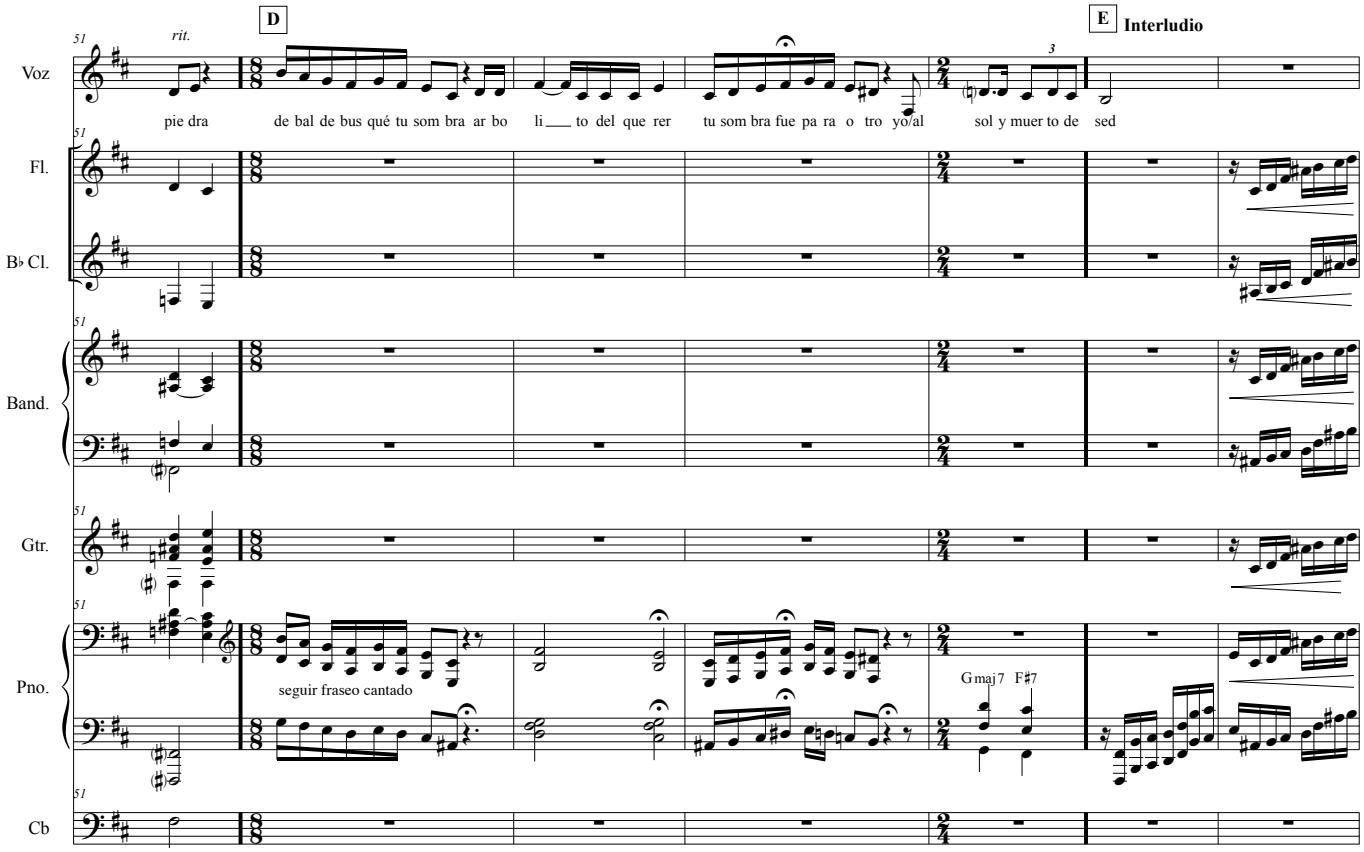
Arreglo Andrés Pilar

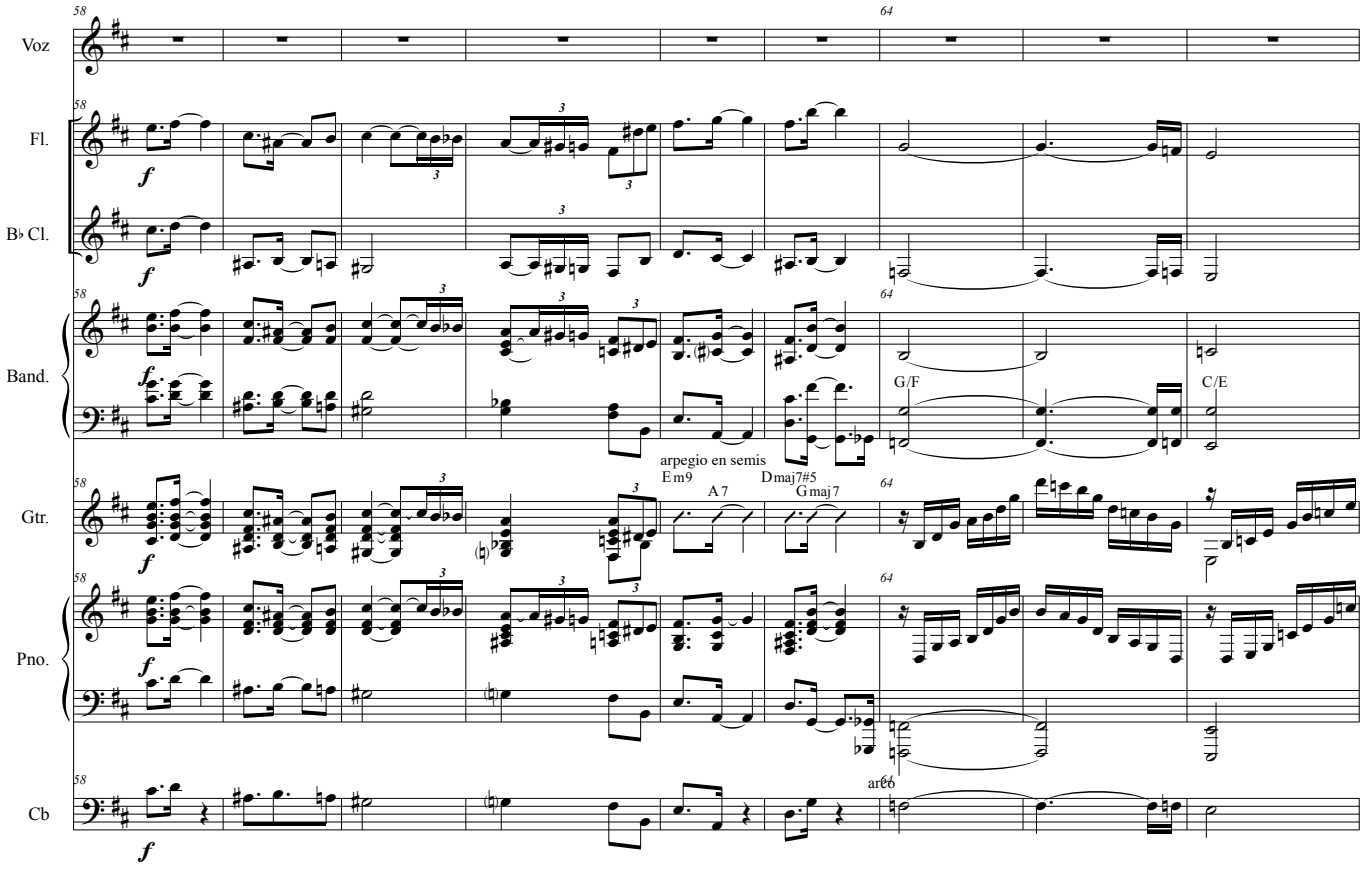


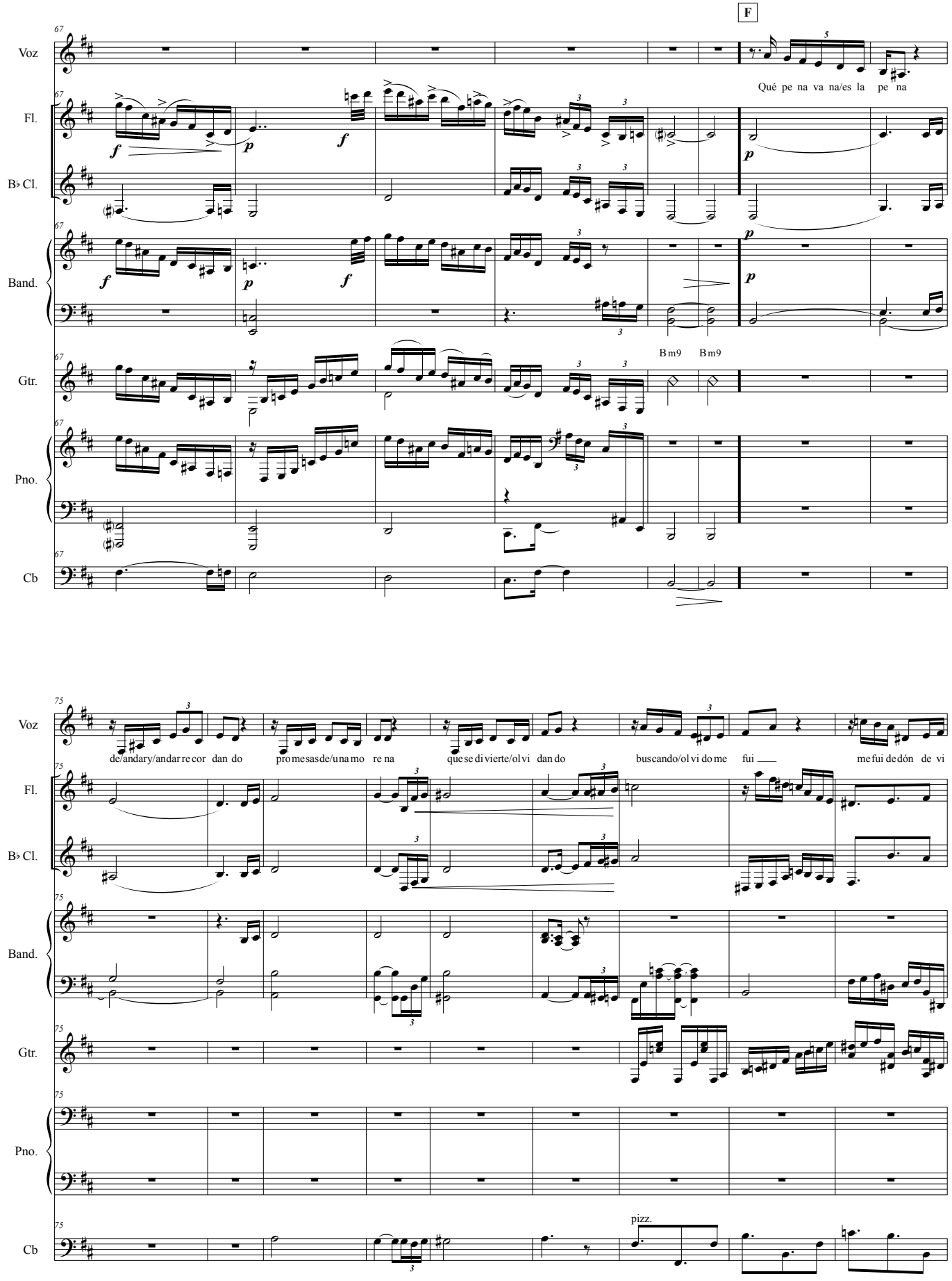

21
A7
F♯ø
B7
B7
Em
Gmaj7
A7
Dmaj7
Voz
e llos se va se can do se can do el ár bol de mi/es pe ran za si no lo rie gan tus o jos
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.
B7b9
B7
B7
Em7
A7
Dmaj7
Gmaj7
arpegiado
Pno.
arco
Cb

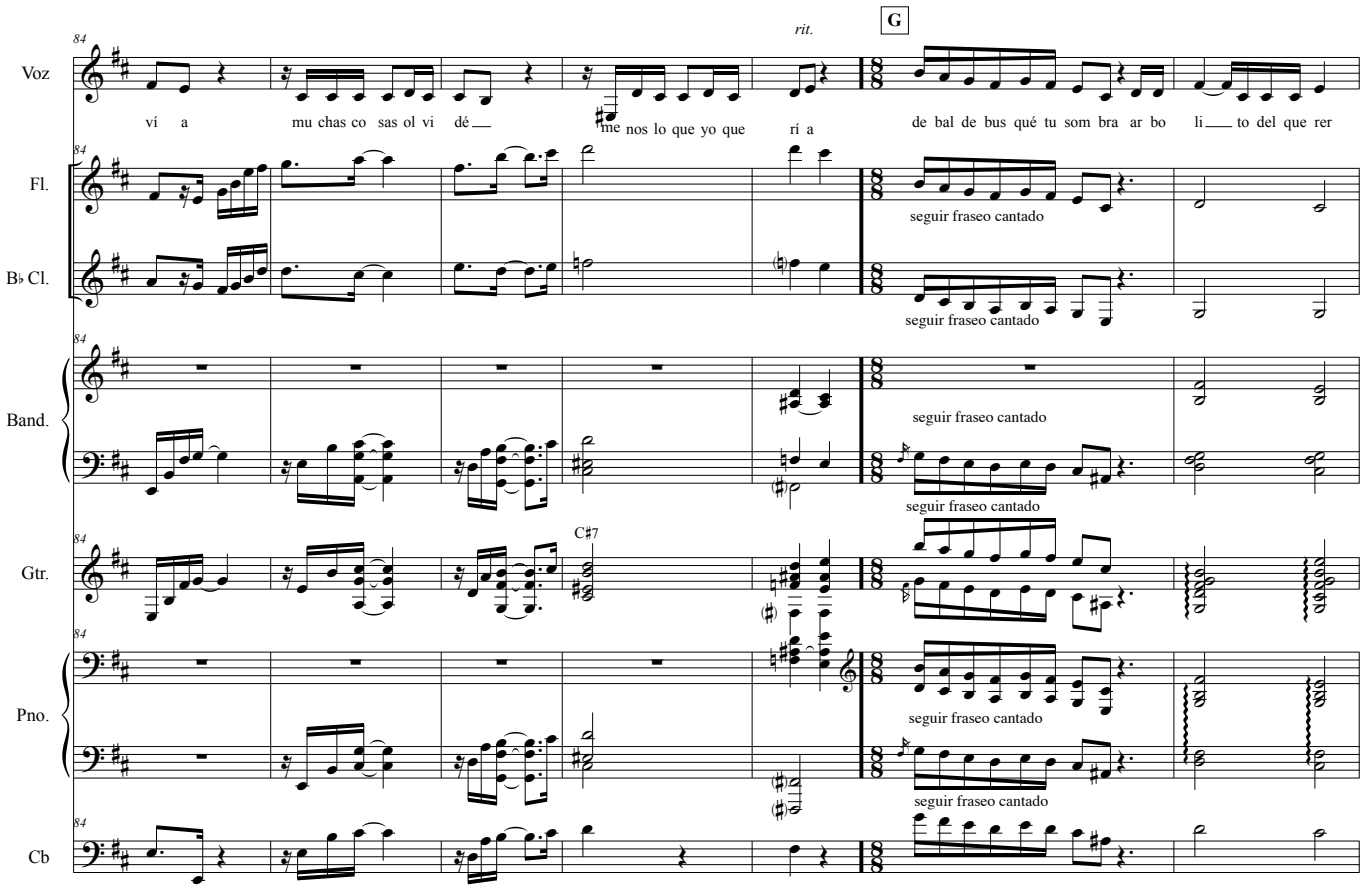

28
C♯7
F♯7
rit.
B
C
Voz
qué maldes ti nome/a guar da de bal de bus qué tu som bra ar bo li to del que rer tu sombra fue pa ra o tro yo/al sol y muerto de sed
Fl.
B♭ Cl.
Band.
seguir fraseo cantado
Gtr.
C♯7
Pno.
8va
pizz.
Cb

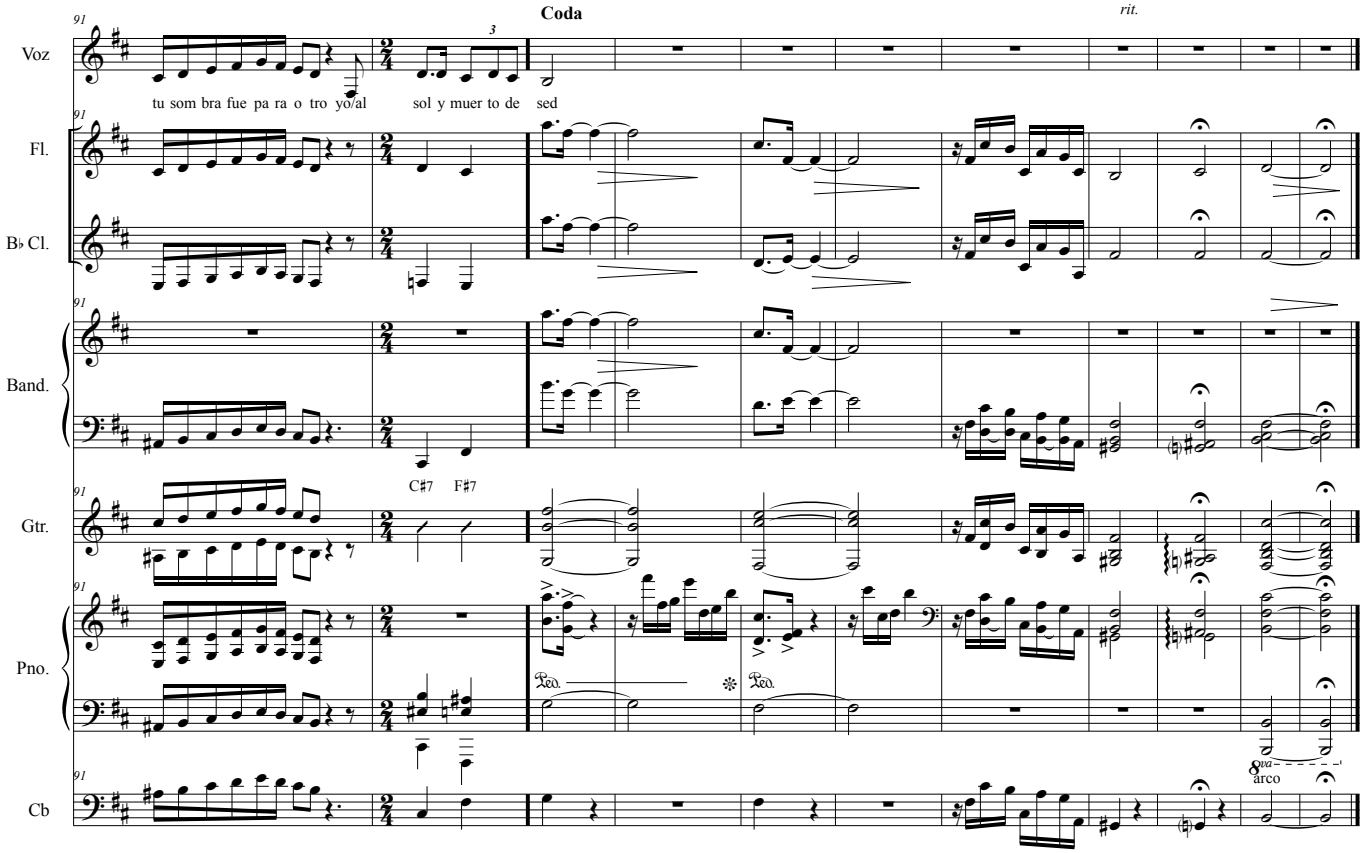

36
Voz
Aun que la no che te/es con da
i gual te ve ré/a mi la do
el re cuer do/e na mo ra do
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.
G♯ø
Pno.
Cb
42
es la mi ra da más hon da
Pa ra/el a mor y/el ol vi do
se/han he cho só lo dos hue llas
la del a mor en el a gua
la del ol vi do/en la
p
C♯7♯9
Gmaj7
F♯7
Em7 A7 Dmaj7♯5 Gmaj7
C♯7♯9 C♯7
8va
arco


51
rit.
D
E
Interludio
Voz
pie dra de bal de bus qué tu som bra ar bo li___ to del que rer tu som bra fue pa ra o tro yo/al sol y muer to de sed
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.
Pno.
seguir fraseo cantado
Gmaj7 F#7
Cb


58
64
Voz
Fl.
B♭ Cl.
Band.
G/F
C/E
arpegio en semis
Em9
A7
Dmaj7#5
Gmaj7
Gtr.
Pno.
arco
Cb


F
Voz
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.
Pno.
Cb
Qué pe na va na/es la pe na
Bm9 Bm9
de/andary/andar re cor dan do
pro mesas de/una mo re na
que se di vierte/ol vi dan do
buscando/ol vi do me fui
me fui de dón de vi
pizz.


84
Voz
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.
Pno.
Cb
rit.
G
ví a mu chas co sas ol vi dé
me nos lo que yo que rí a
de bal de bus qué tu som bra ar bo li to del que rer
seguir fraseo cantado
C♯7


91
Voz
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.
Pno.
Cb
Coda
rit.
tu som bra fue pa ra o tro yo/al sol y muer to de sed
C♯7 F♯7
Ped.
8va
arco

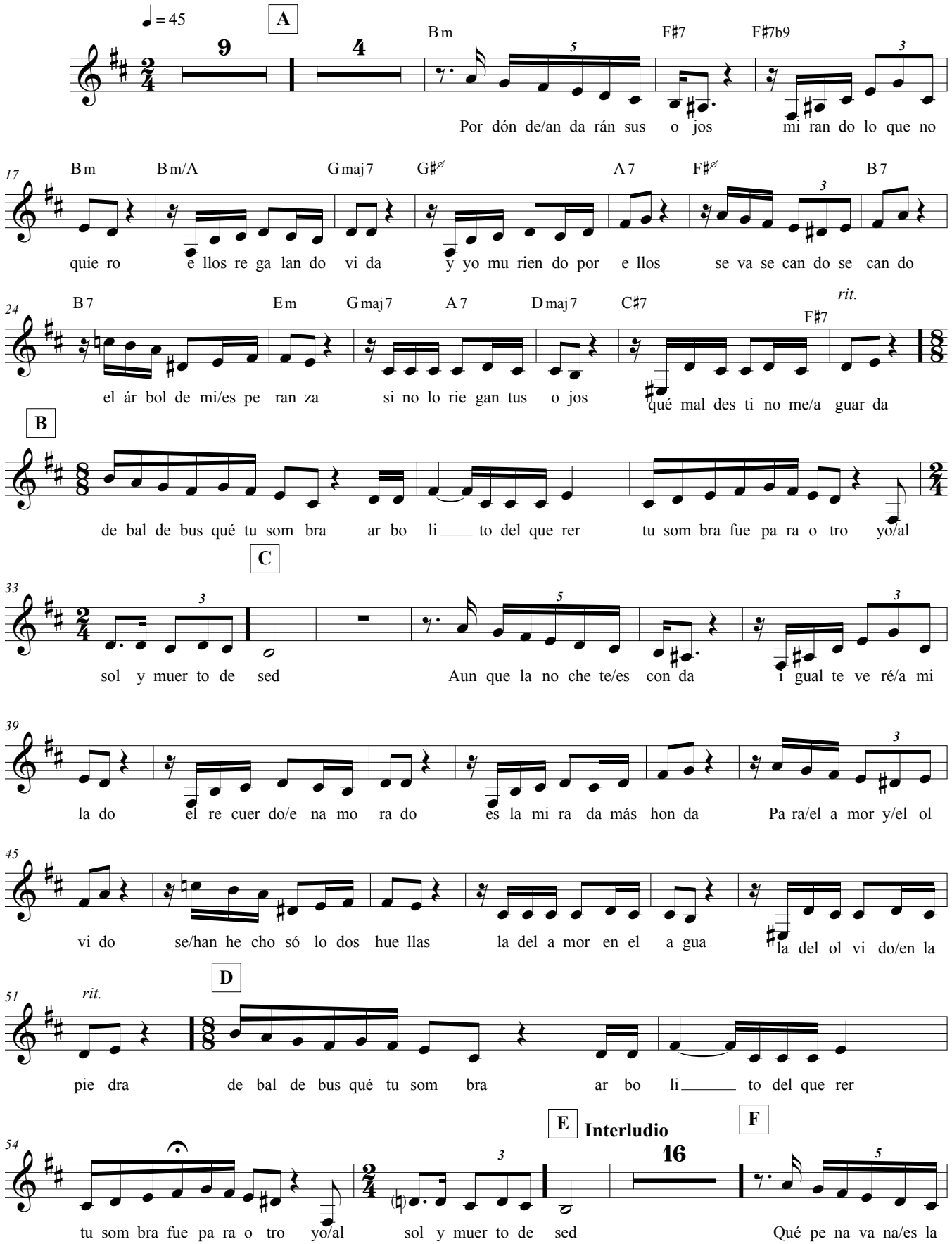
Arbolito del querer

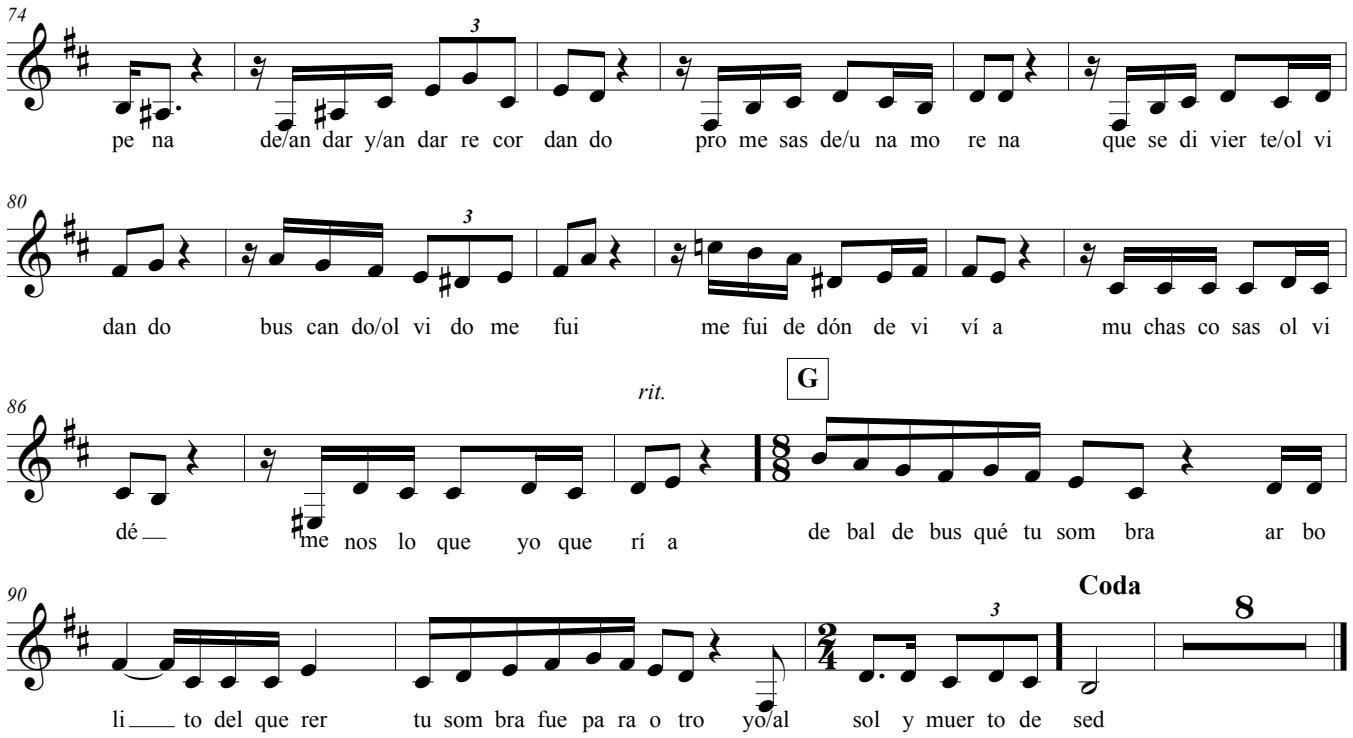
milonga

Coplas de Aledo Luis Meloni
musicalizadas por Coqui Ortiz

Arreglo Andrés Pilar

Voz





Por dónde andarán sus ojos
Mirando lo que no quiero
Ellos regalando vida
Y yo muriendo por ellos

Se va secando, secando
El árbol de mi esperanza
Si no lo riegan tus ojos
Que mal destino me aguarda

De balde busque tu sombra
Arbolito del querer
Tu sombra fue para otro
Yo al sol y muerto de sed

Aunque la noche te esconda
Igual te veré a mi lado
El recuerdo enamorado
Es la mirada más honda

Para el amor y el olvido
Se han hecho solo dos huellas
La del amor en el agua
La del olvido en la piedra

De balde busque tu sombra
Arbolito del querer
Tu sombra fue para otro
Yo al sol y muerto de sed

Qué pena vana la pena
De andar y andar recordando
Promesas de una morena
Que se divierte olvidando

Buscando olvido me fui
Me fui de dónde vivía
Muchas cosas olvidé
Menos lo que yo quería

De balde busque tu sombra
Arbolito del querer
Tu sombra fue para otro
Yo al sol y muerto de sed

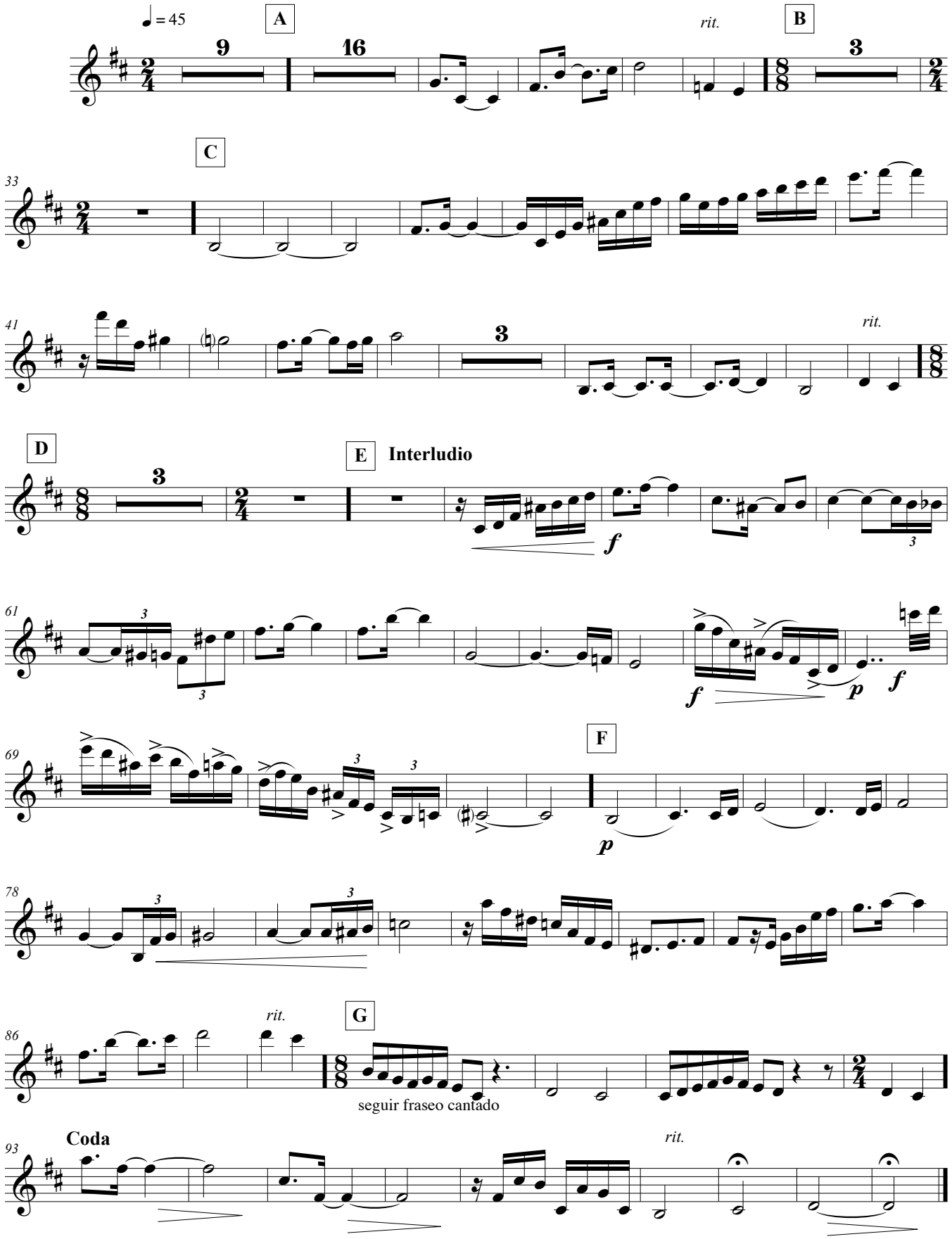
Arbolito del querer

milonga

Coplas de Aledo Luis Meloni
musicalizadas por Coqui Ortiz

Arreglo Andrés Pilar

Flauta



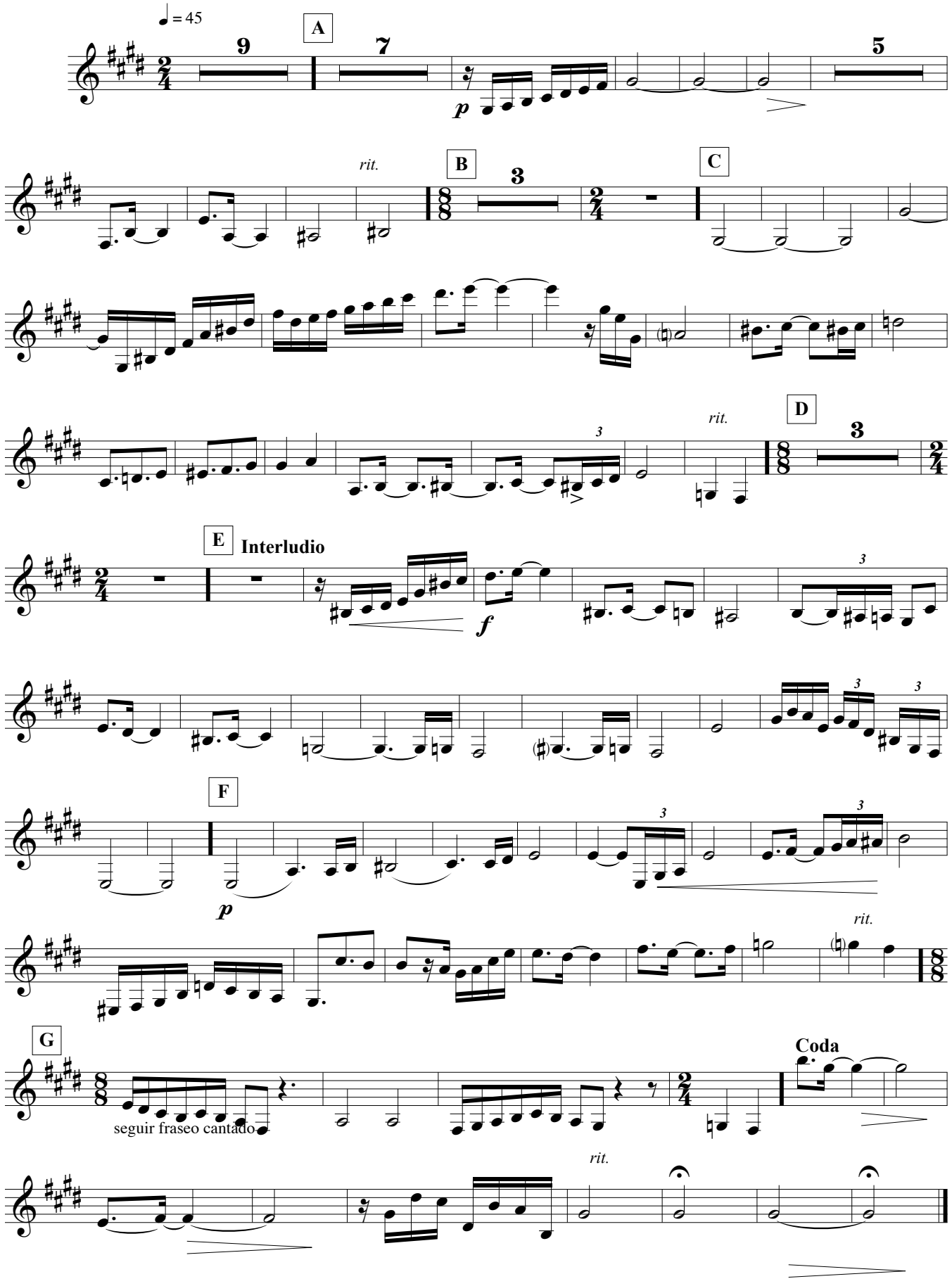
Arbolito del querer

milonga

Coplas de Aledo Luis Meloni
musicalizadas por Coqui Ortiz

Arreglo Andrés Pilar

Clarinete B♭



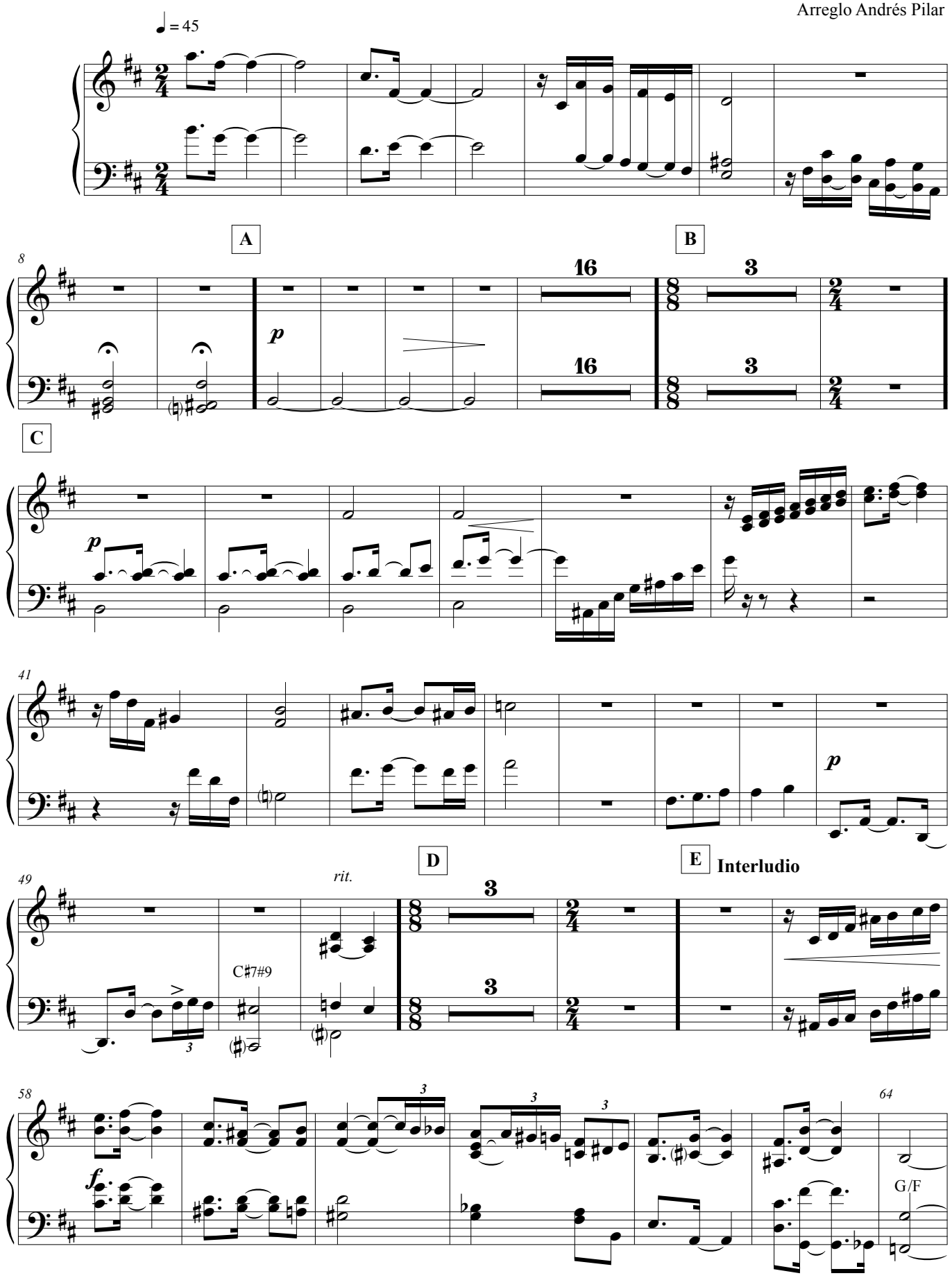
Arbolito del querer

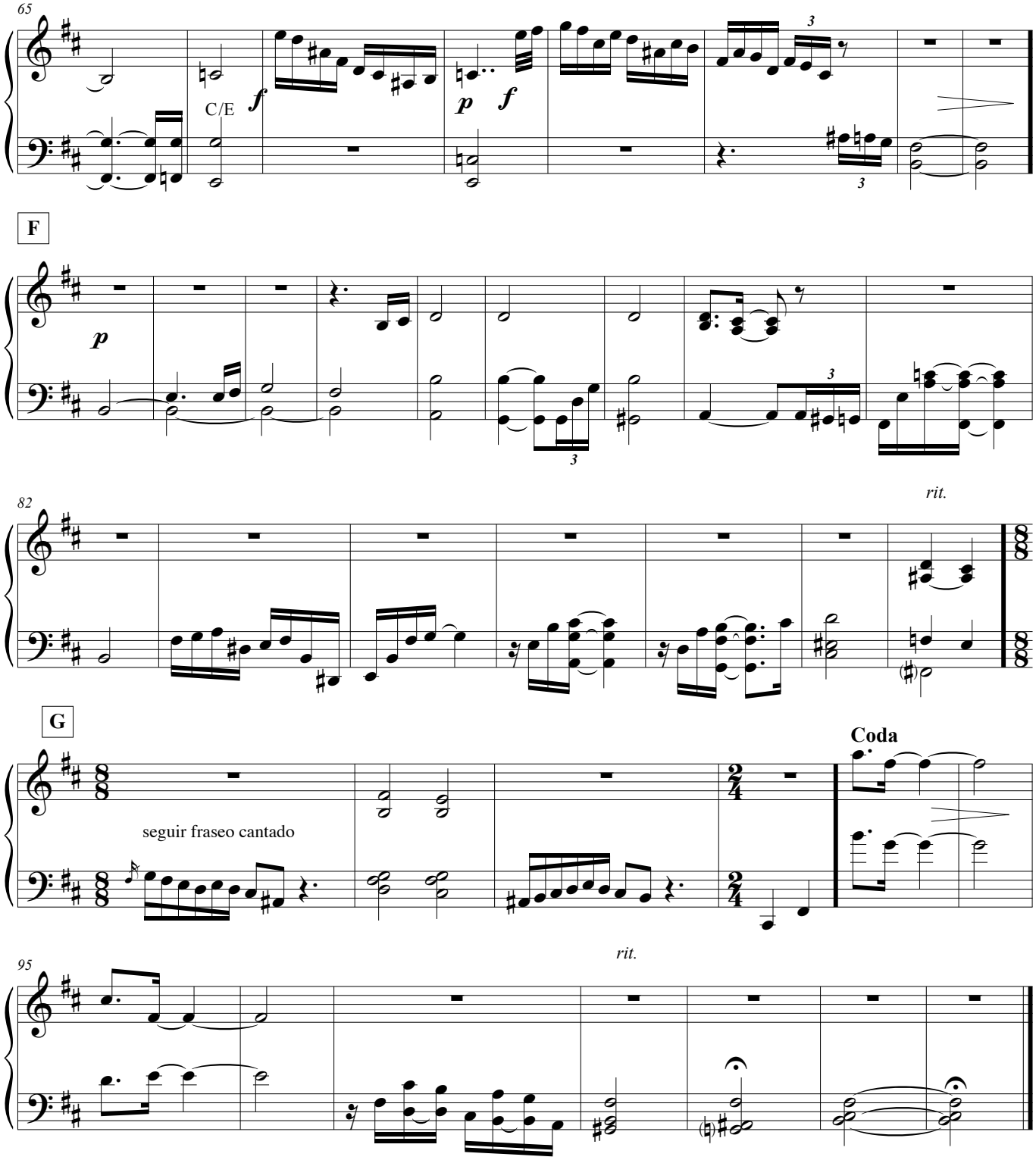
milonga

Coplas de Aledo Luis Meloni
musicalizadas por Coqui Ortiz

Arreglo Andrés Pilar

Bandoneón




65
C/E
f
p
f
3
3
F
p
3
82
rit.
G
seguir fraseo cantado
Coda
95
rit.

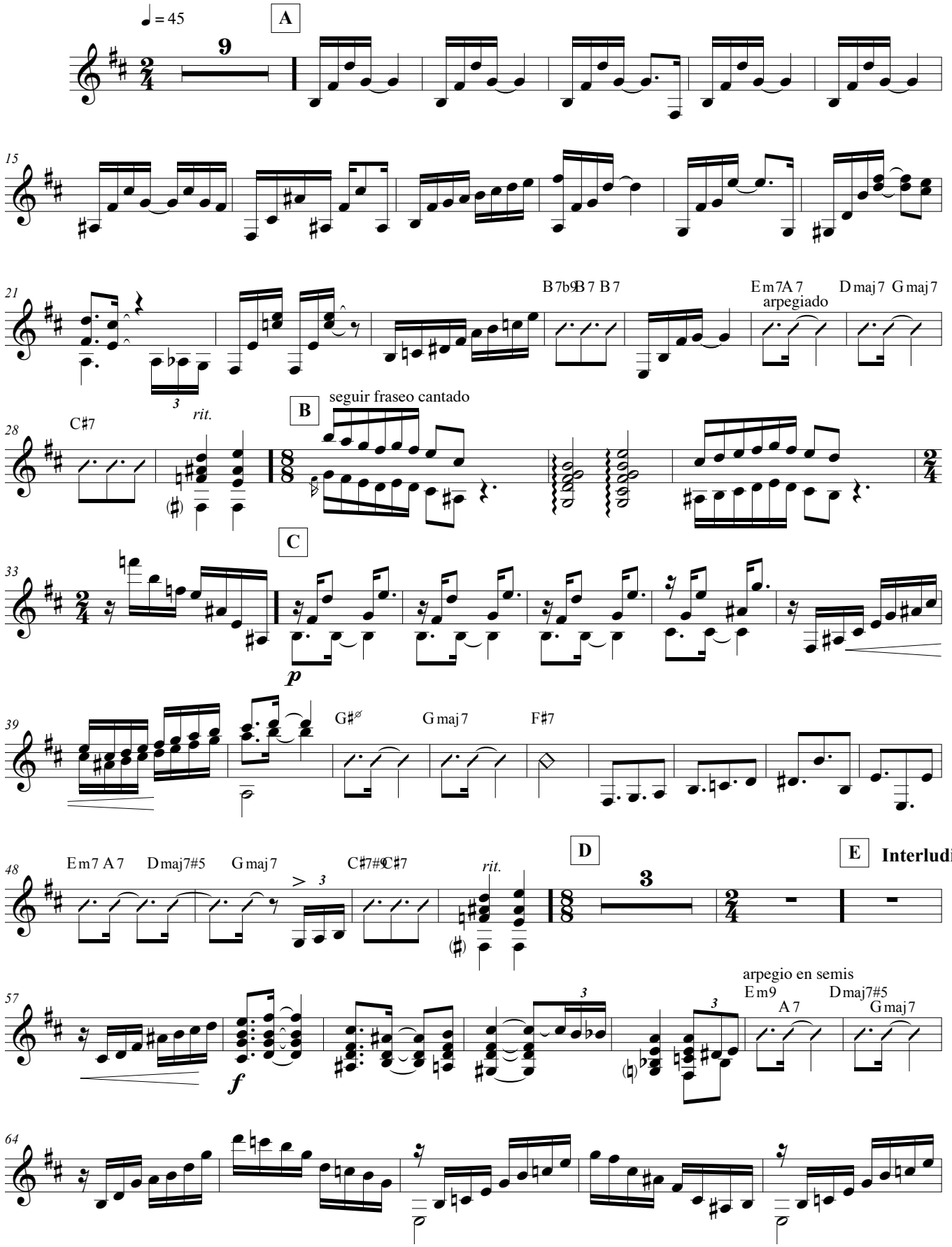
Arbolito del querer

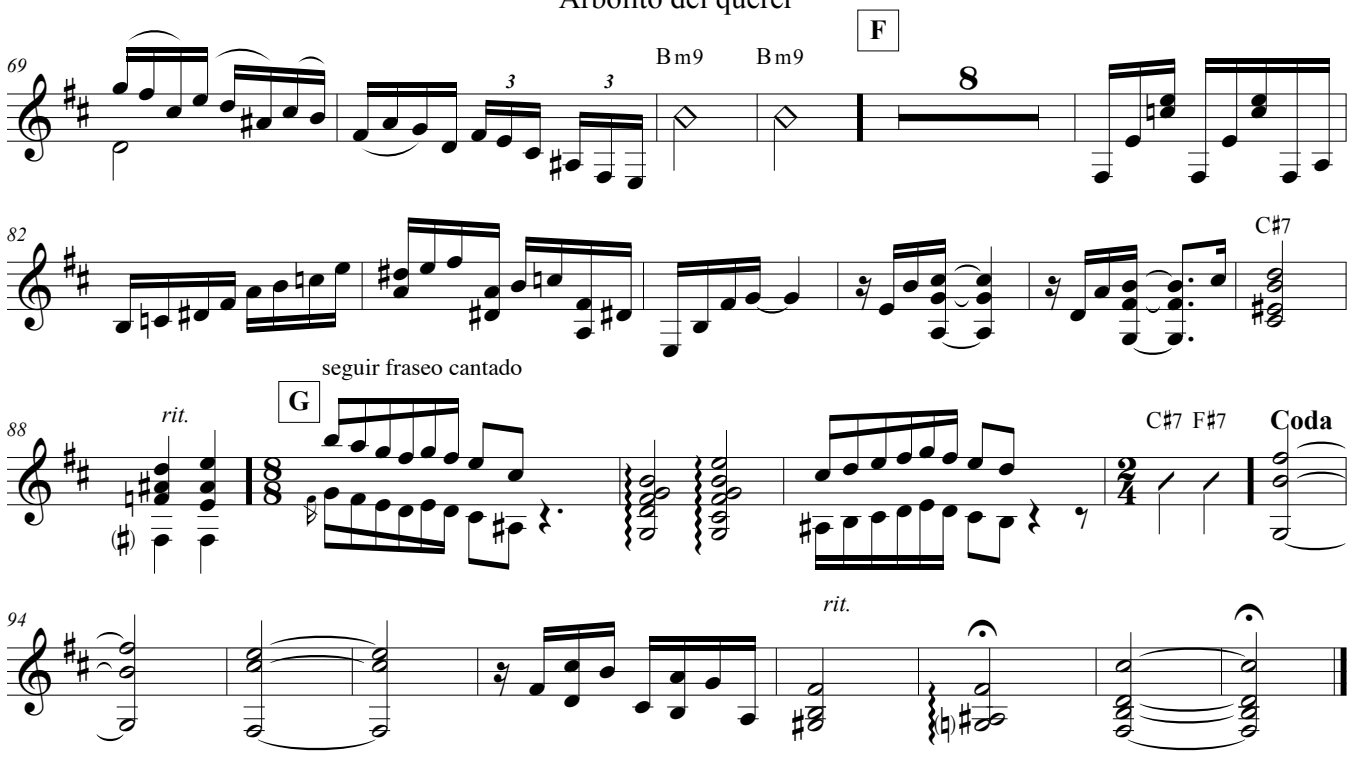
milonga

Coplas de Aledo Luis Meloni
musicalizadas por Coqui Ortiz

Guitarra

Arreglo Andrés Pilar




69
F
Bm9
Bm9
8
82
C♯7
seguir fraseo cantado
G
88
rit.
C♯7 F♯7
Coda
94
rit.

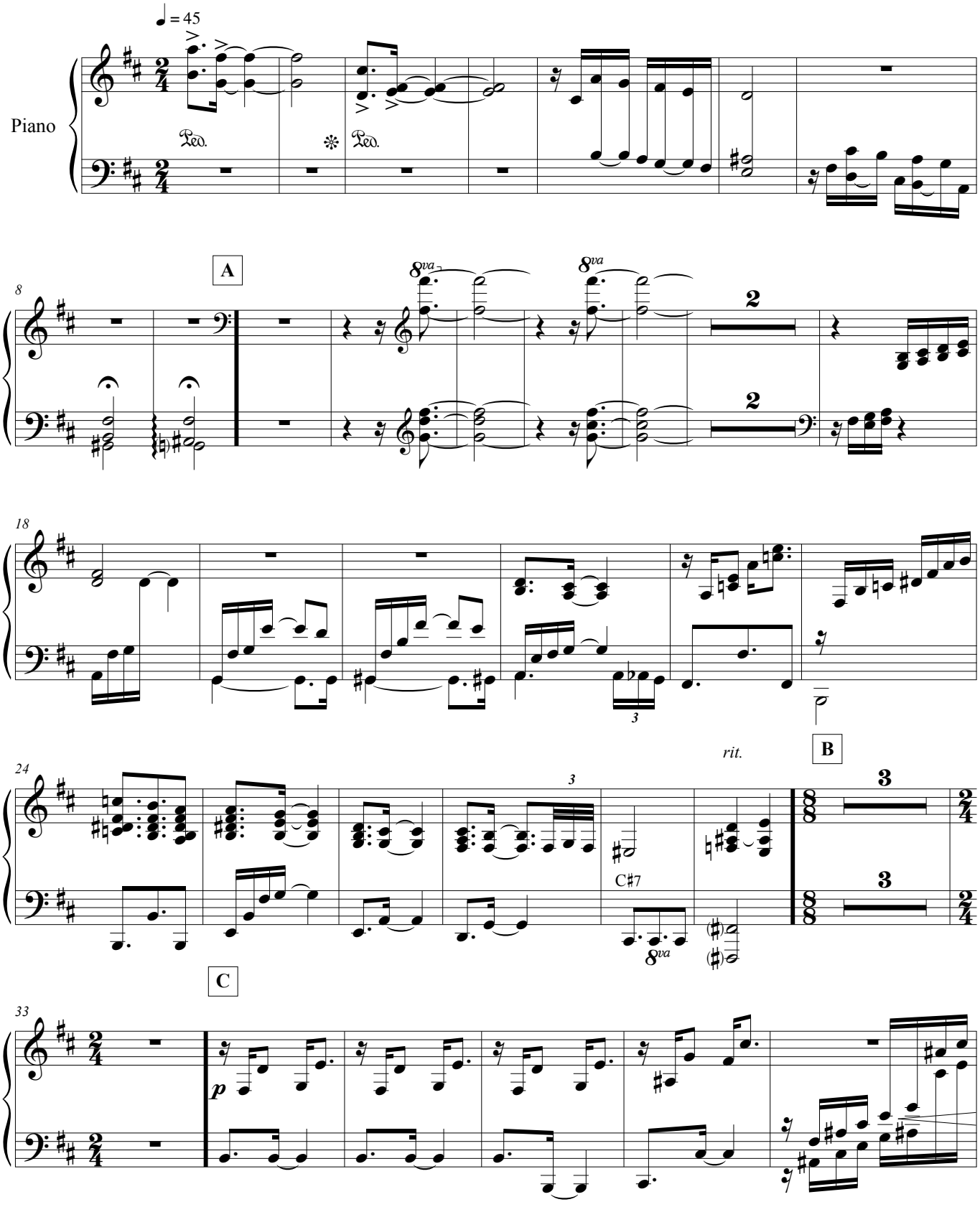
Arbolito del querer

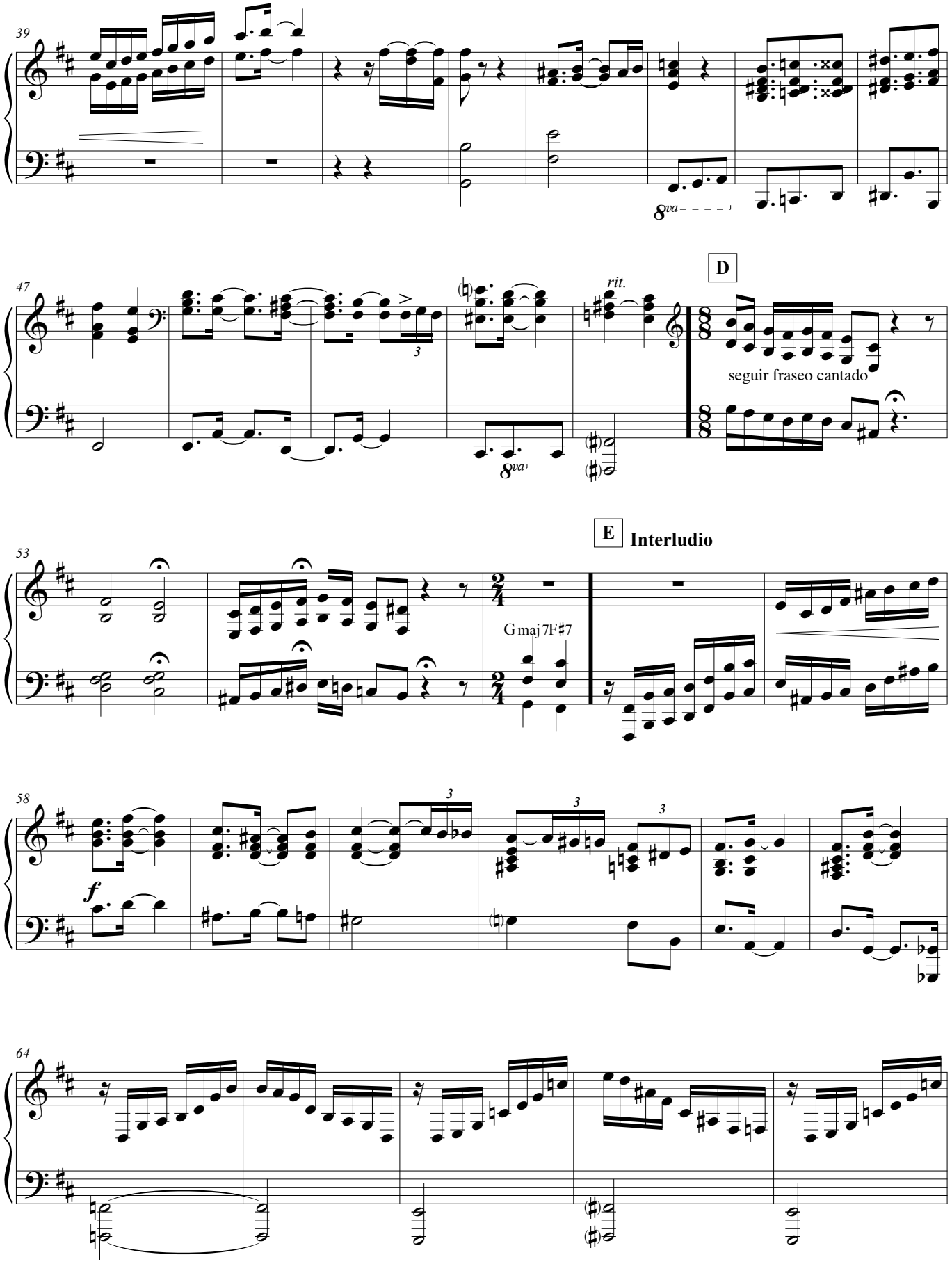
milonga

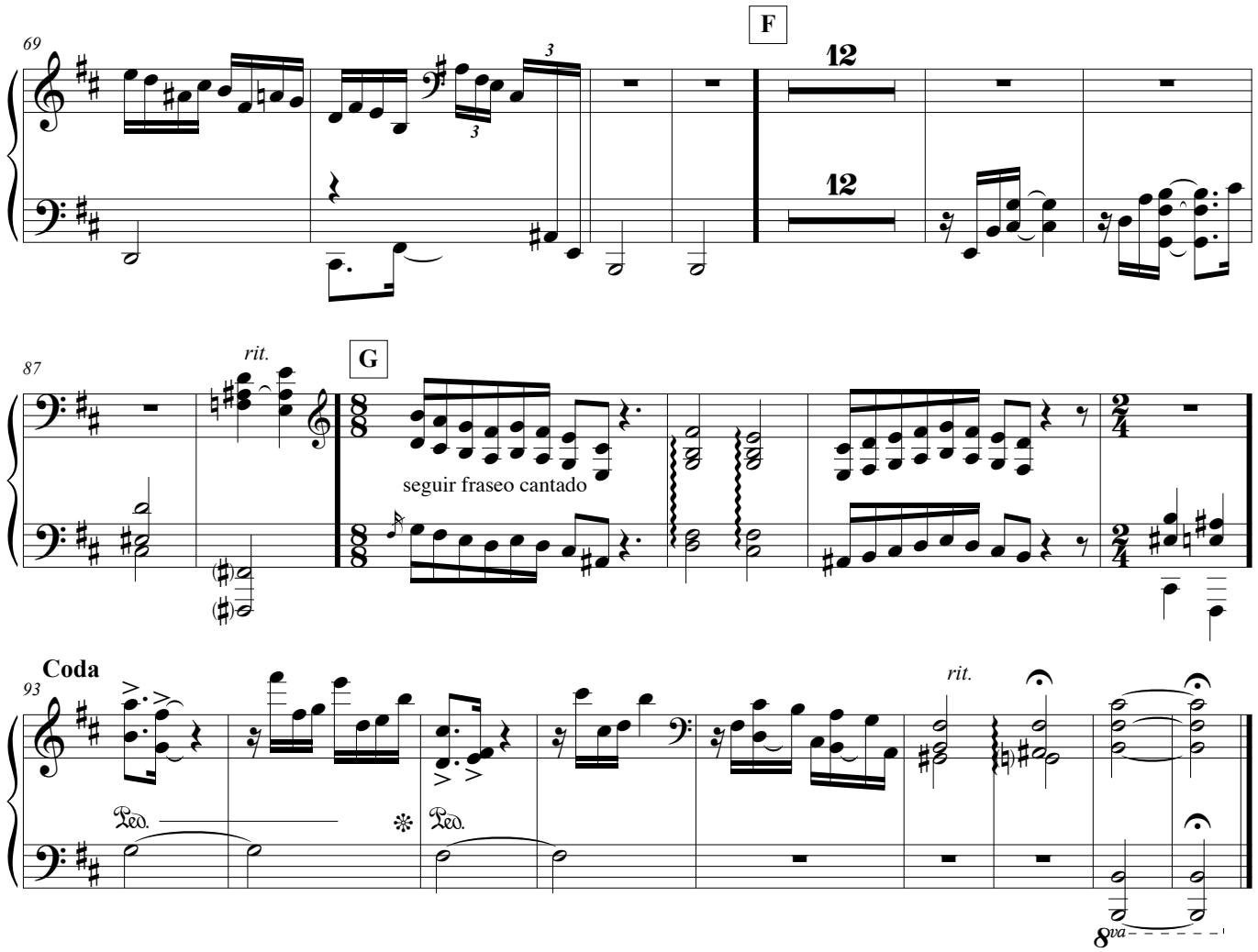
Coplas de Aledo Luis Meloni
musicalizadas por Coqui Ortiz

Arreglo Andrés Pilar

Piano




39
8va
47
rit.
D
seguir fraseo cantado
8va
E Interludio
53
G maj 7F♯7
58
f
64


F
69
12
12
rit.
G
87
seguir fraseo cantado
Coda
93
rit.
Ped.
Ped.
8va

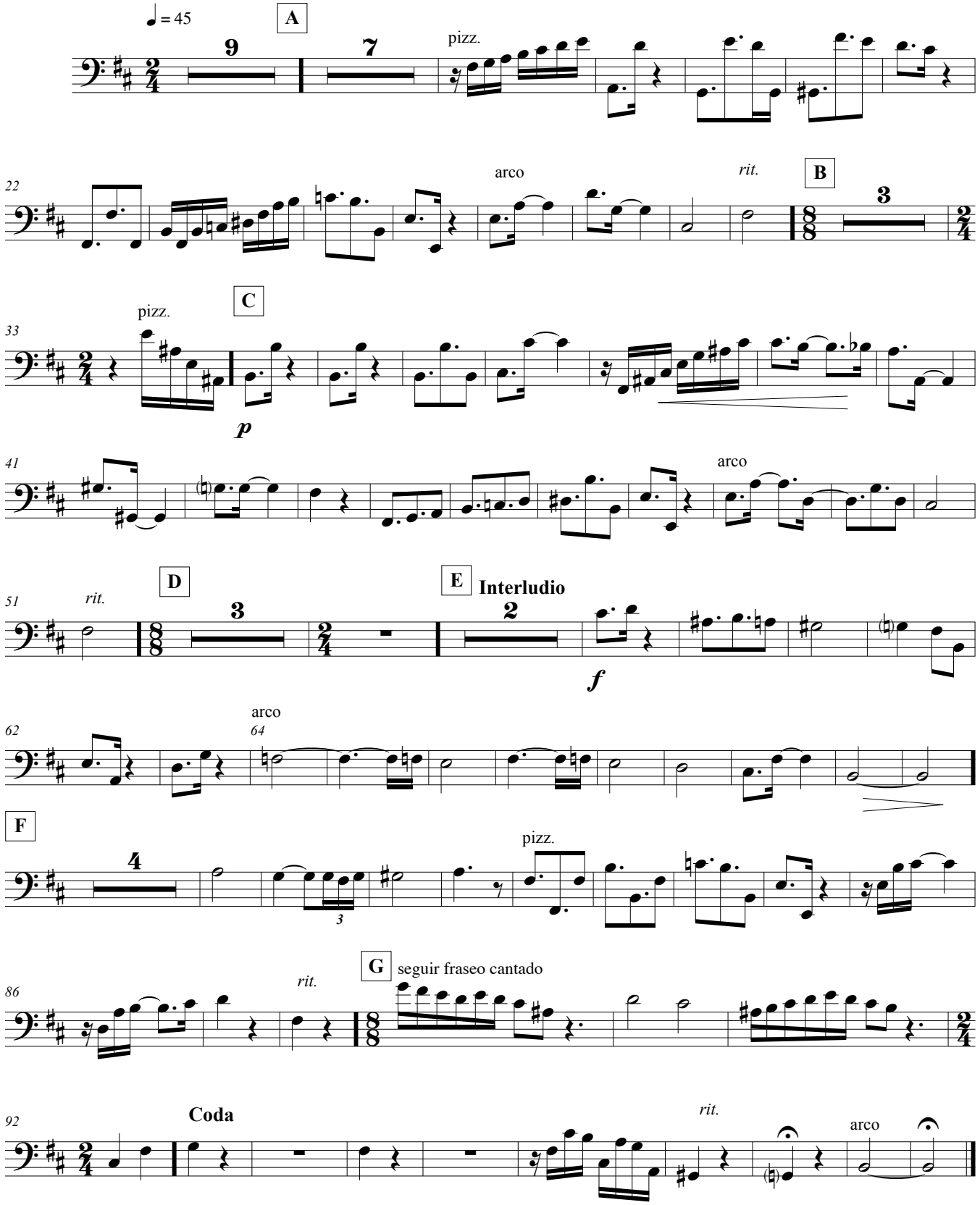
Arbolito del querer

milonga

Coplas de Aledo Luis Meloni
musicalizadas por Coqui Ortiz

Contrabajo

Arreglo Andrés Pilar



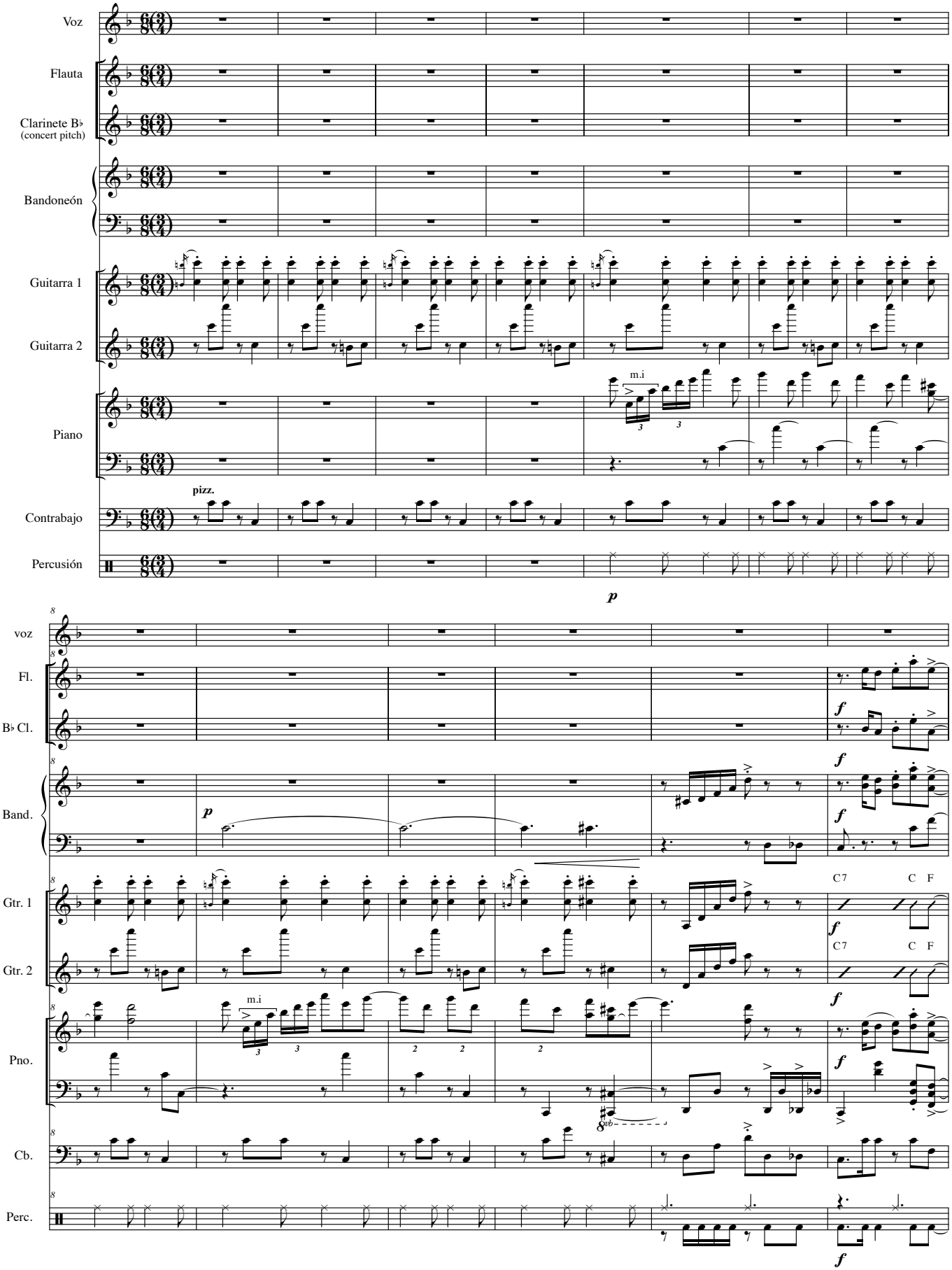
Ay paloma

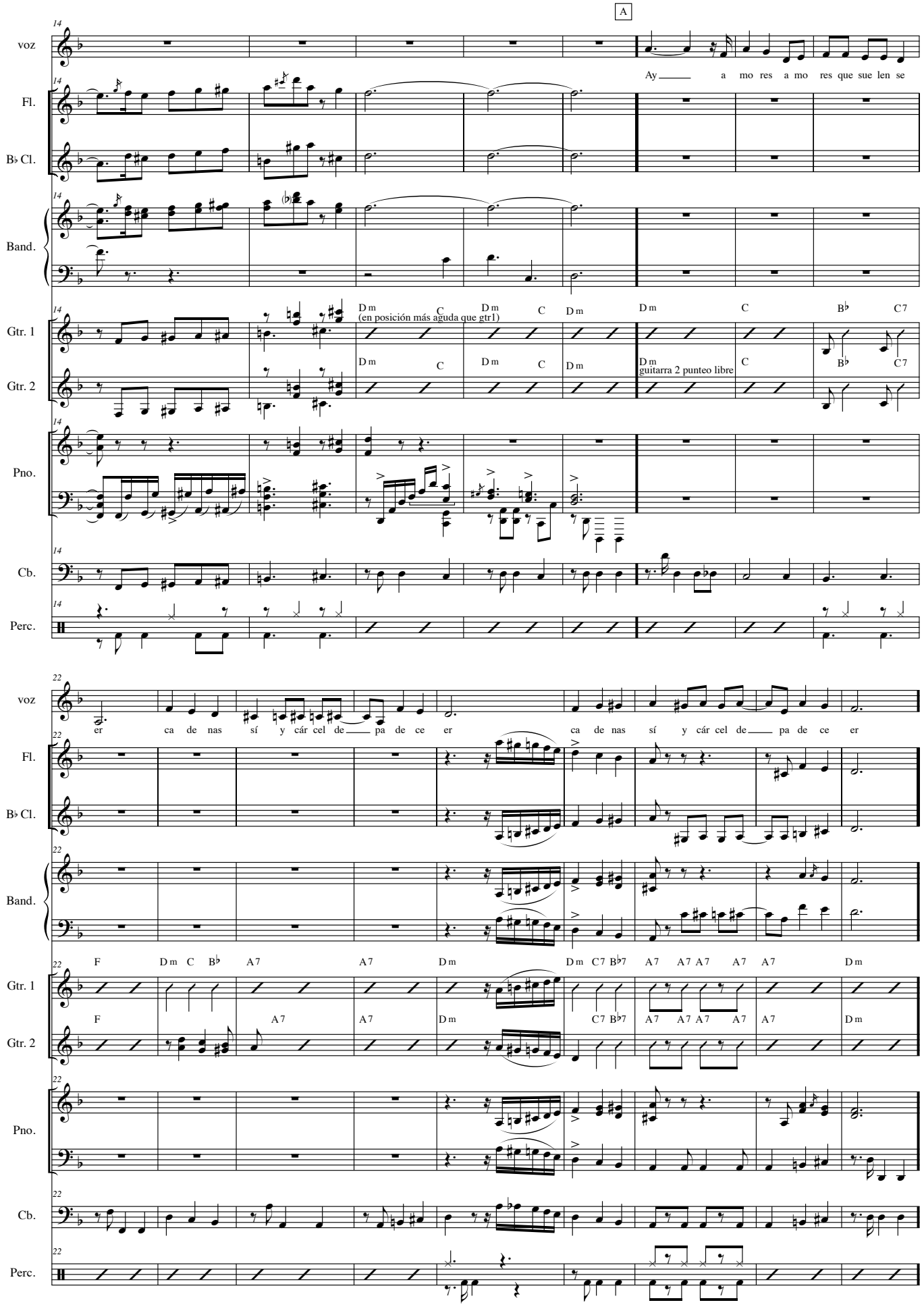
cueca norteña

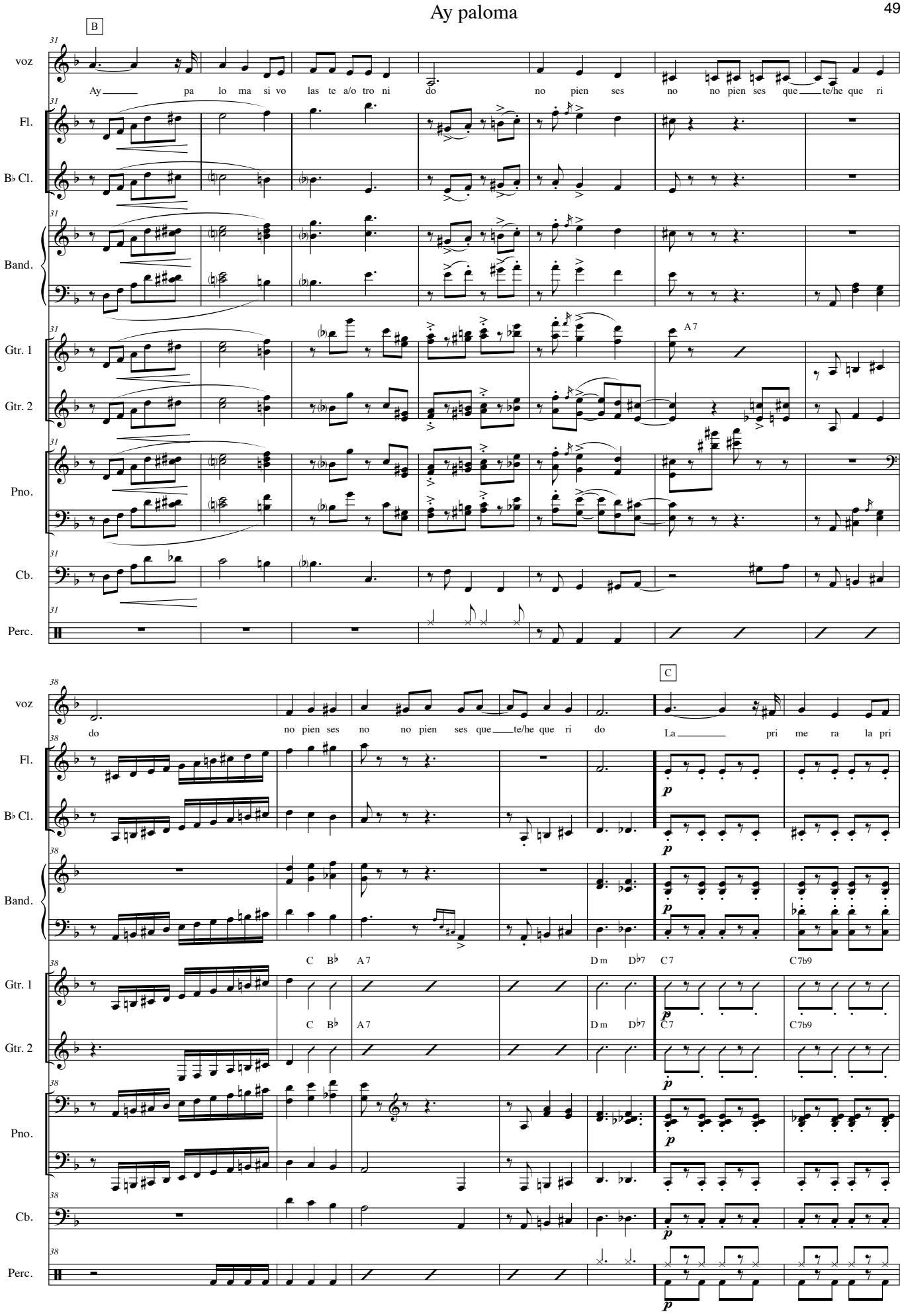
Partitura general

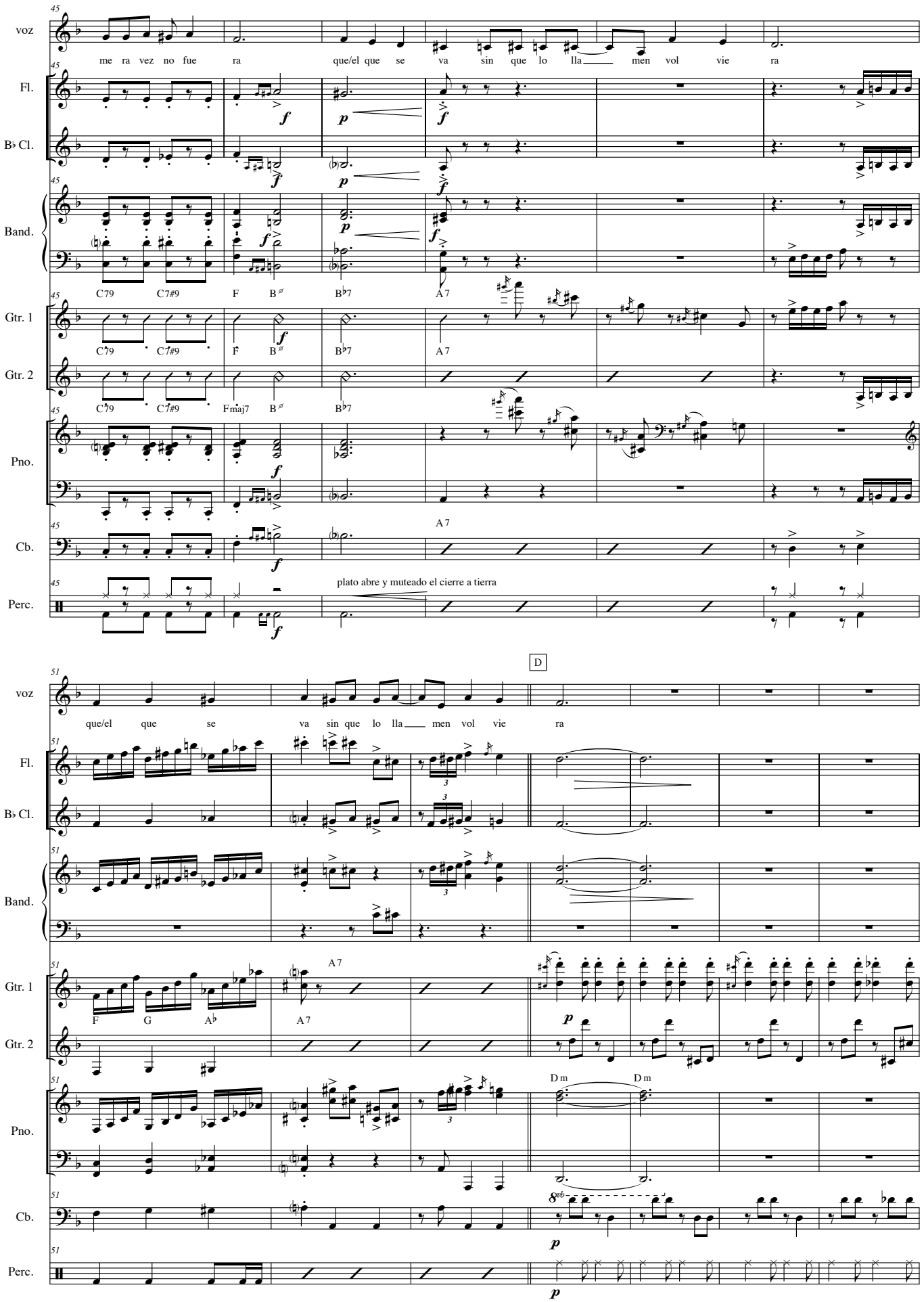
Letra y música:
Félix Dardo Palorma

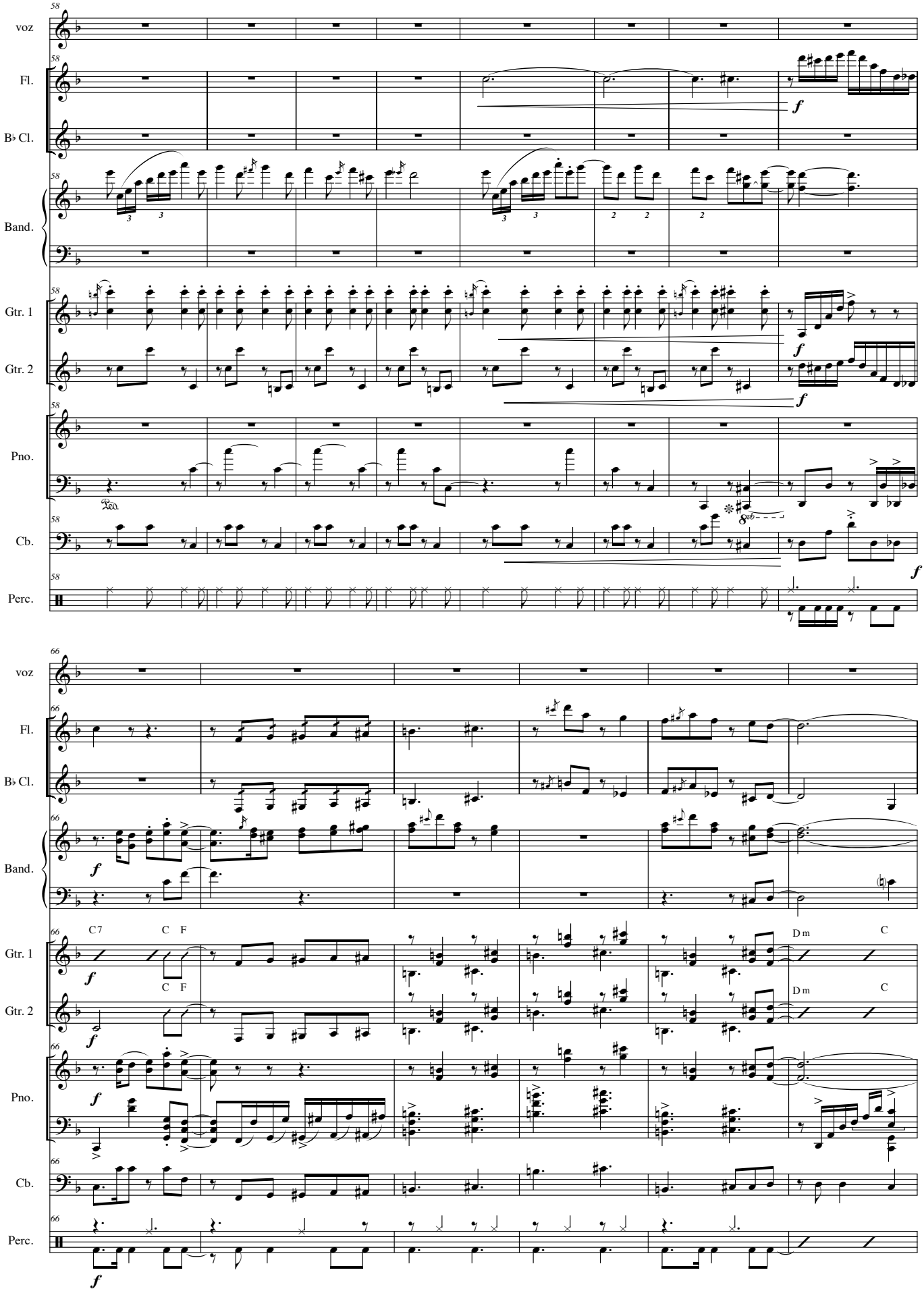
Arreglo Andrés Pilar

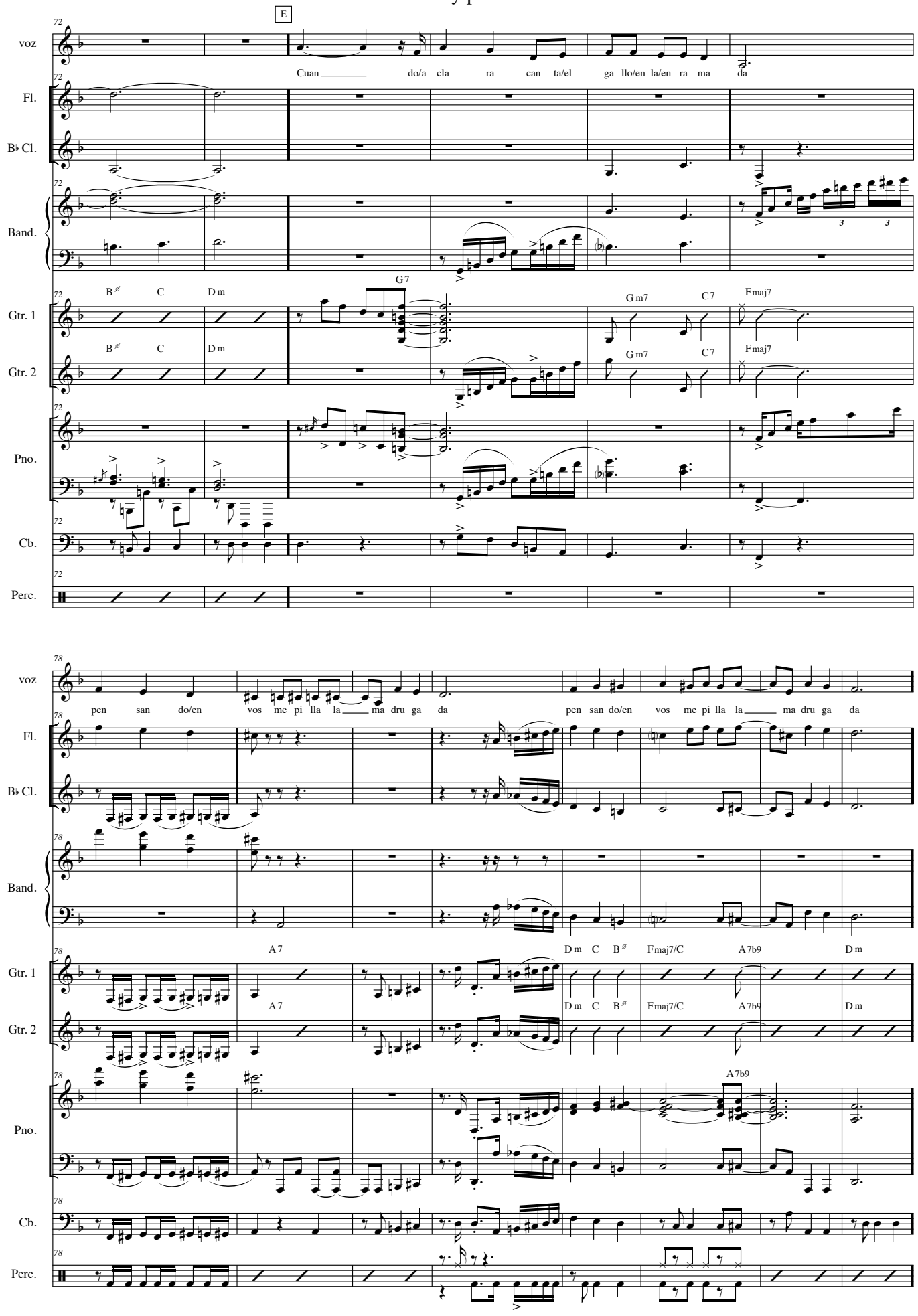


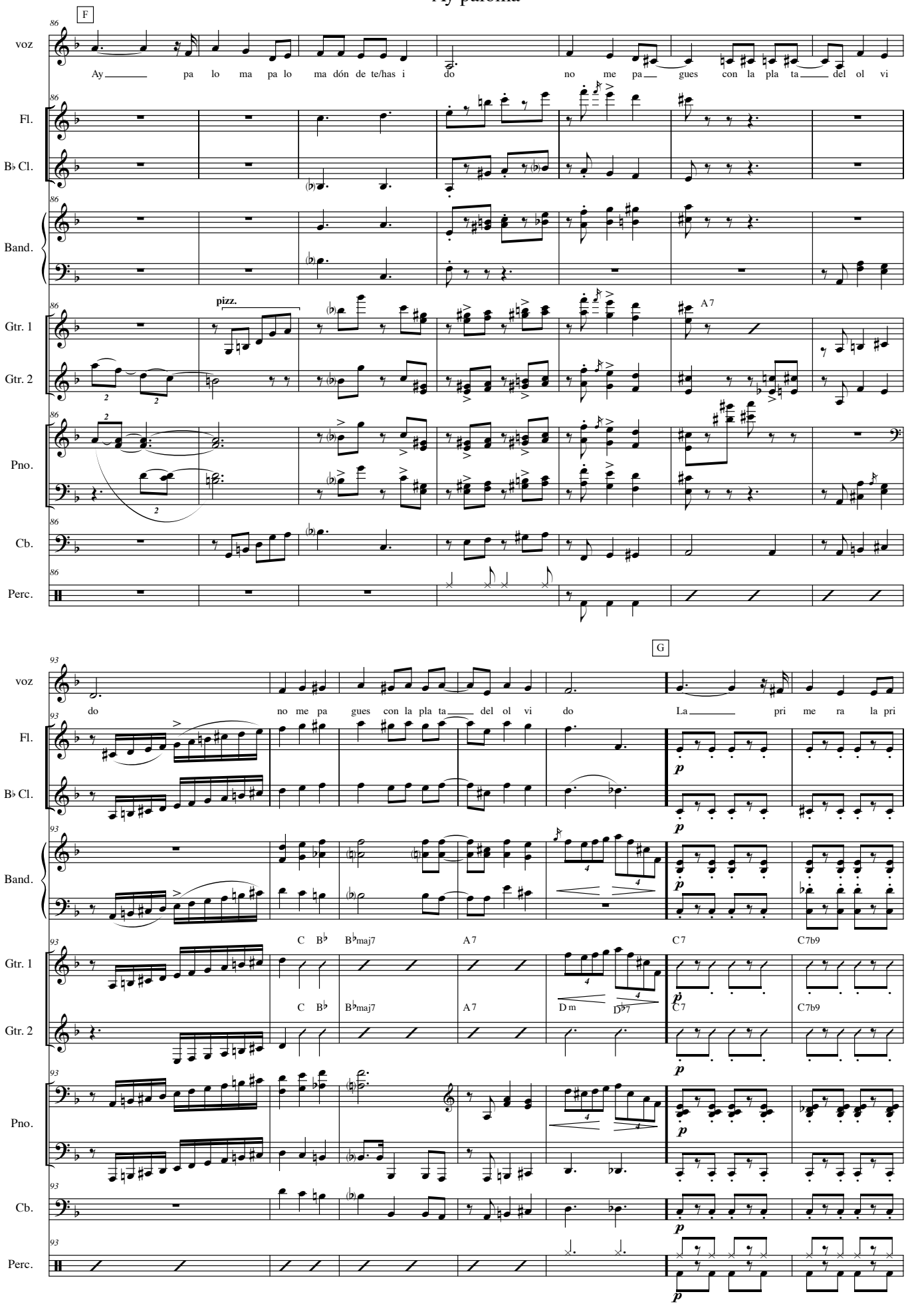

A
voz
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
Ay a mo res a mo res que sue len se
D m C D m C D m D m C B♭ C7
(en posición más aguda que gtr1)
guitarra 2 punteo libre
er ca de nas sí y cár cel de pa de ce er
ca de nas sí y cár cel de pa de ce er
F D m C B♭ A7 A7 D m D m C7 B♭7 A7 A7 A7 A7 A7 D m
F A7 A7 D m C7 B♭7 A7 A7 A7 A7 A7 D m

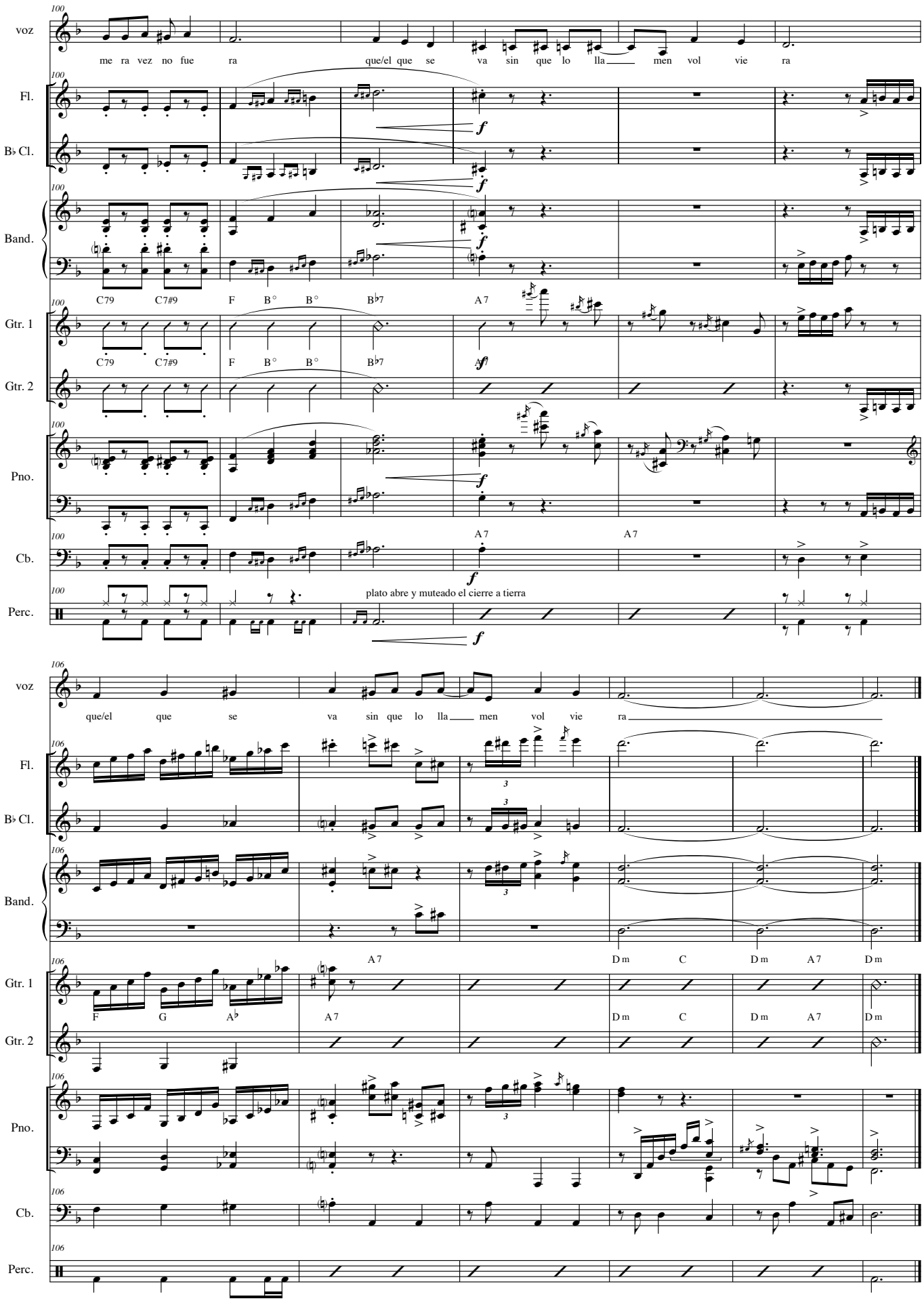

B
voz
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
Ay pa lo ma si vo las te a/o tro ni do no pien ses no no pien ses que te/he que ri
A 7
C
do no pien ses no no pien ses que te/he que ri do La pri me ra la pri
C B♭ A 7 D m D♭7 C 7 C7b9


voz
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
me ra vez no fue ra que/el que se va sin que lo lla men vol vie ra
C79 C7#9 F B♯ B♭7 A 7
Fmaj7
plato abre y muteado el cierre a tierra
D
que/el que se va sin que lo lla men vol vie ra
A 7
F G A♭
D m


58
voz
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
f
Ped.
66
C7
C F
D m
C


E
voz
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
Cuan do/a cla ra can ta/el ga llo/en la/en ra ma da
B♯ C D m G 7 G m7 C 7 Fmaj7
pen san do/en vos me pi lla la ma dru ga da
A 7 D m C B♯ Fmaj7/C A7b9 D m


F
voz
Ay pa lo ma pa lo ma dón de te/has i do no me pa gues con la pla ta del ol vi
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
pizz.
A 7
Pno.
Cb.
Perc.
G
do no me pa gues con la pla ta del ol vi do La pri me ra la pri
C B♭ B♭maj7 A 7 C 7 C7b9
D m D♭7


voz
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
100
me ra vez no fue ra que/el que se va sin que lo lla men vol vie ra
C79 C7#9 F B° B° B♭7 A 7
plato abre y muteado el cierre a tierra
106
que/el que se va sin que lo lla men vol vie ra
A 7 D m C D m A 7 D m
F G A♭ A 7 D m C D m A 7 D m

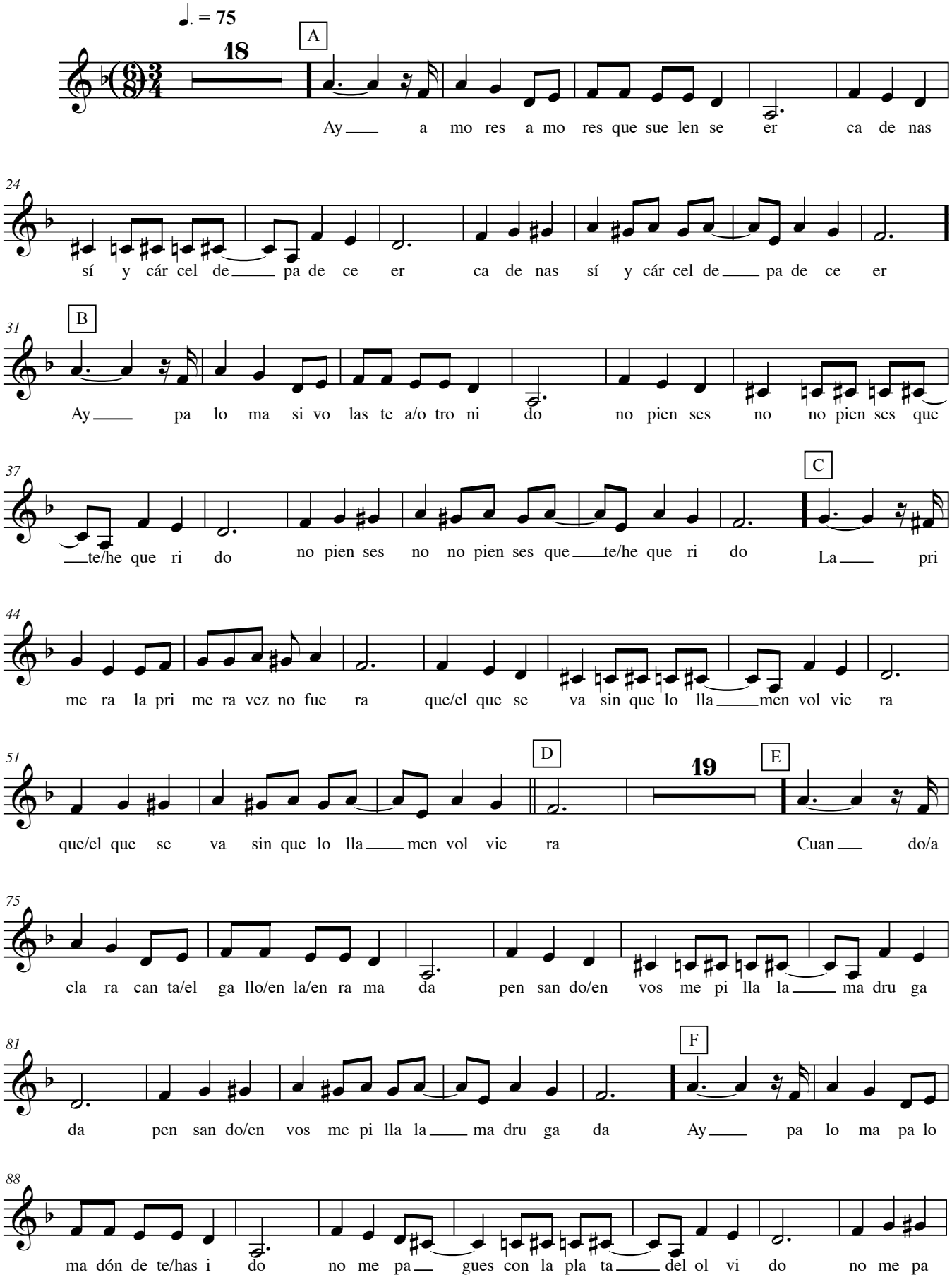
Ay paloma

cueca norteña

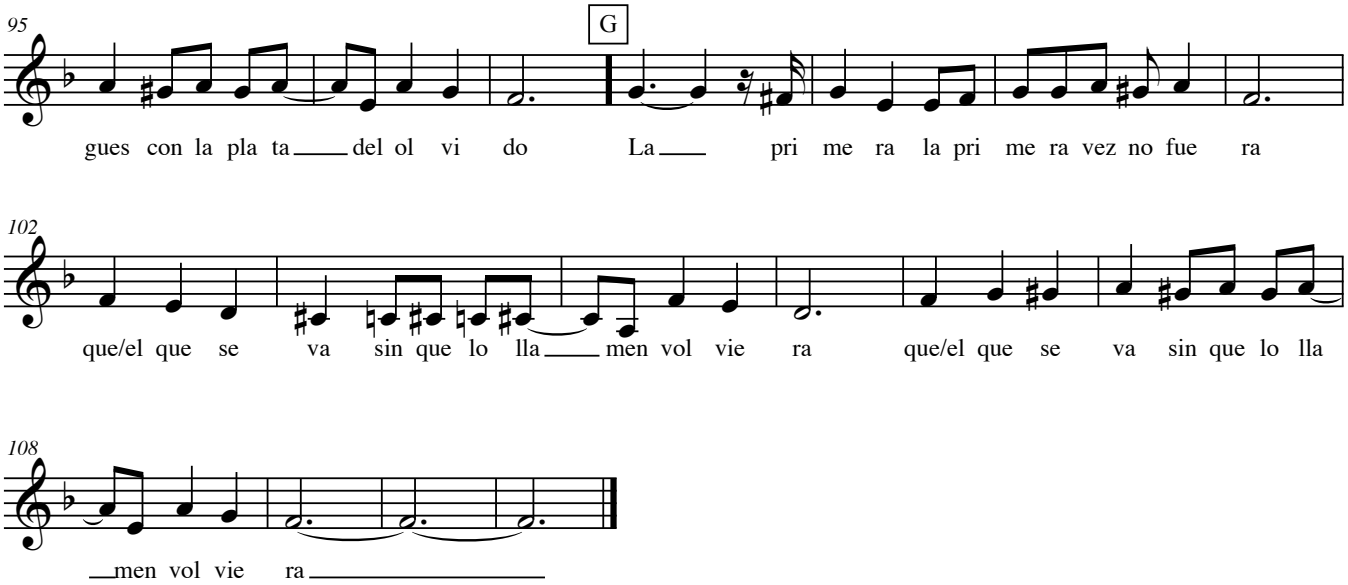
Letra y música:
Félix Dardo Palorma

Arreglo Andrés Pilar

Voz



© Andrés Pilar | Realizado con el apoyo de Becas Bicentenario a la Creación del Fondo Nacional de las Artes | **andrespilar.com.ar/partituraslibres**



Hay amores,
amores que suelen ser
cadenas, sí
y cárcel de padecer

Ay, paloma,
si volaste a otro nido,
no pienses no,
no pienses que te he querido

La primera,
la primera vez no fuera,
que el que se va
sin que lo llamen volviera.

Cuando aclara
canta el gallo en la enramada
pensando en vos
me pilla la madrugada

Ay, paloma,
paloma dónde te has ido
No me pagués
con la plata del olvido

La primera,
la primera vez no fuera,
que el que se va
sin que lo llamen volviera.

© Andrés Pilar | Realizado con el apoyo de Becas Bicentenario a la Creación del Fondo Nacional de las Artes | **andrespilar.com.ar/partituraslibres**

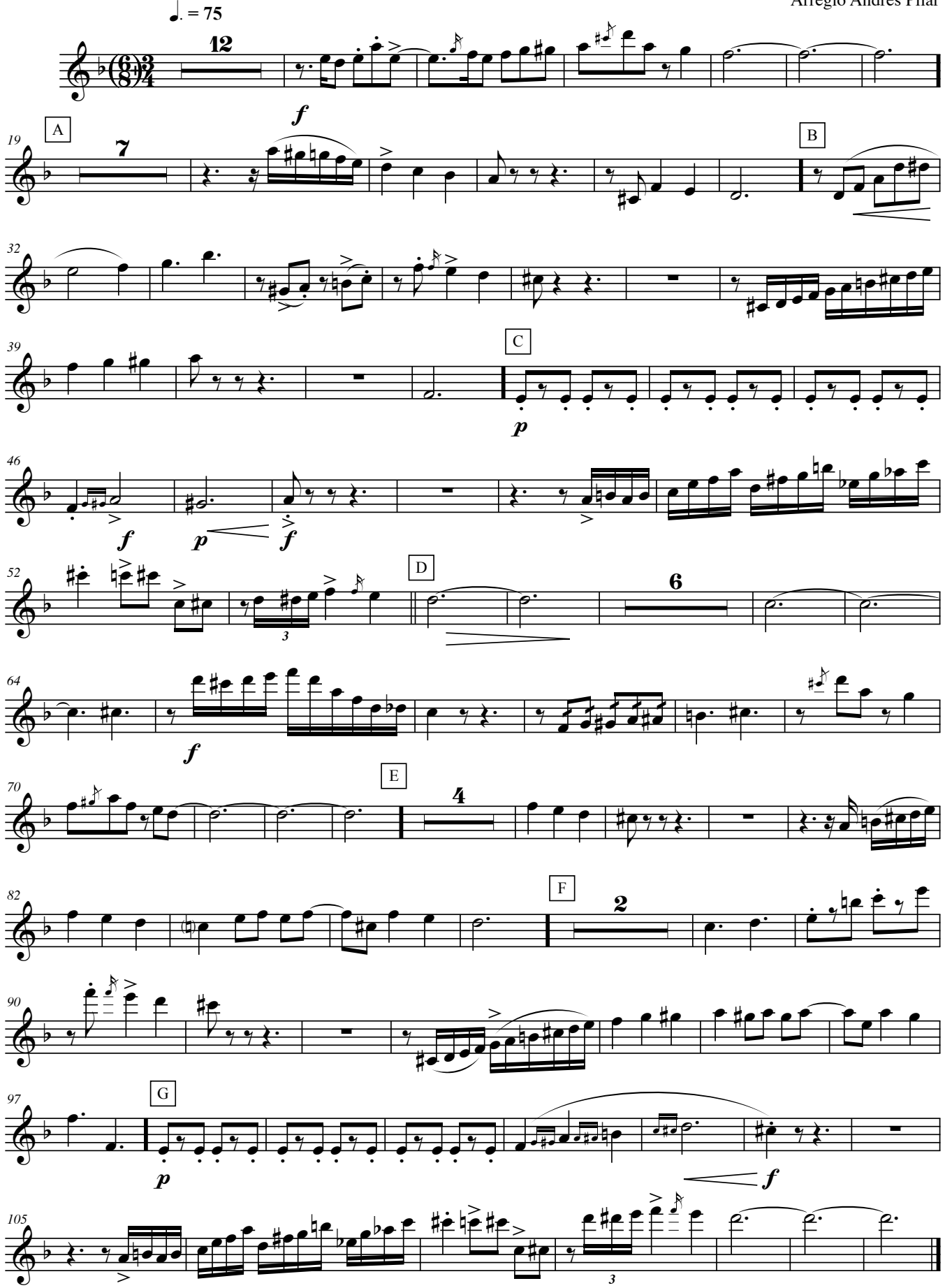
Ay paloma

cueca norteña

Letra y música:
Félix Dardo Palorma

Arreglo Andrés Pilar

Flauta



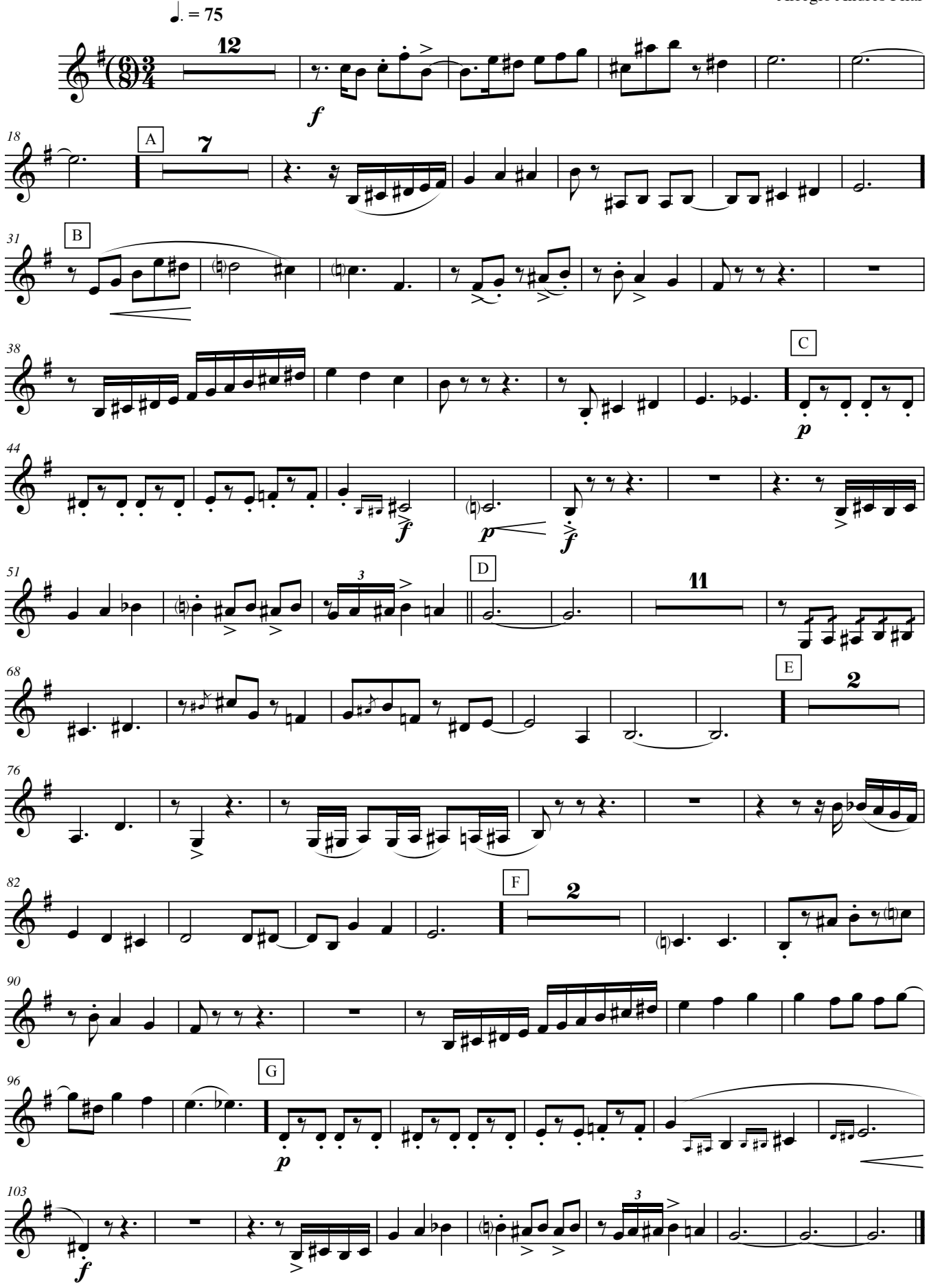
Ay paloma

cueca norteña

Letra y música:
Félix Dardo Palorma

Arreglo Andrés Pilar

Clarinete B♭



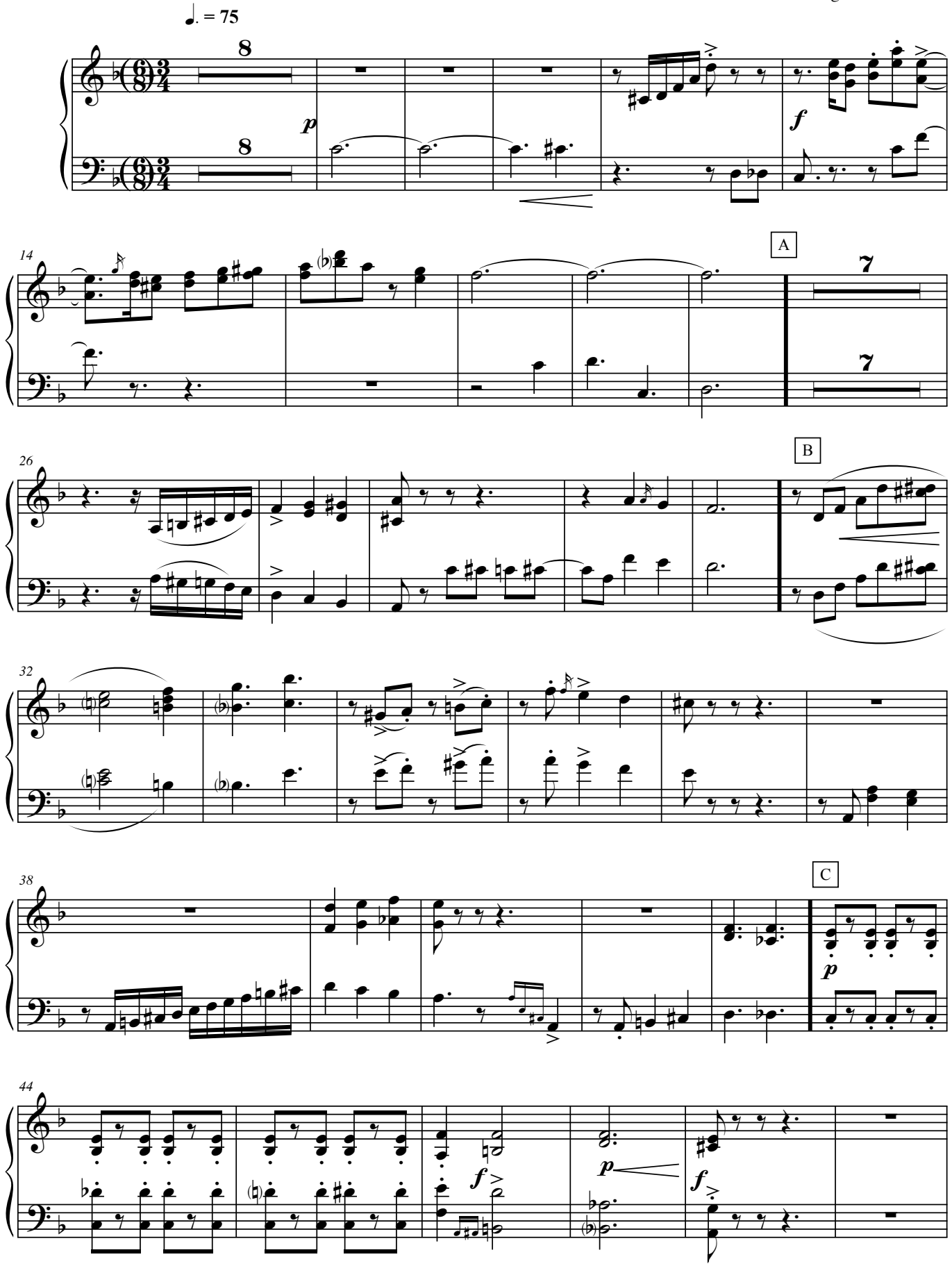
Ay paloma

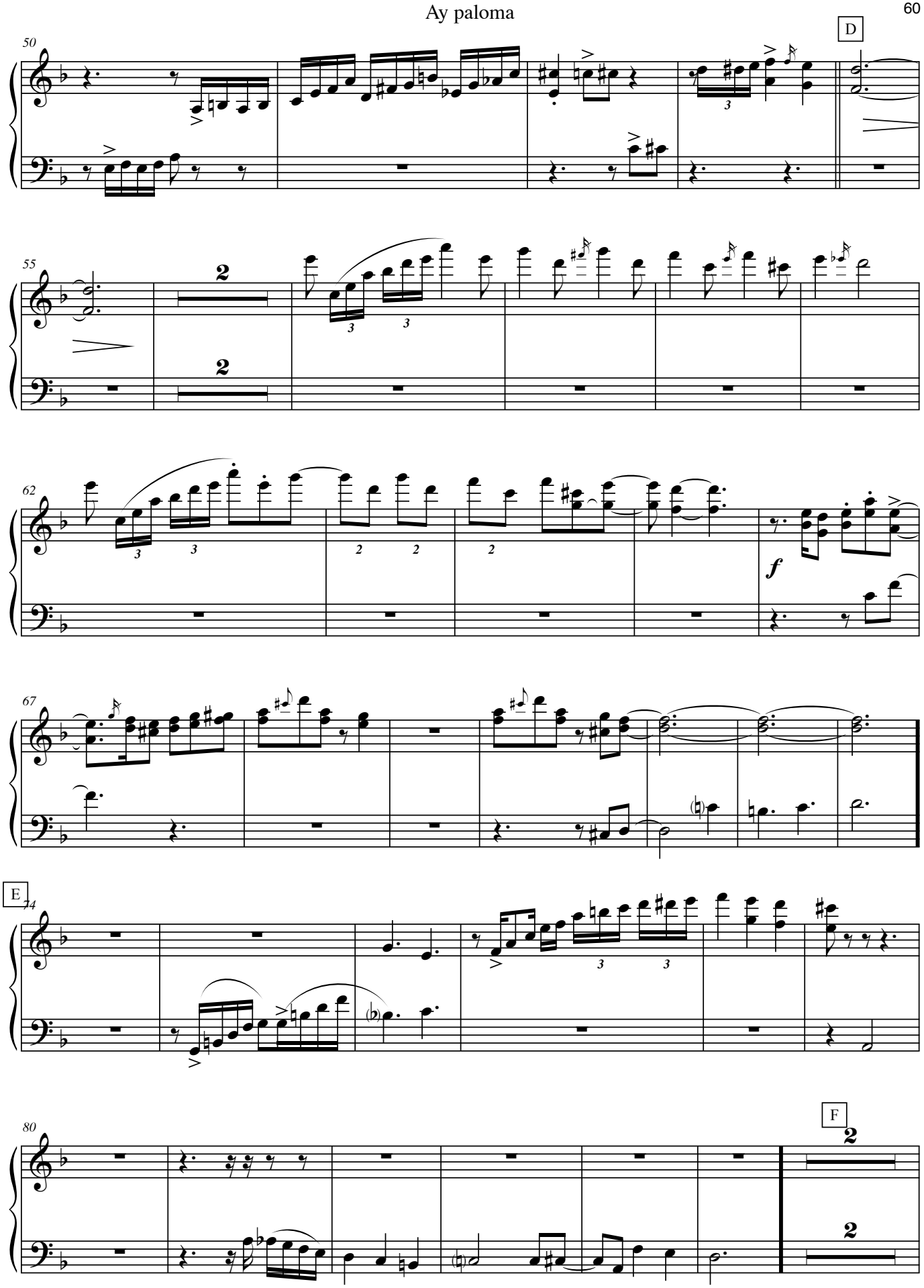
cueca norteña

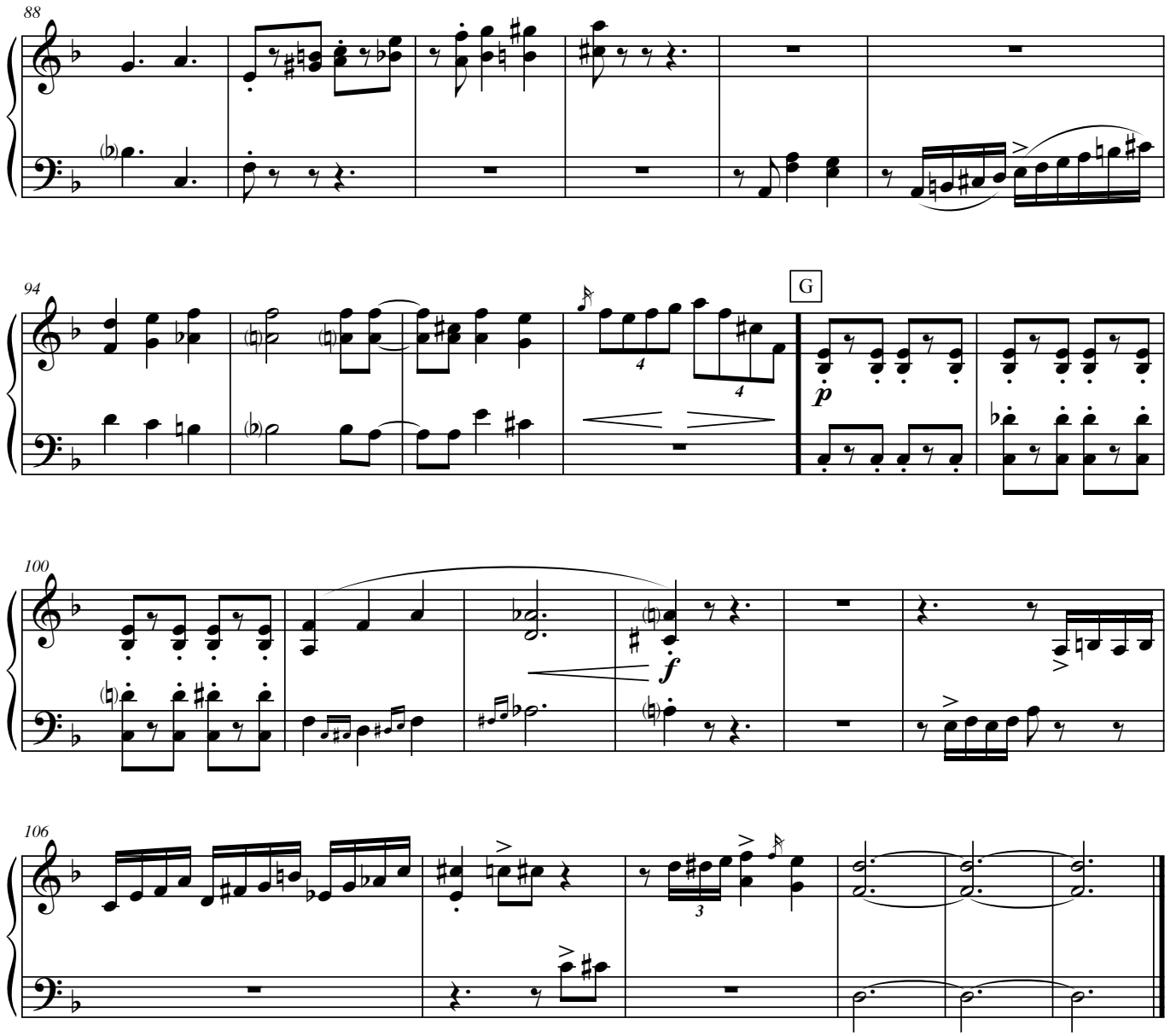
Letra y música:
Félix Dardo Palorma

Arreglo Andrés Pilar

Bandoneón




D
E
F
f


88
94
G
100
106

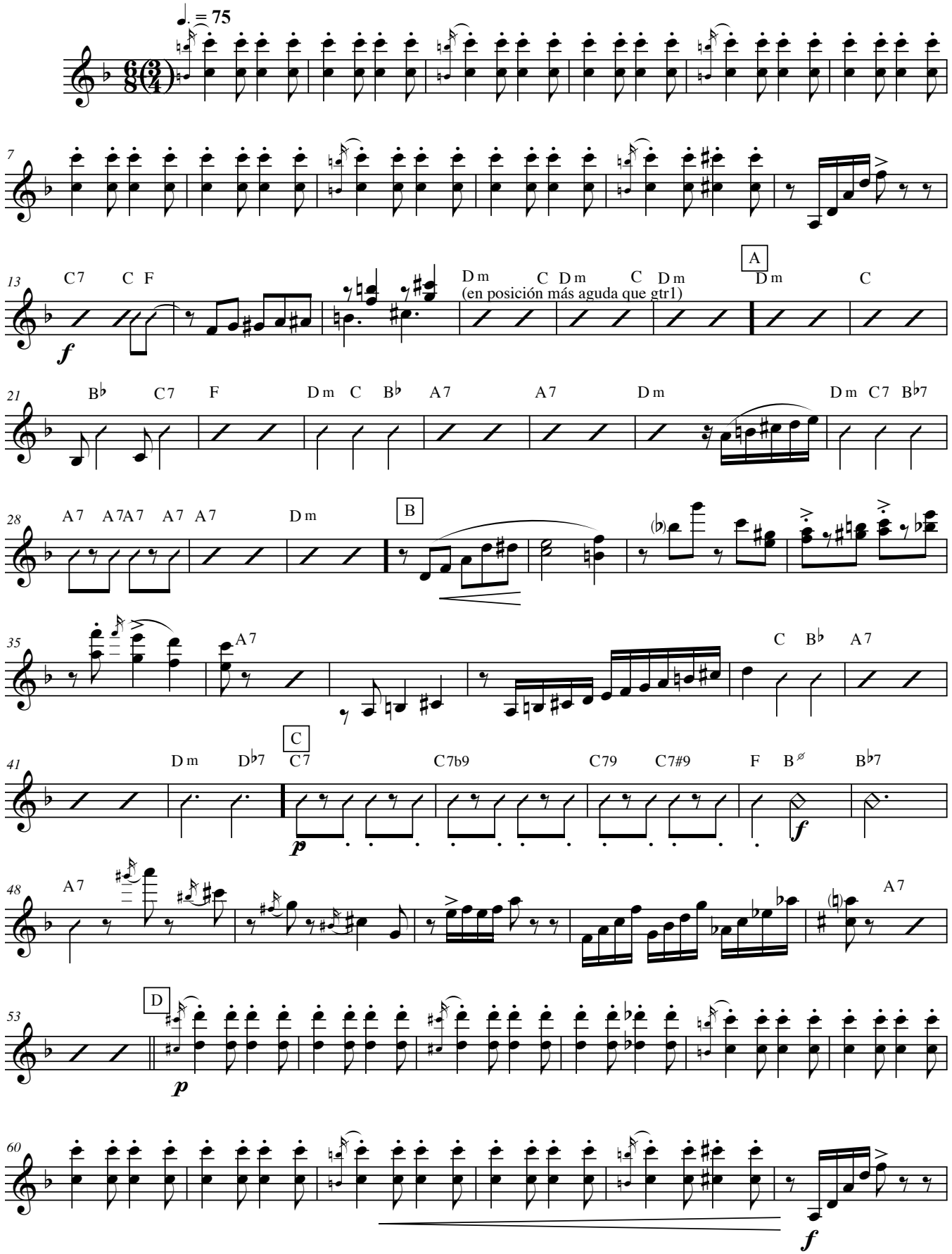
Ay paloma

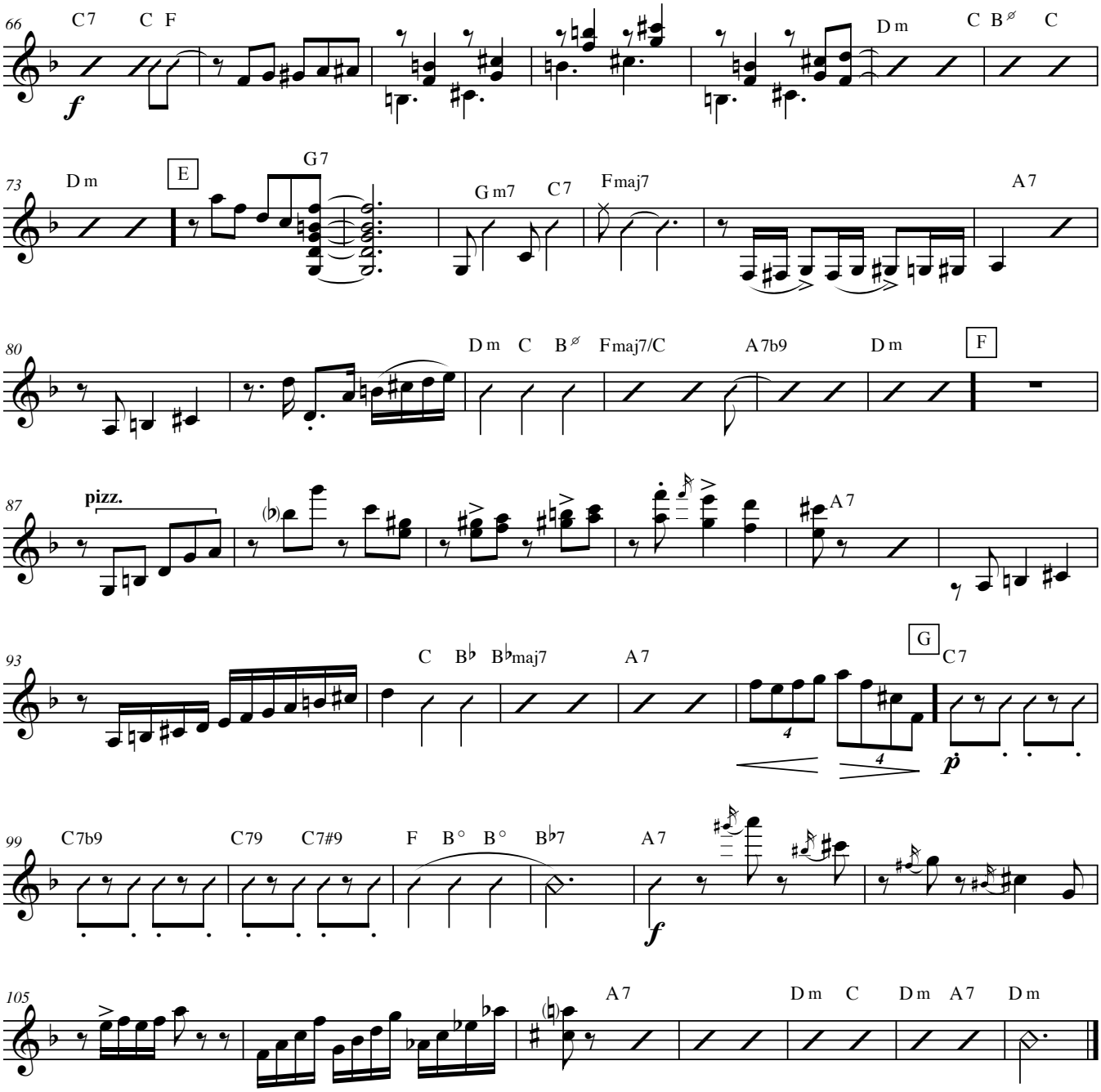
cueca norteña

Letra y música:
Félix Dardo Palorma

Arreglo Andrés Pilar

Guitarra 1




66
C7 C F
Dm C Bø C
73
Dm
E
G7
Gm7 C7 Fmaj7
A7
80
Dm C Bø Fmaj7/C A7b9 Dm
F
87
pizz.
A7
93
C Bb Bbmaj7 A7
G
C7
99
C7b9 C79 C7#9 F B° B° Bb7 A7
105
A7 Dm C Dm A7 Dm

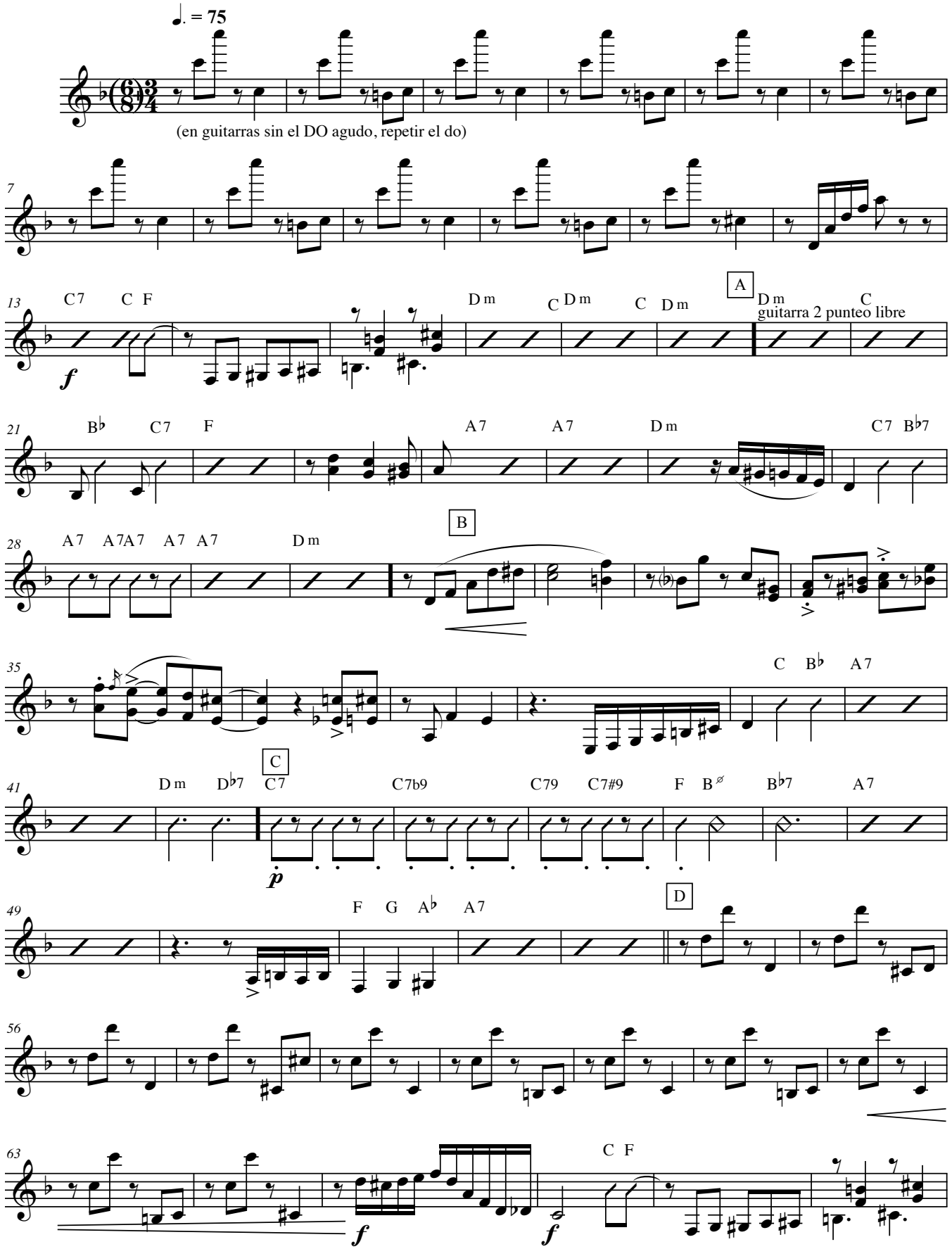
Ay paloma

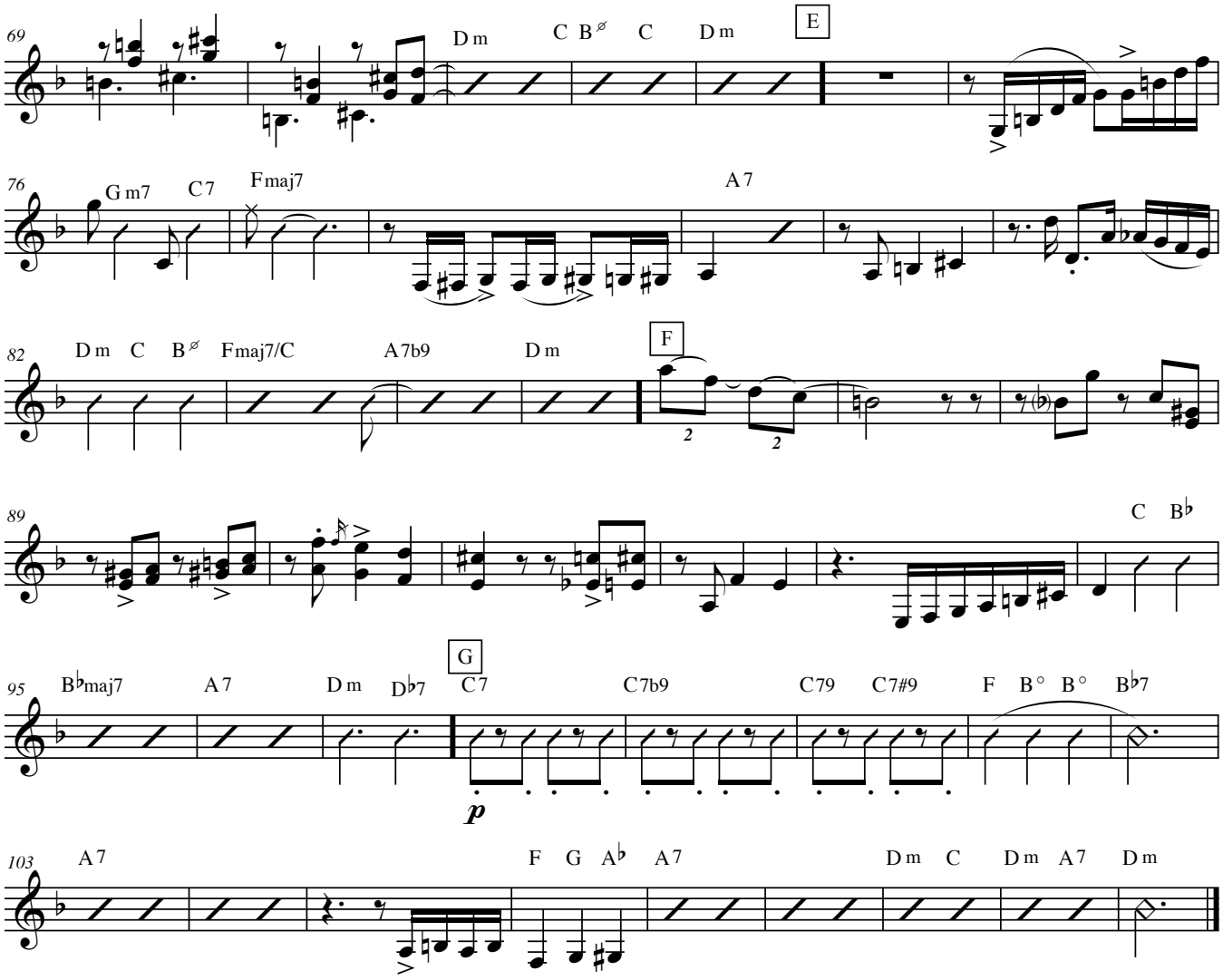
cueca norteña

Letra y música:
Félix Dardo Palorma

Arreglo Andrés Pilar

Guitarra 2




69
D m
C B∅ C
D m
E
76
G m7 C7
Fmaj7
A 7
82
D m C B∅
Fmaj7/C
A 7b9
D m
F
89
C B♭
95
B♭maj7
A 7
D m
D♭7
G
C 7
C7b9
C79
C7#9
F B° B°
B♭7
p
103
A 7
F G A♭ A 7
D m C
D m A 7
D m

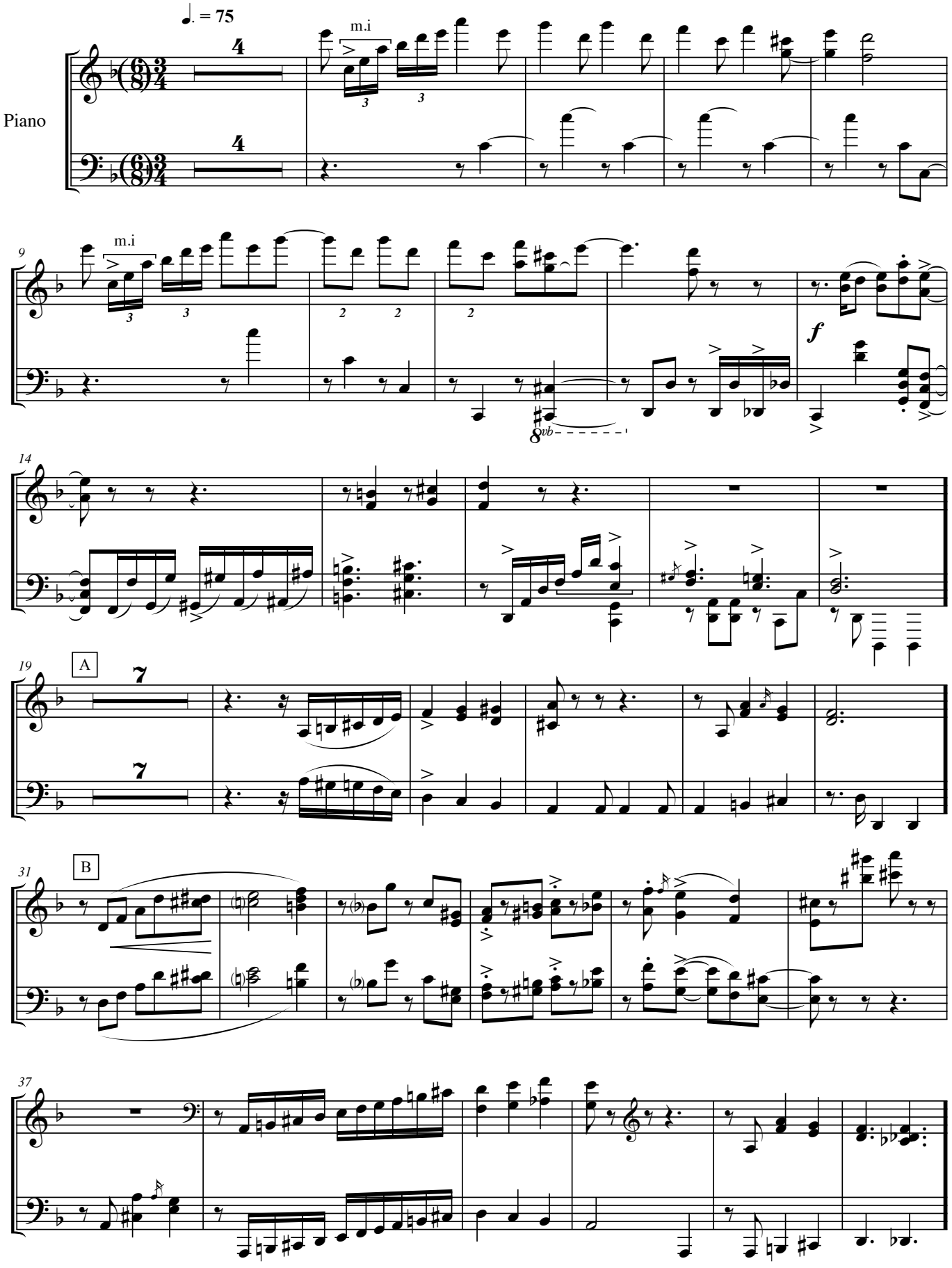
Ay paloma

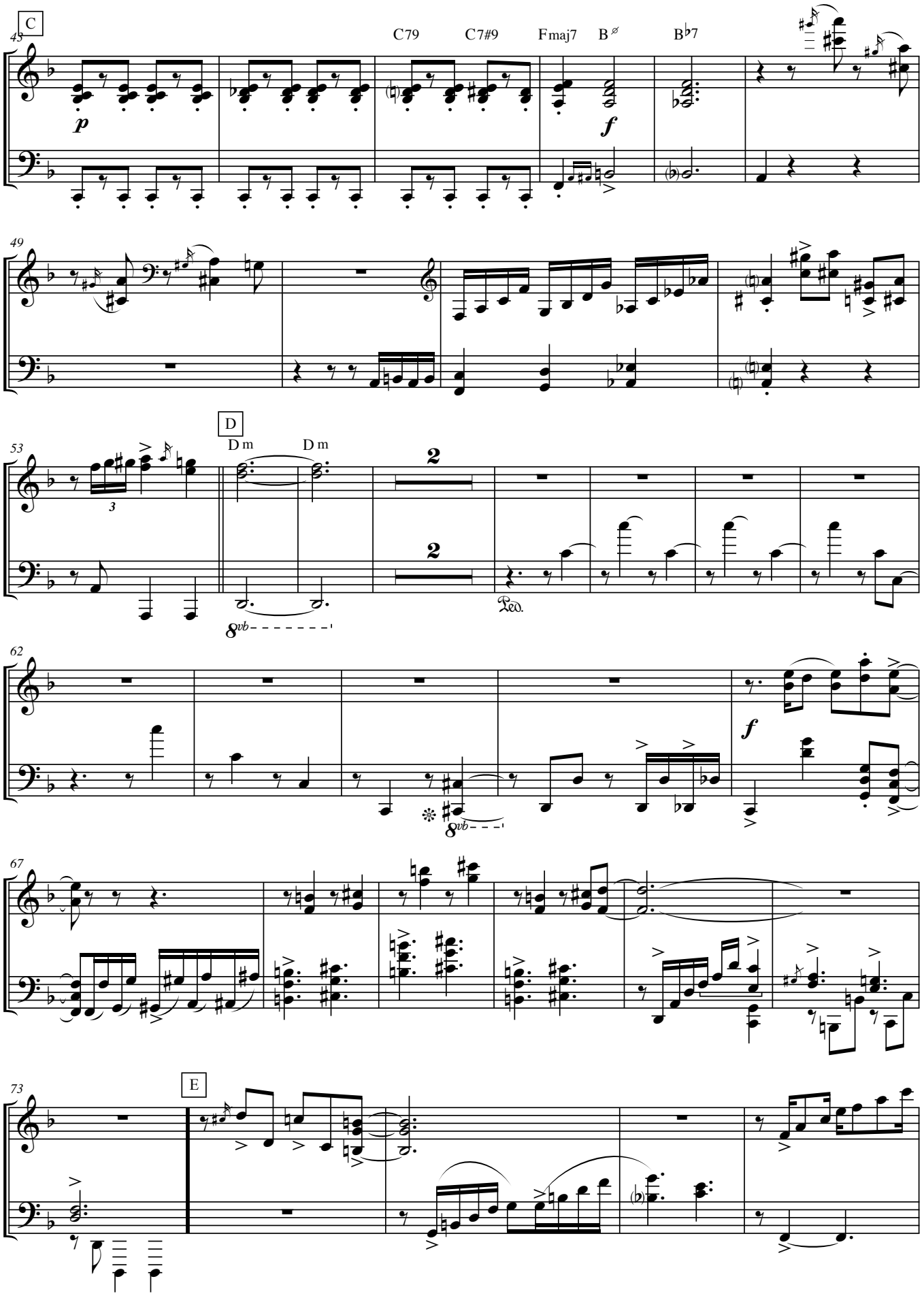
cueca norteña

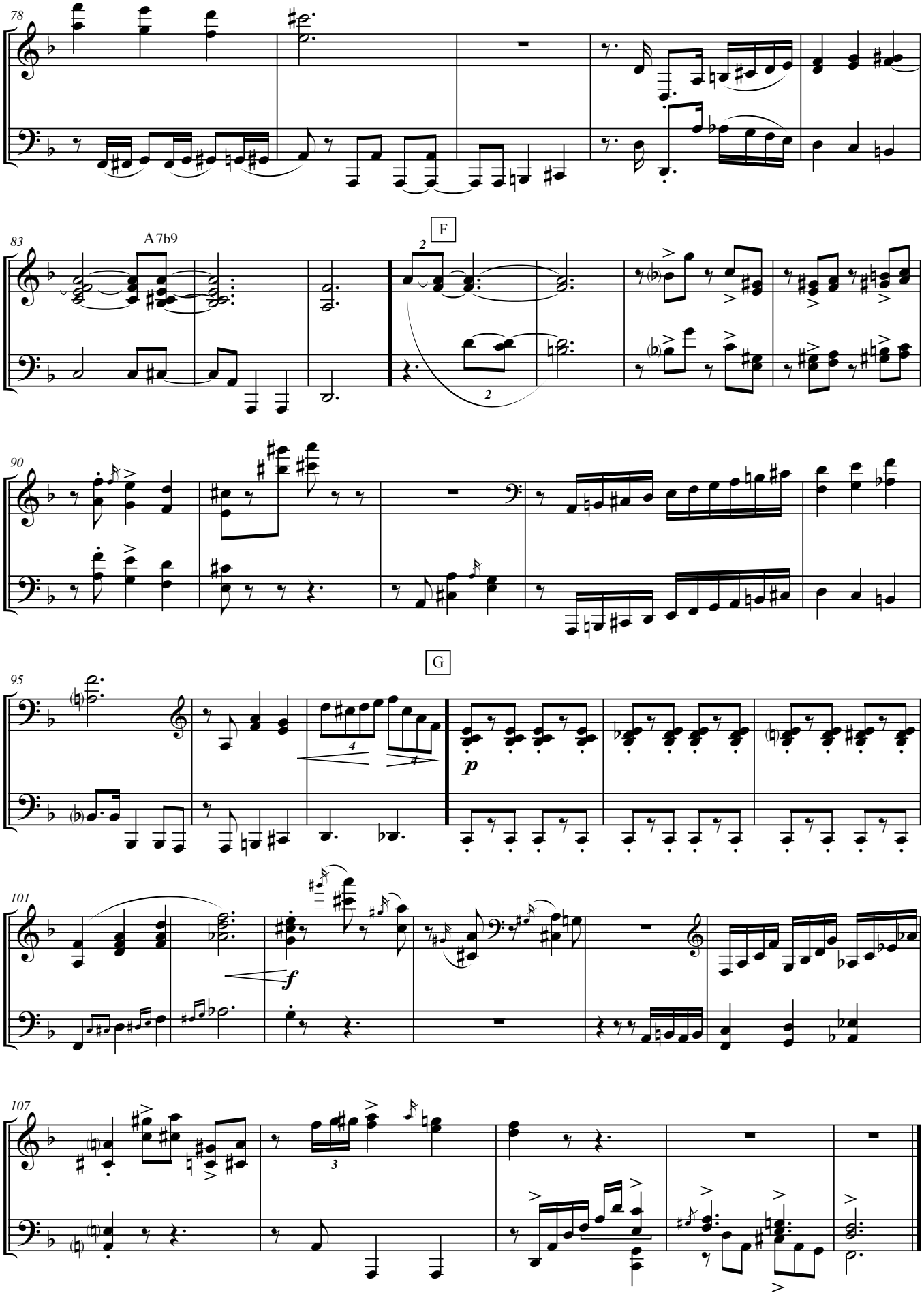
Letra y música:
Félix Dardo Palorma

Arreglo Andrés Pilar

Piano




C
45
C79
C7#9
Fmaj7
B∅
B♭7
p
f
49
D
53
D m
D m
2
2
8vb
Ped.
62
f
8vb
67
73
E


78
83
A 7b9
F
90
95
G
101
107

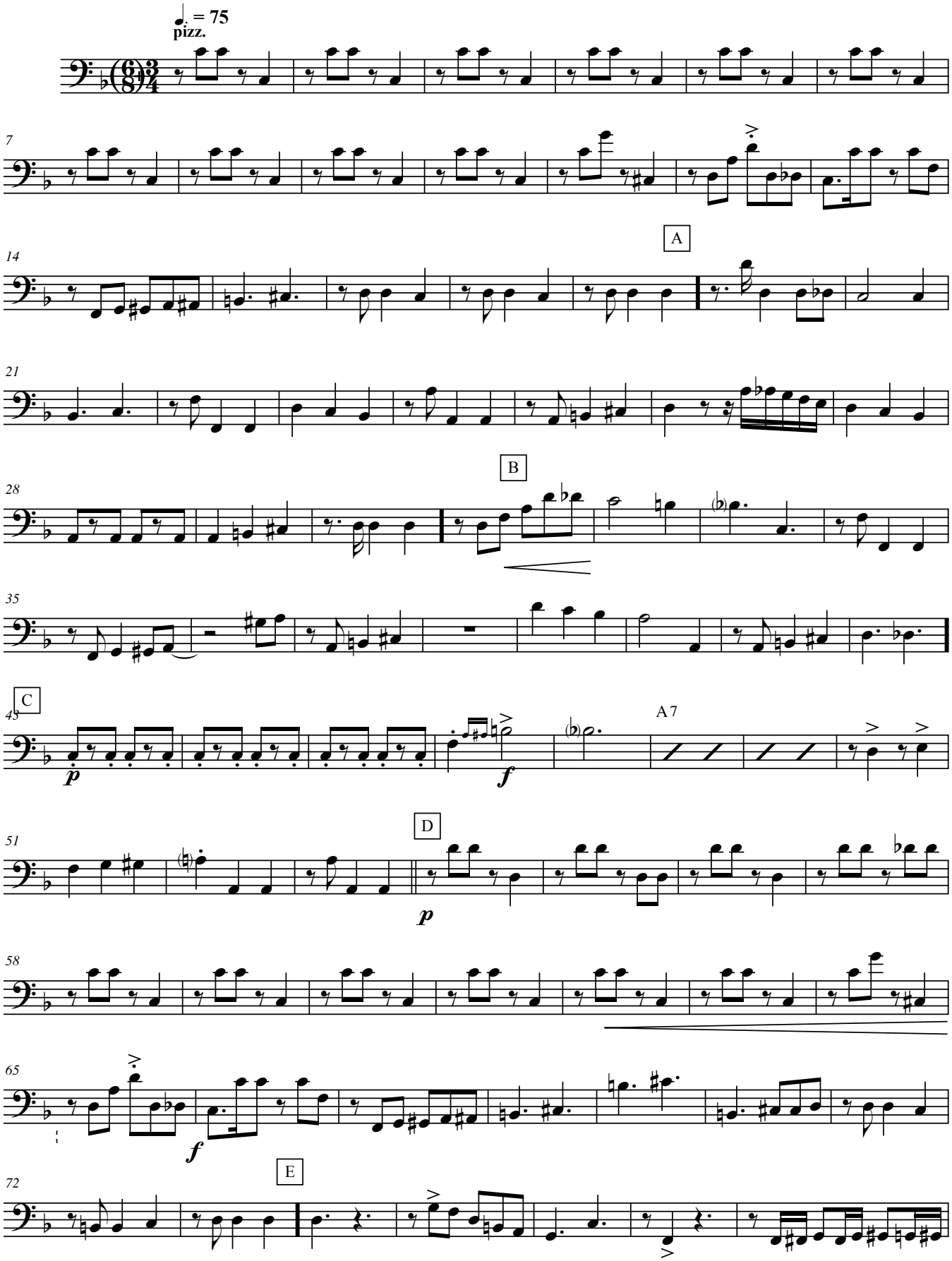
Ay paloma

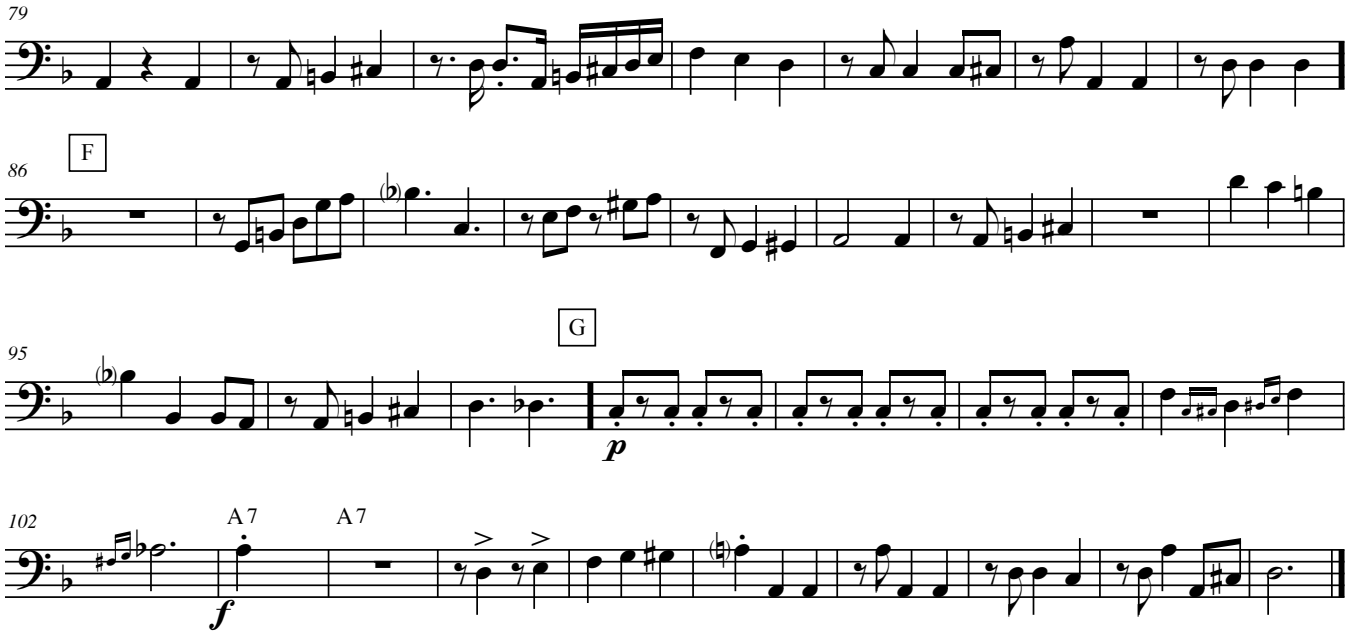
cueca norteña

Letra y música:
Félix Dardo Palorma

Arreglo Andrés Pilar

Contrabajo




79
86
F
95
G
102
A 7
A 7
p
f

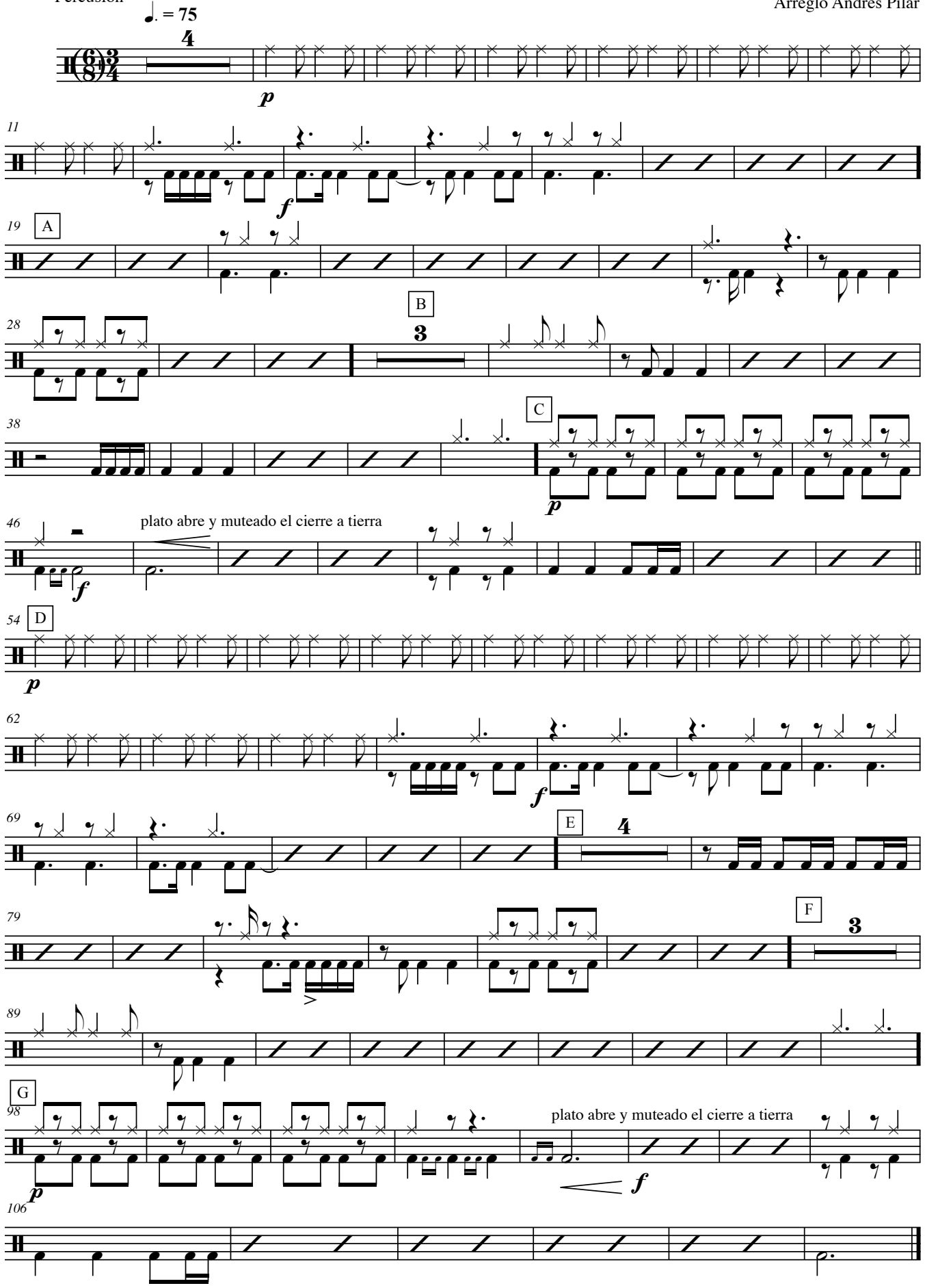
Ay paloma

cueca norteña

Letra y música:
Félix Dardo Palorma

Arreglo Andrés Pilar

Percusión

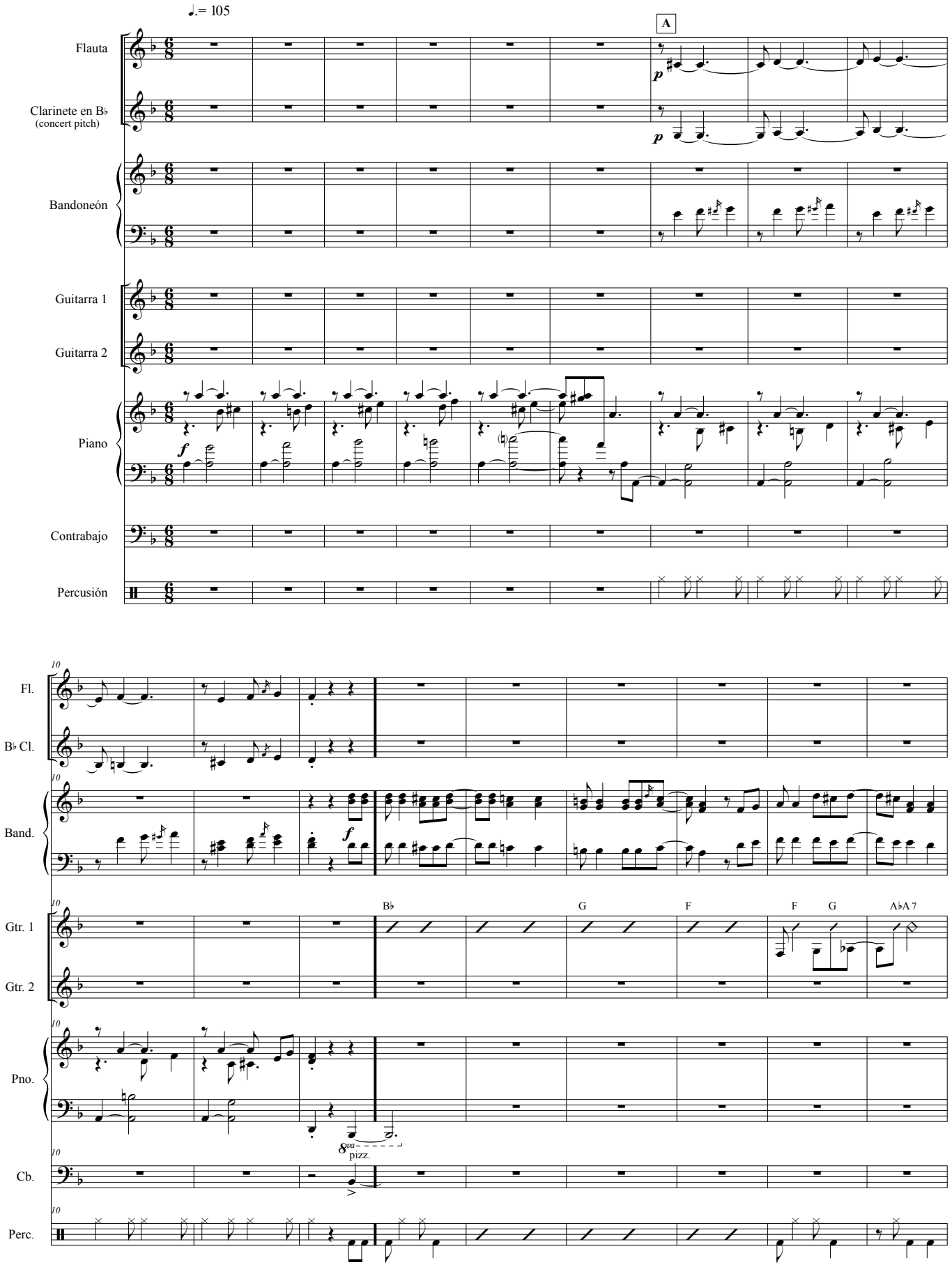


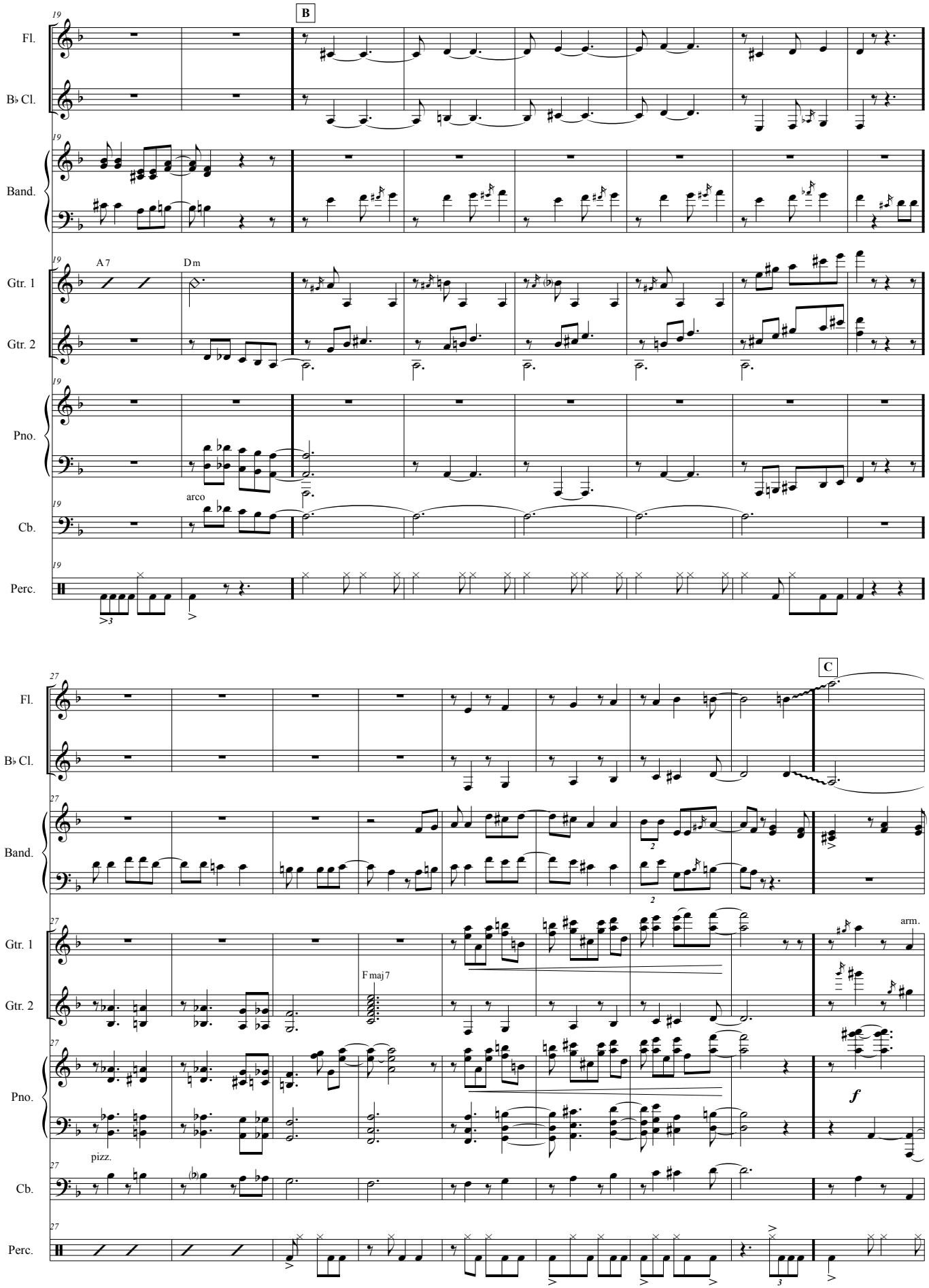
De allá

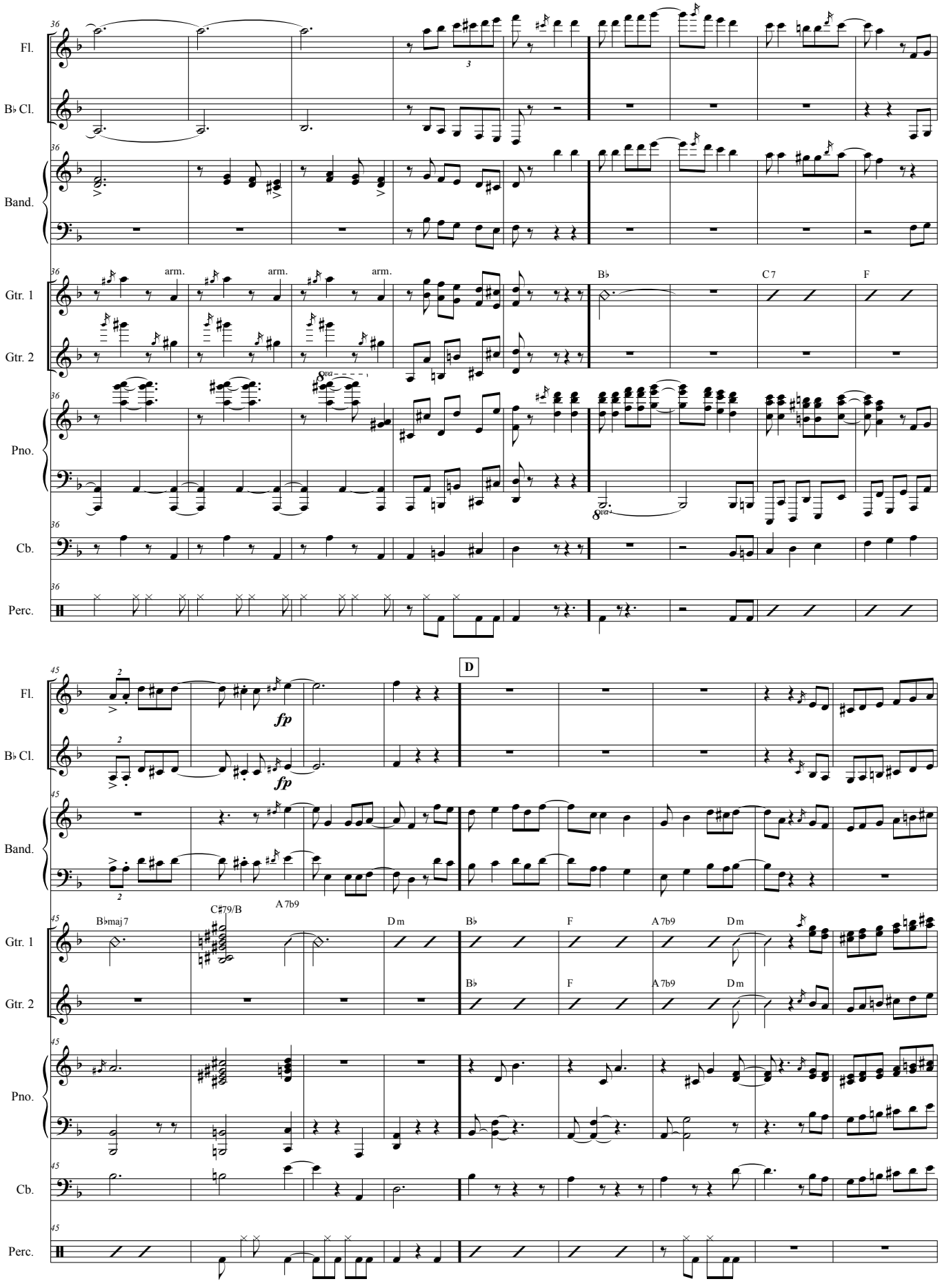
chacarera

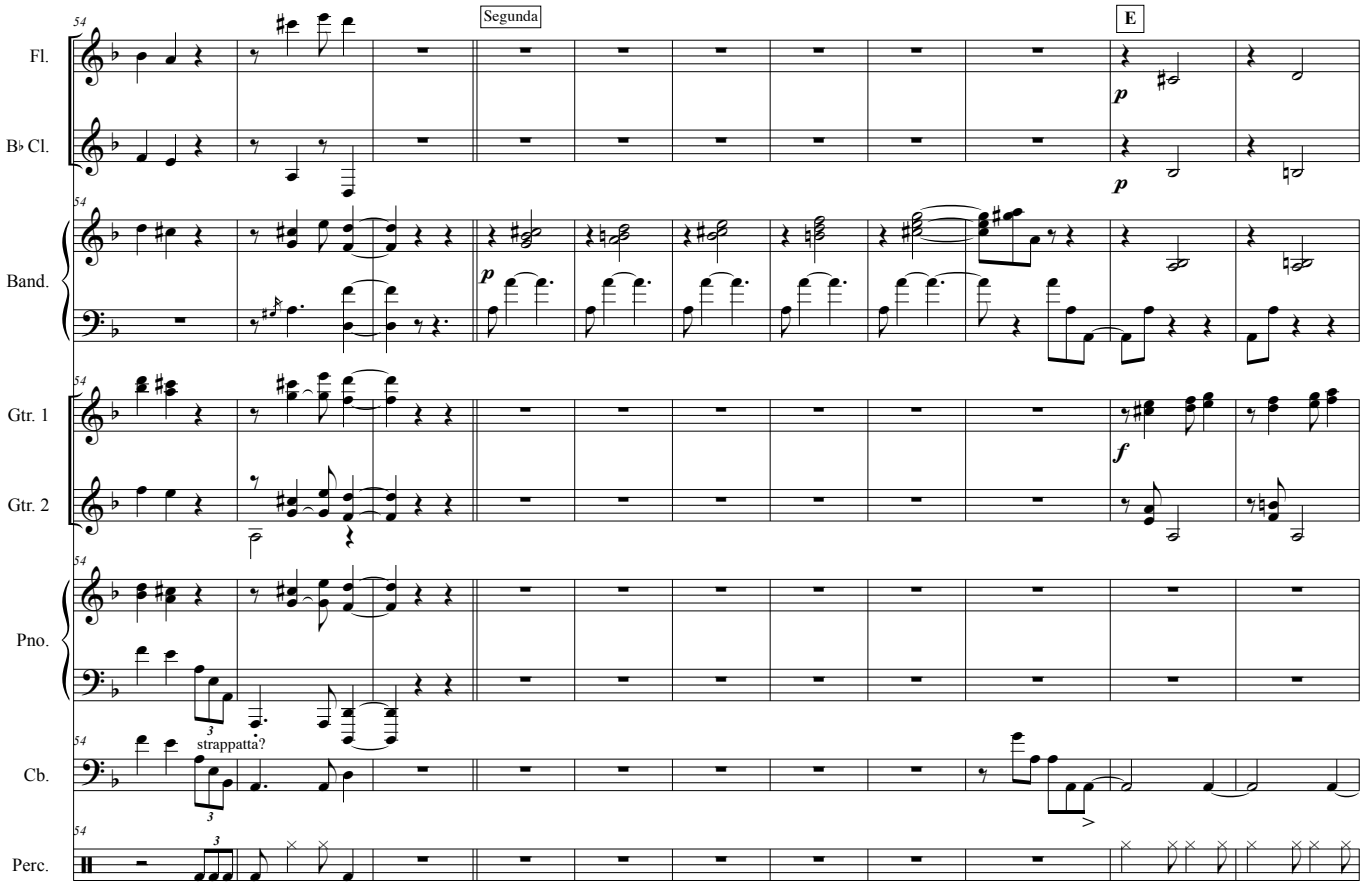
Partitura general

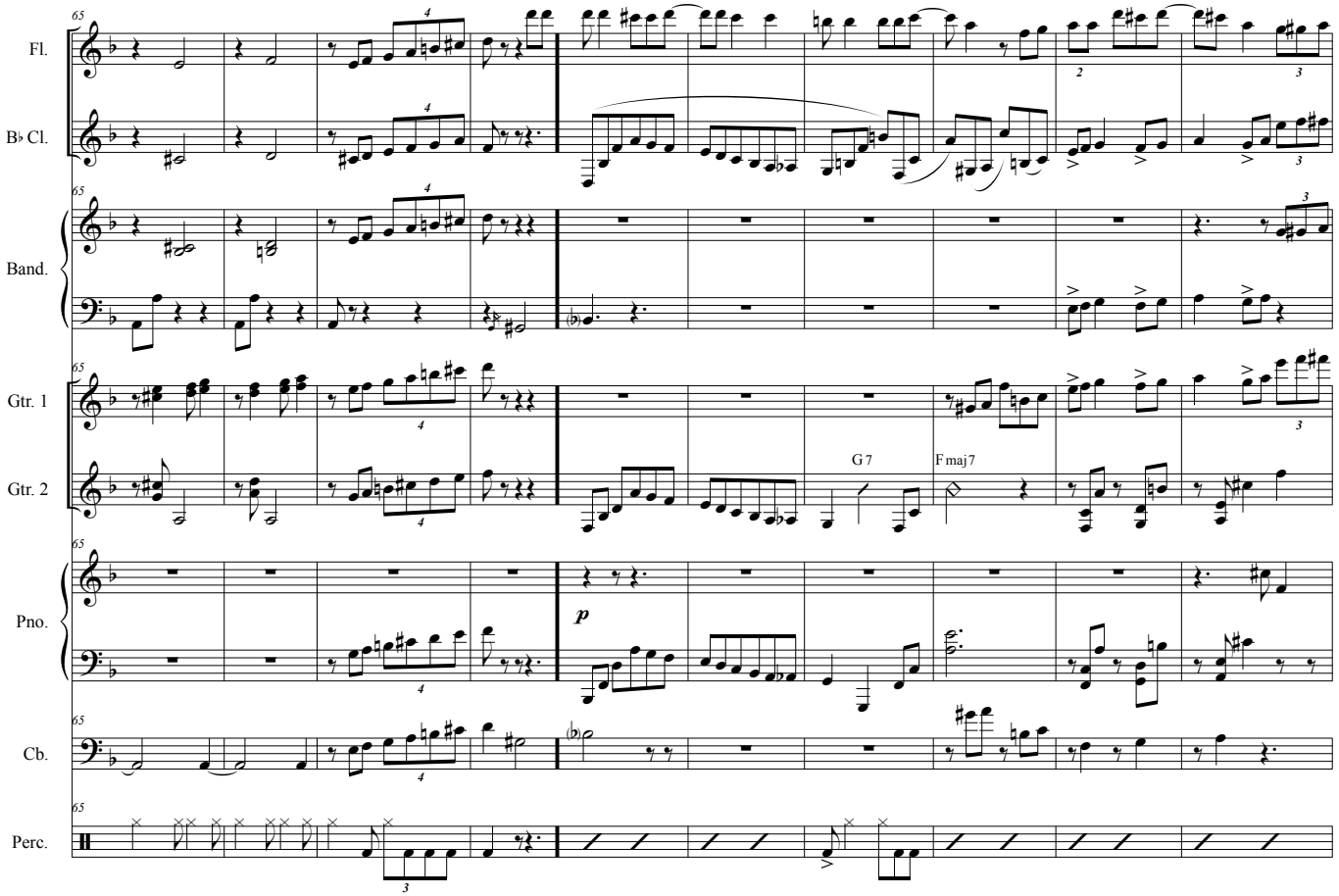
Música: Polo Giménez
Arreglo Andrés Pilar

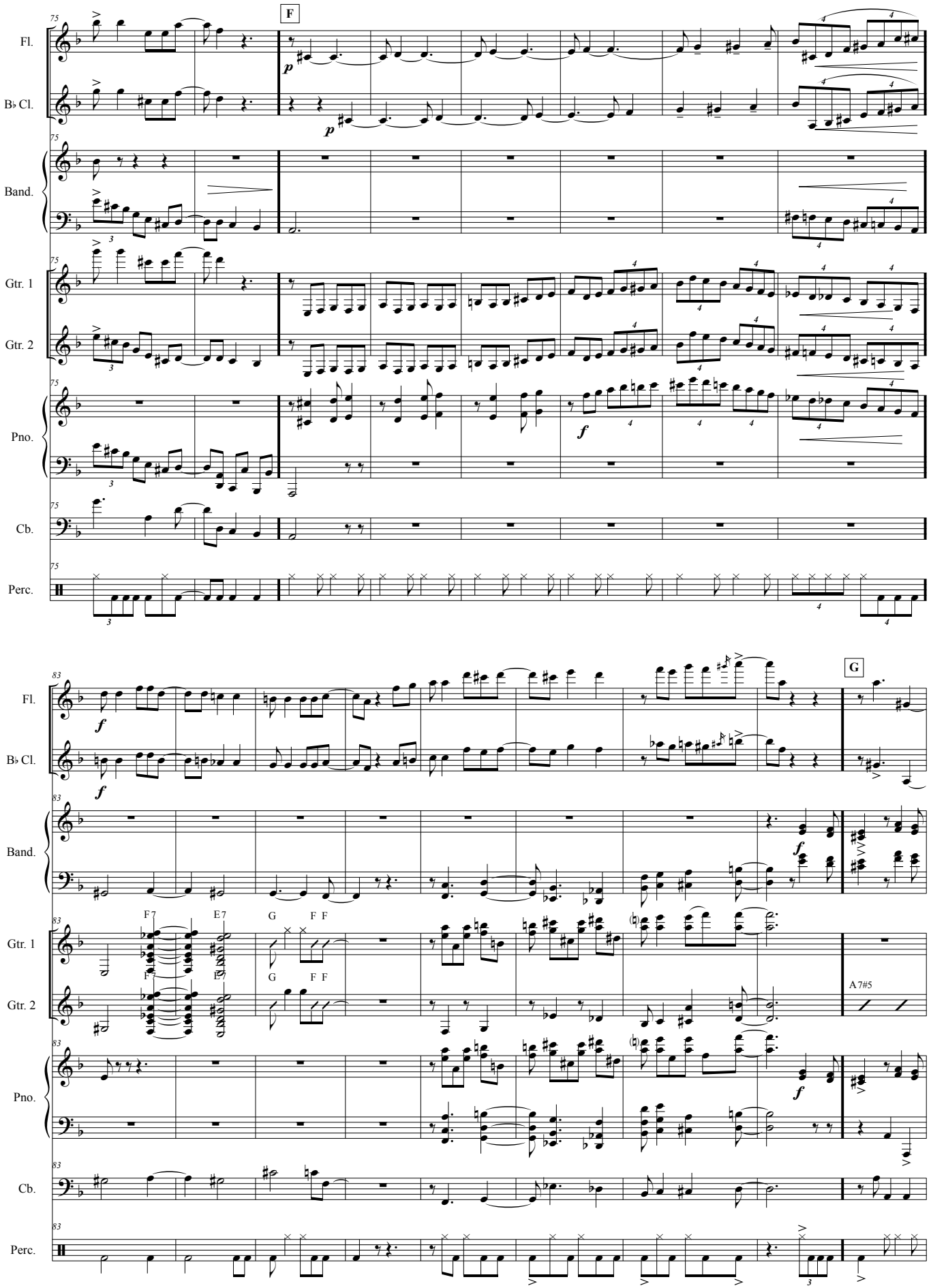


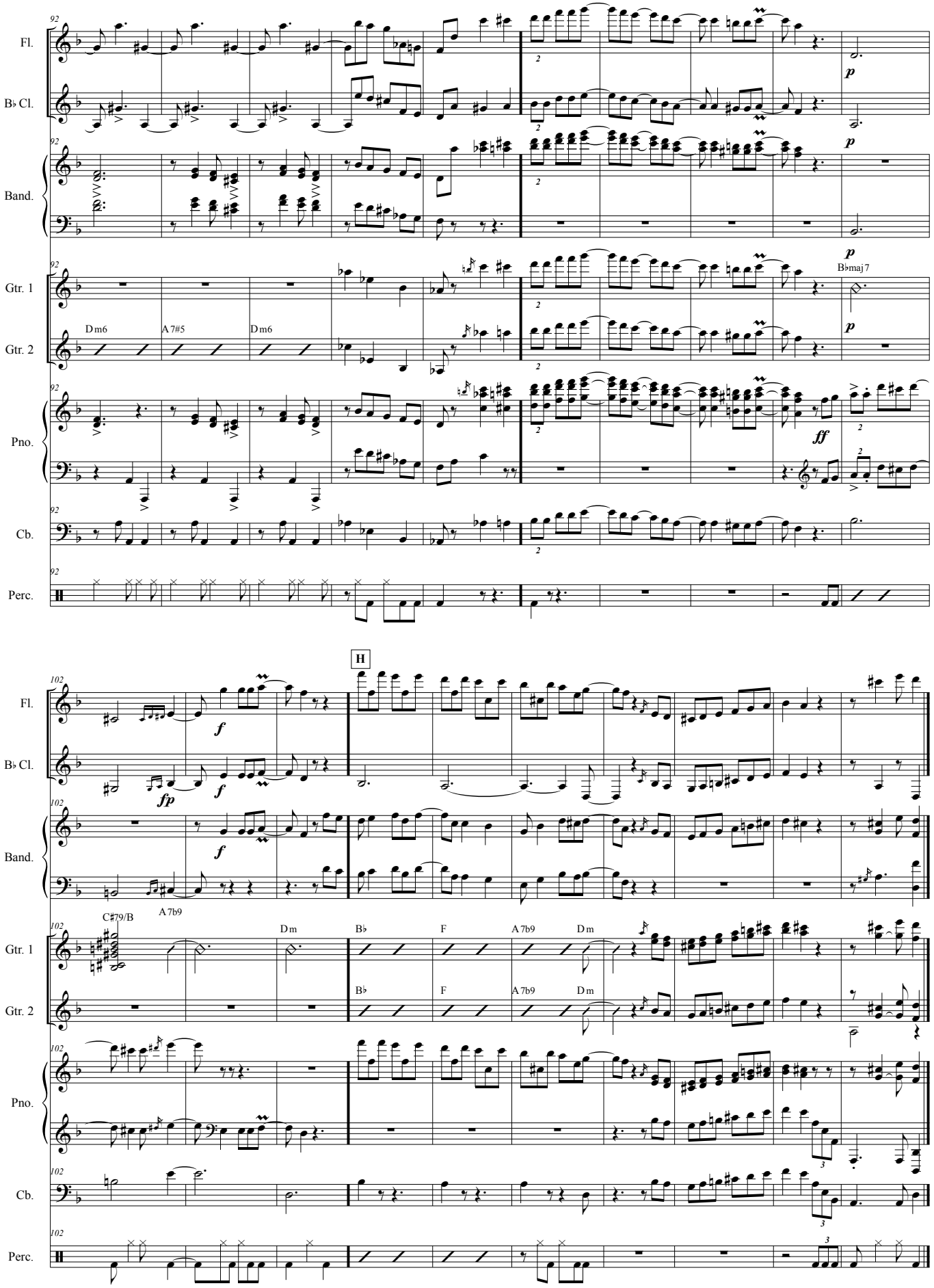

B
C
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
A 7
D m
arco
F maj 7
arm.
pizz.
f


Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
arm.
B♭
C7
F
D
fp
B♭maj7
C♯7♭9/B
A7♭9
Dm
B♭
F
A7♭9
Dm


Segunda
E
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
strappatta?


Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
G 7
F maj 7


F
G
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
F7
E7
A7#5

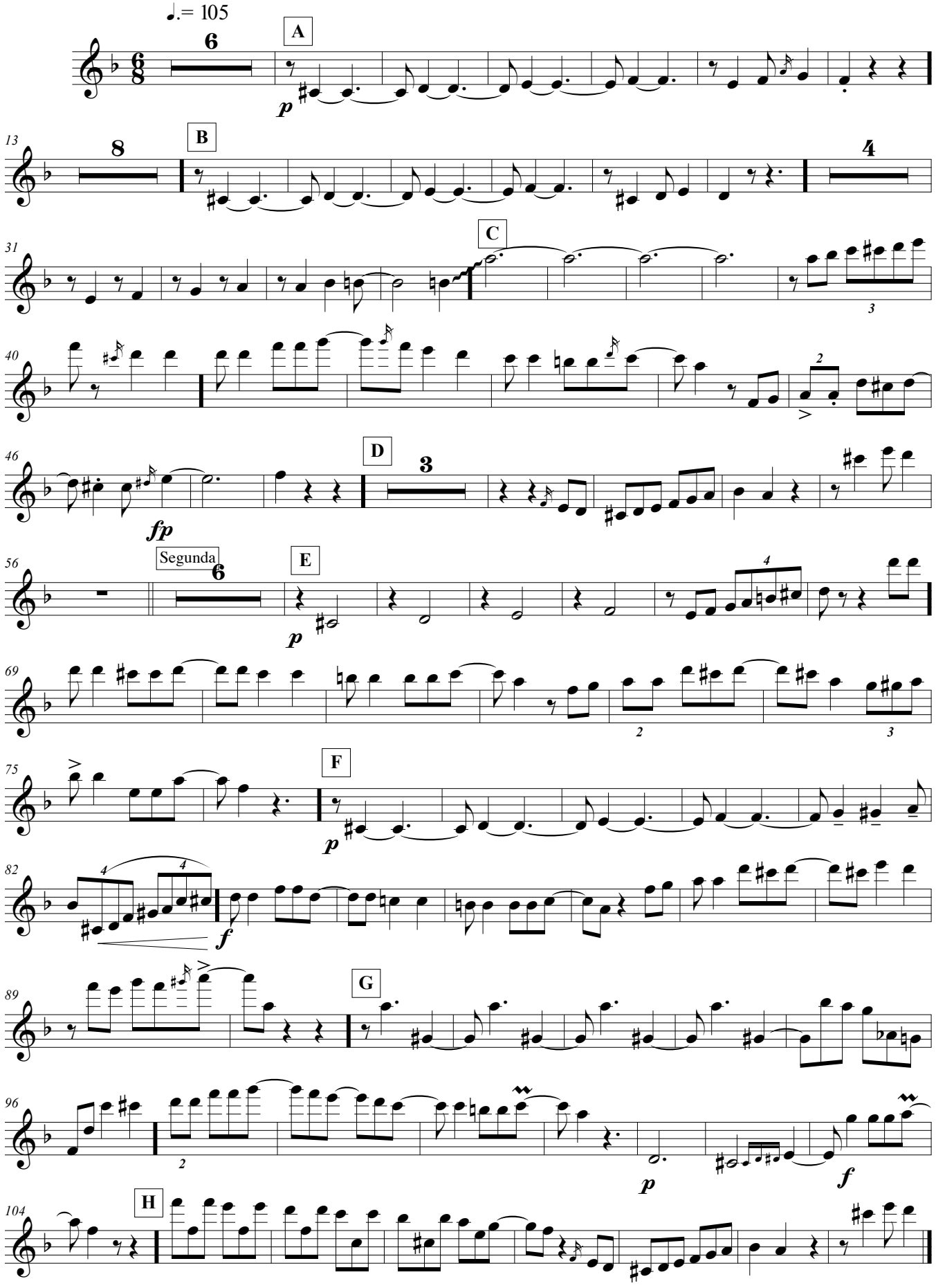

Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
92
Dm6
A 7#5
Dm6
B♭maj 7
p
ff
H
102
f
fp
C#7b9/B
A 7b9
Dm
B♭
F
A 7b9
Dm

De allá

chacarera

Flauta

Música: Polo Giménez
Arreglo Andrés Pilar

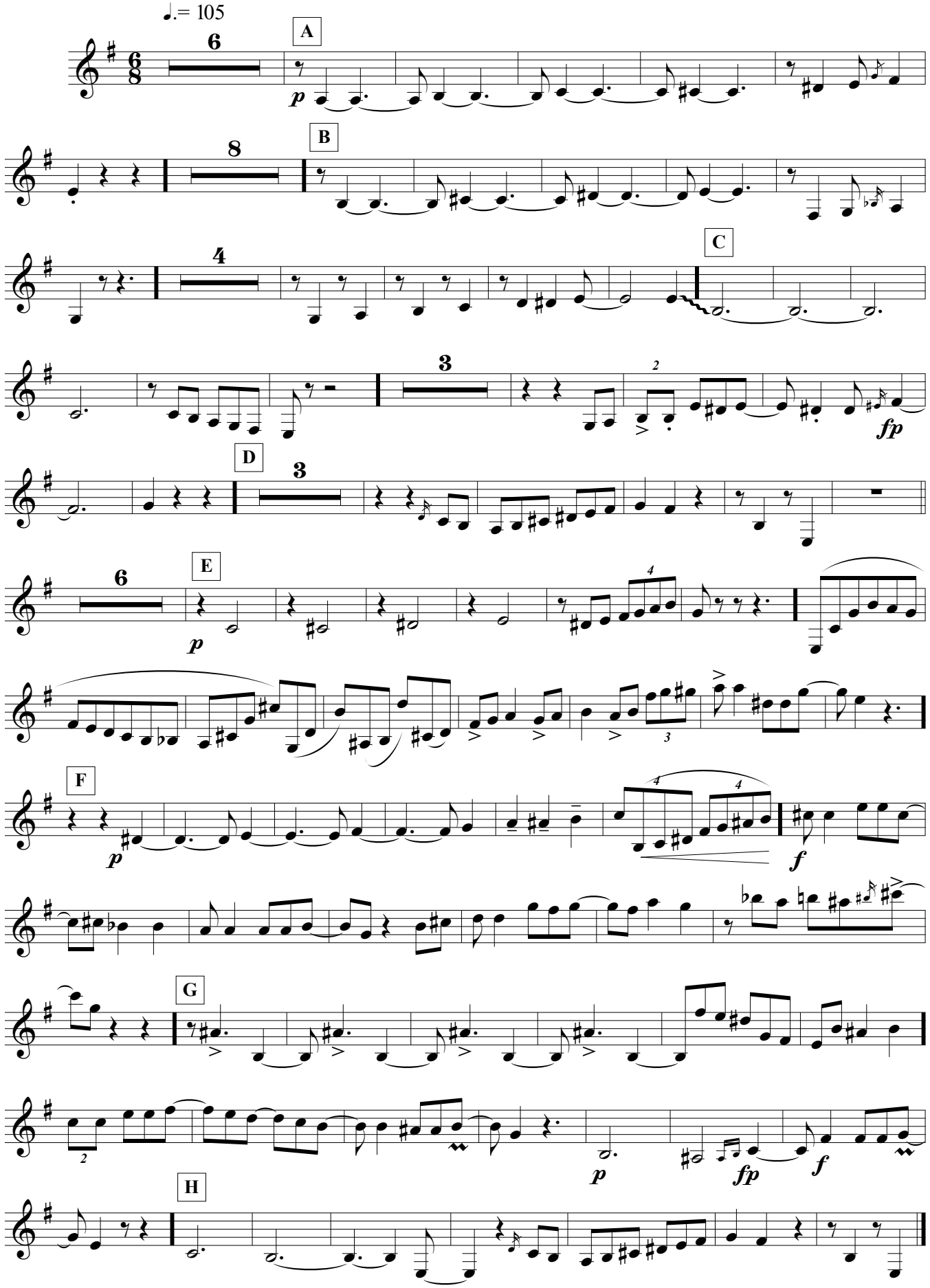


De allá

chacarera

Clarinete en B♭

Música: Polo Giménez
Arreglo Andrés Pilar

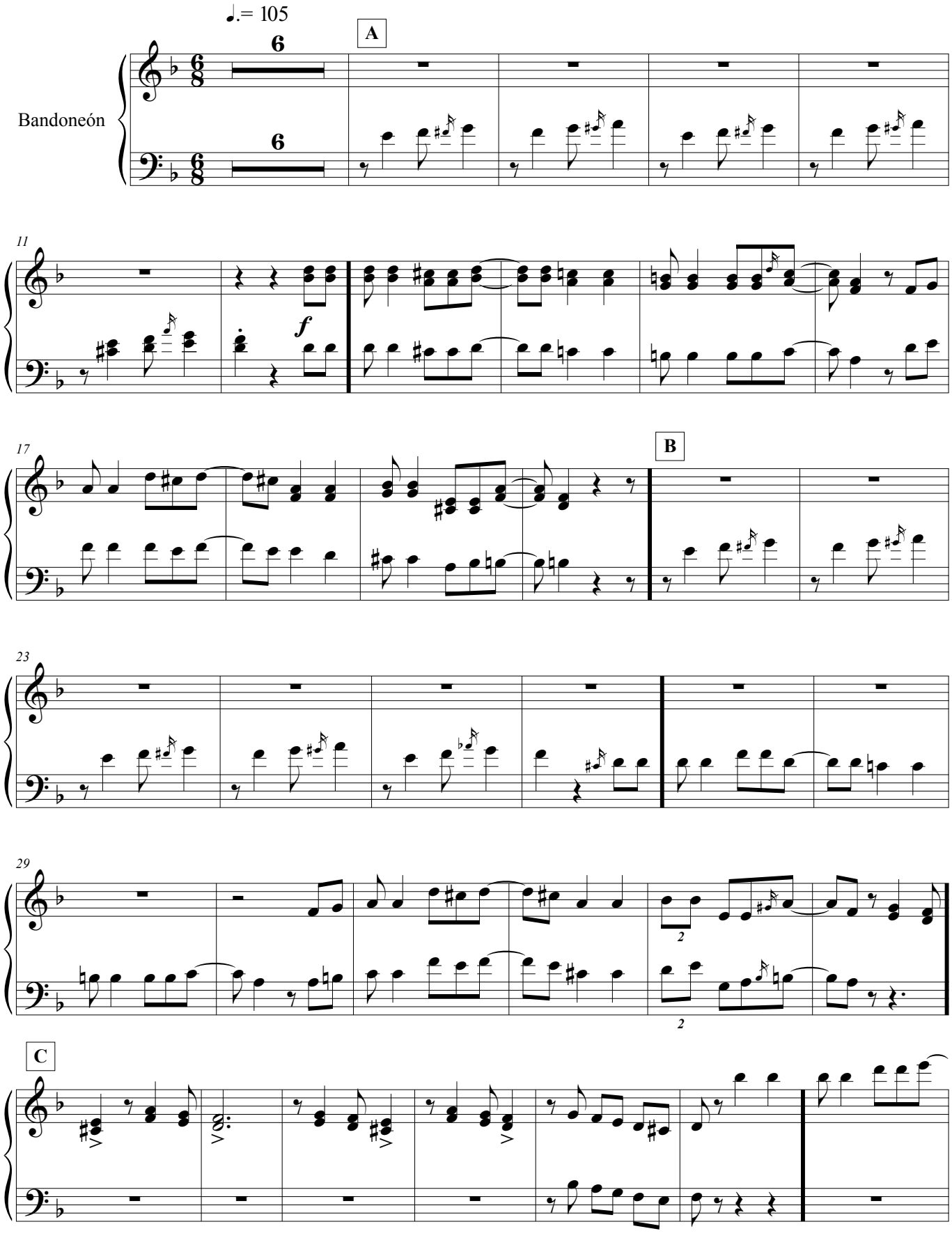


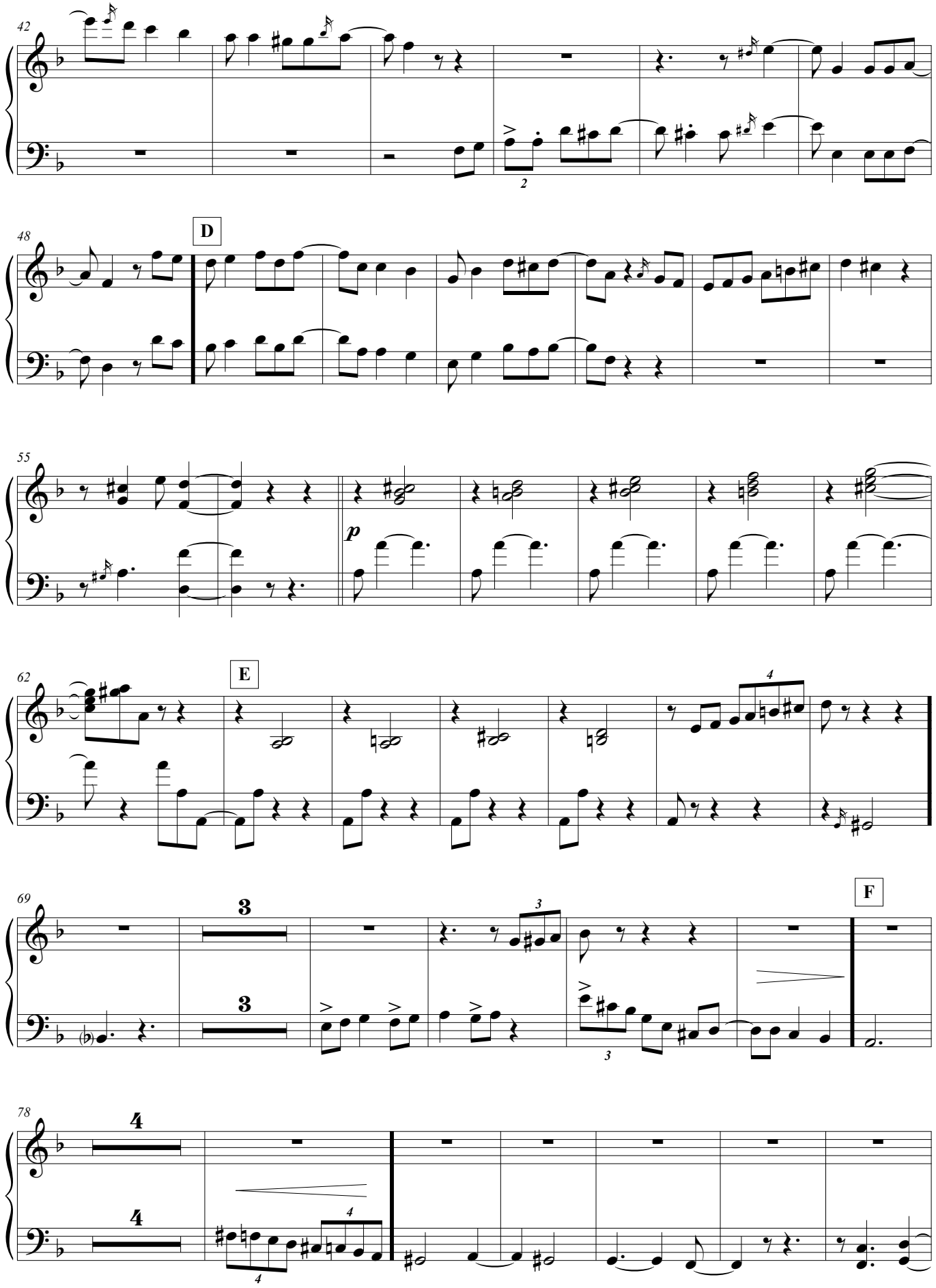
De allá

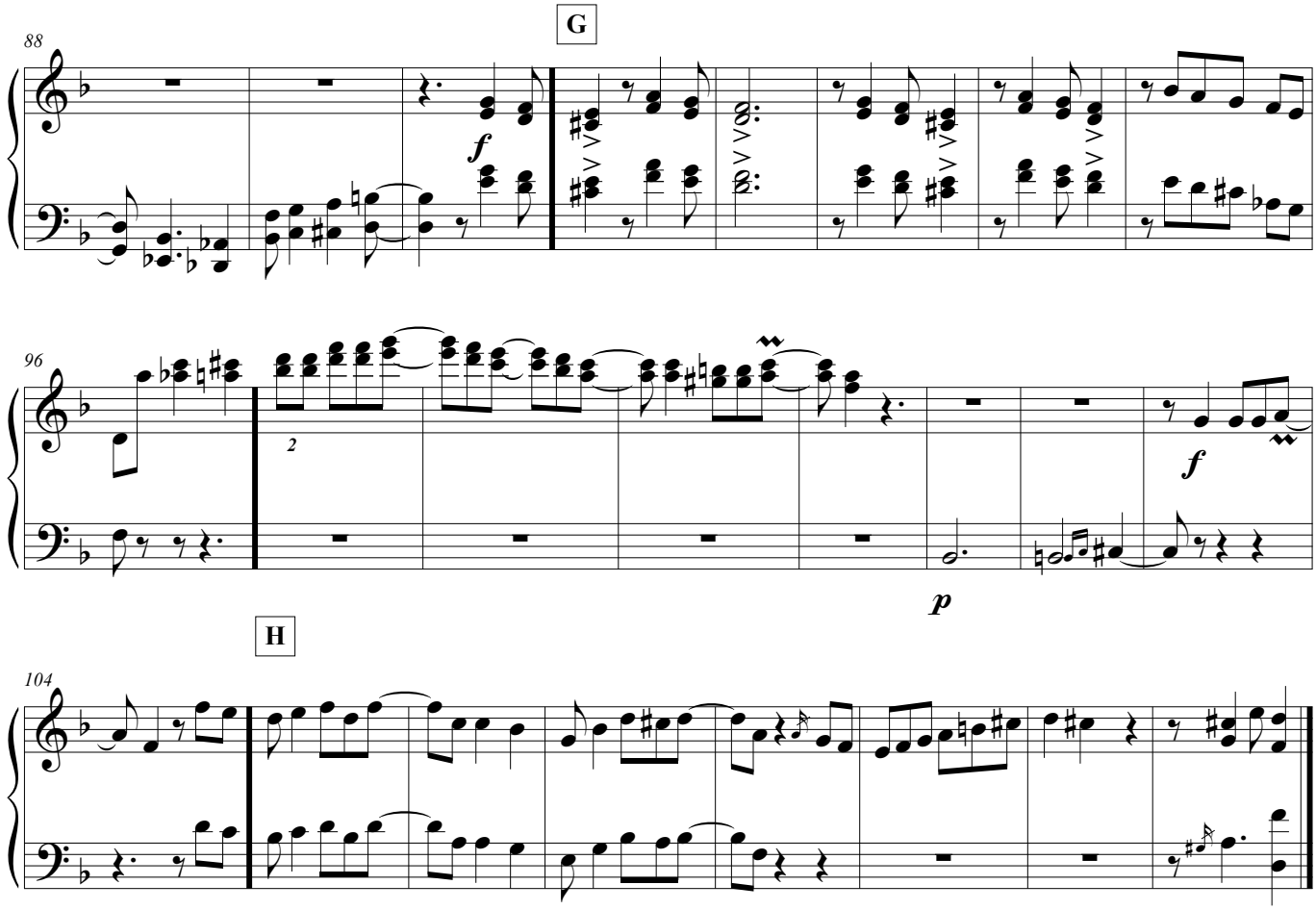
chacarera

Música: Polo Giménez
Arreglo Andrés Pilar

Bandoneón




42
48
D
55
p
62
E
4
69
3
3
3
3
F
78
4
4
4
4


G
88
f
96
2
f
p

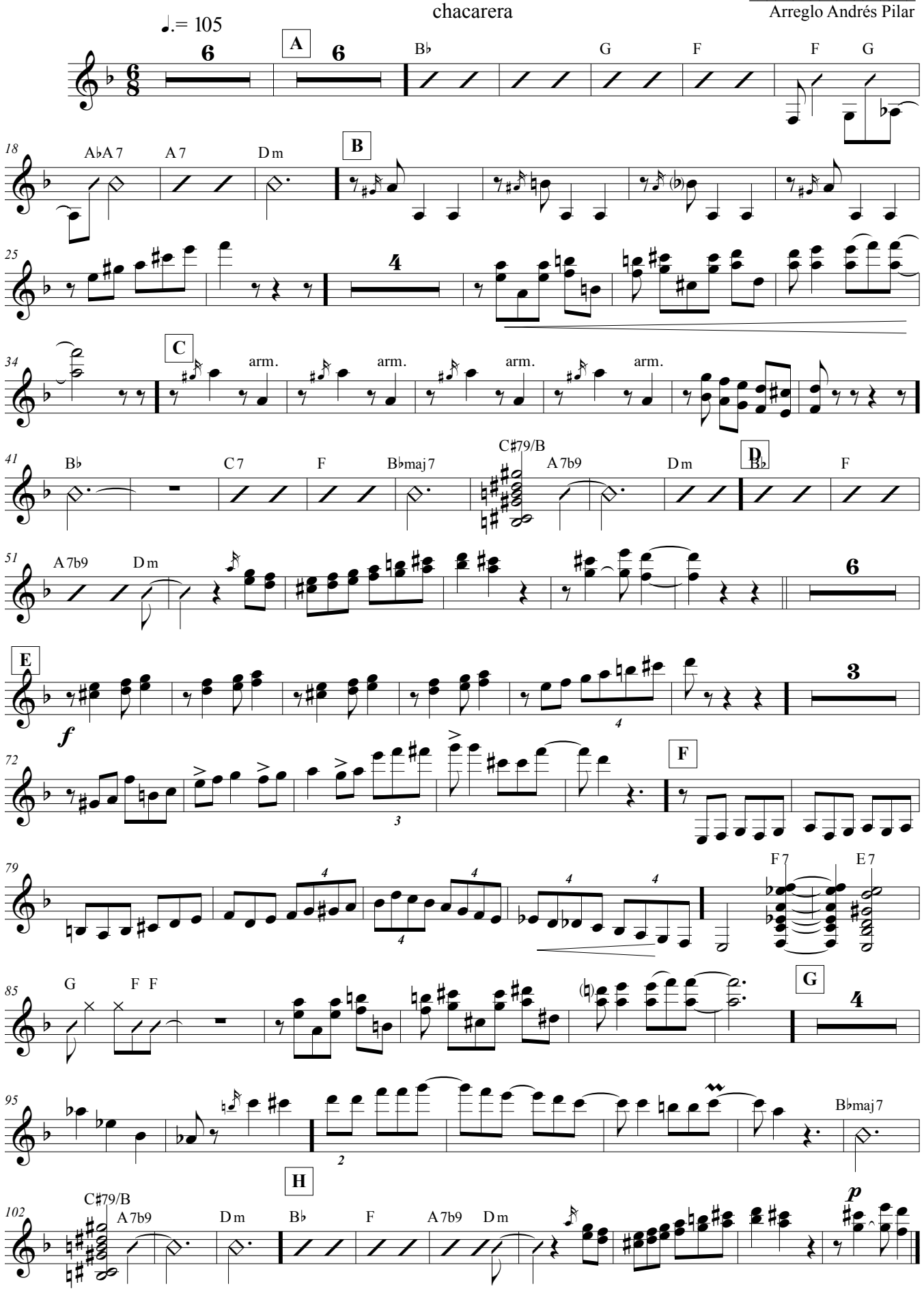
H
104

De allá

chacarera

Guitarra 1

Música: Polo Giménez
Arreglo Andrés Pilar

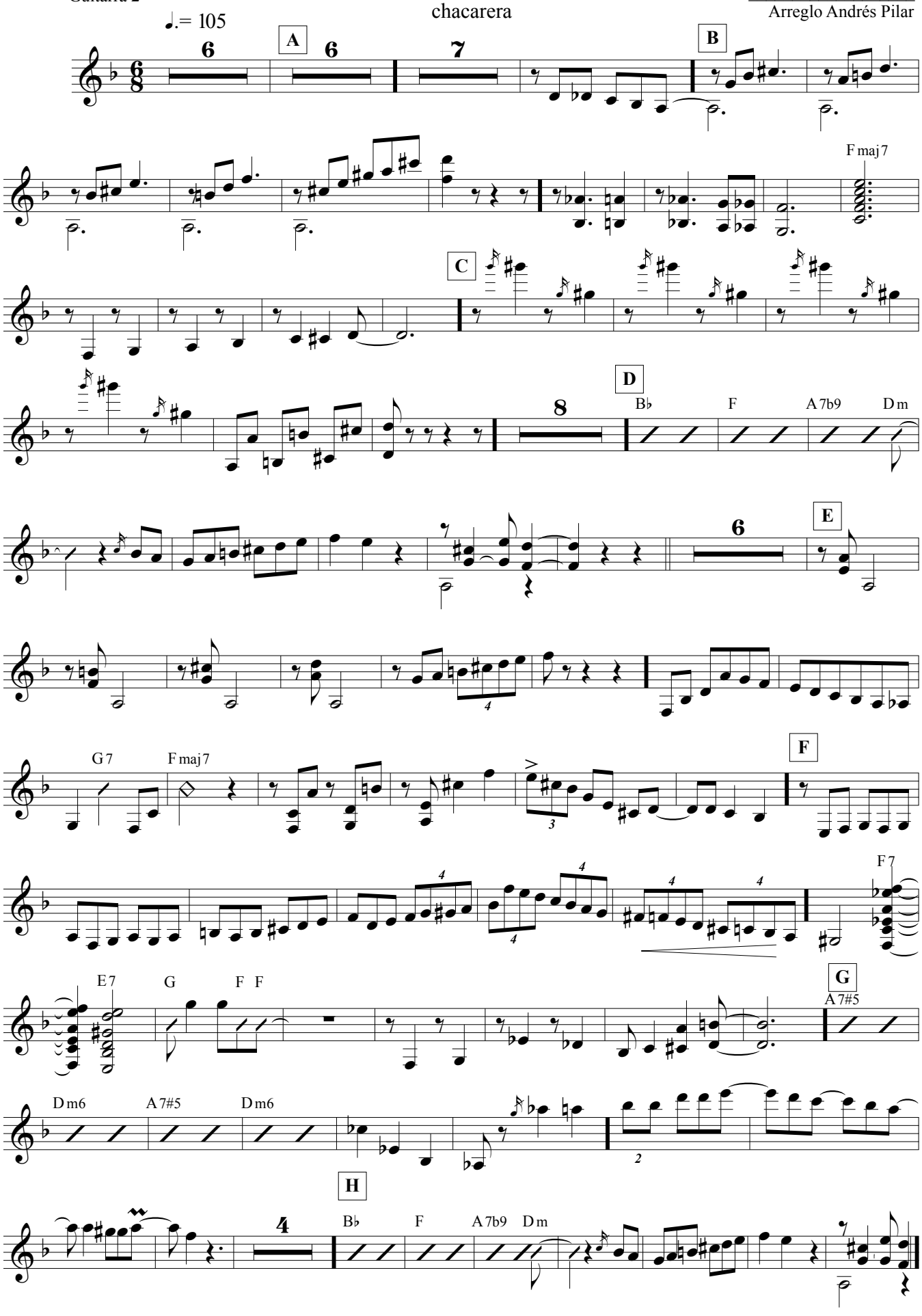


De allá

chacarera

Guitarra 2

Música: Polo Giménez
Arreglo Andrés Pilar

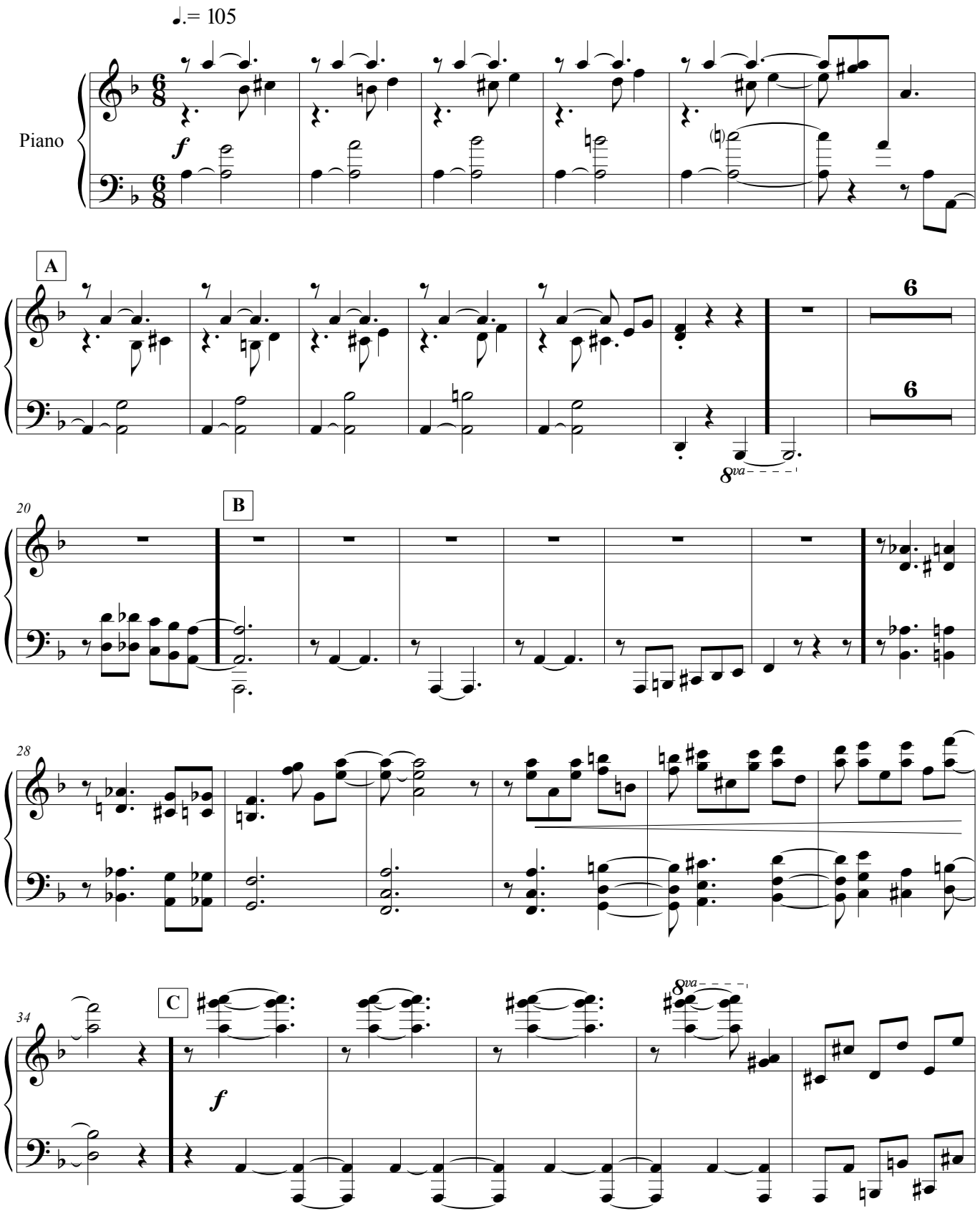


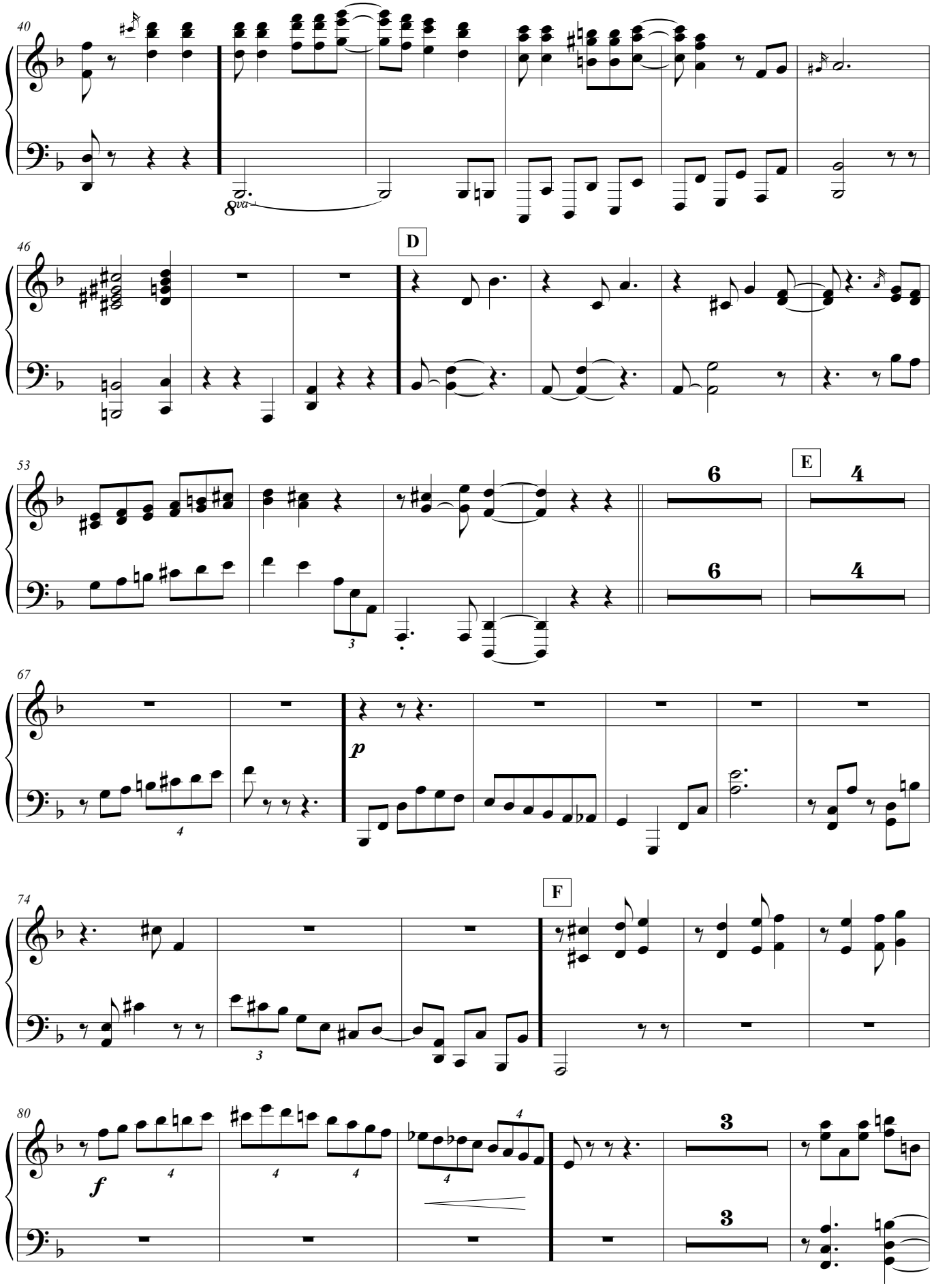
De allá

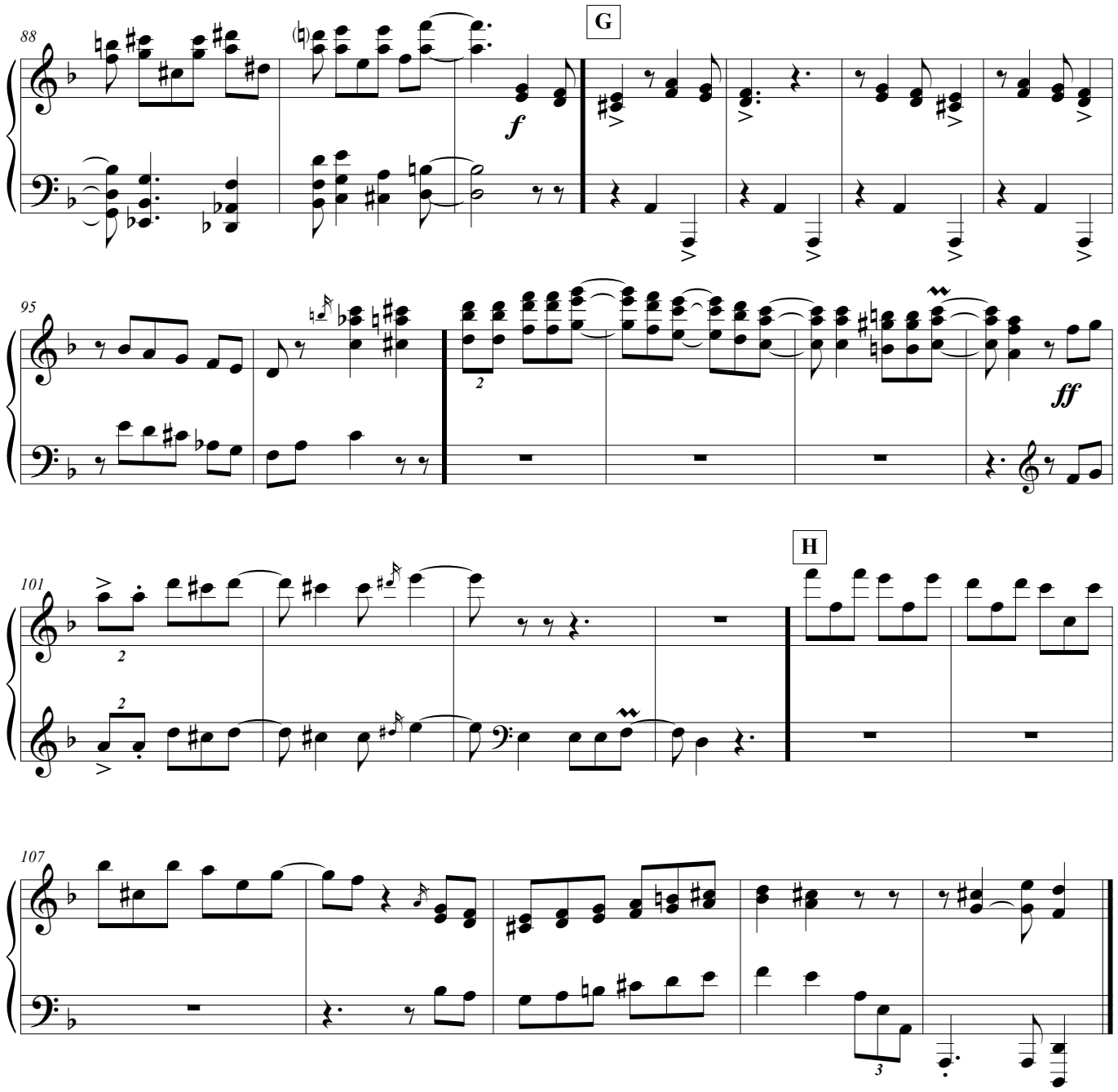
chacarera

Música: Polo Giménez
Arreglo Andrés Pilar

Piano




40
8va
46
D
53
6
6
E
4
4
67
p
4
74
F
3
80
f
4
4
4
4
3
3

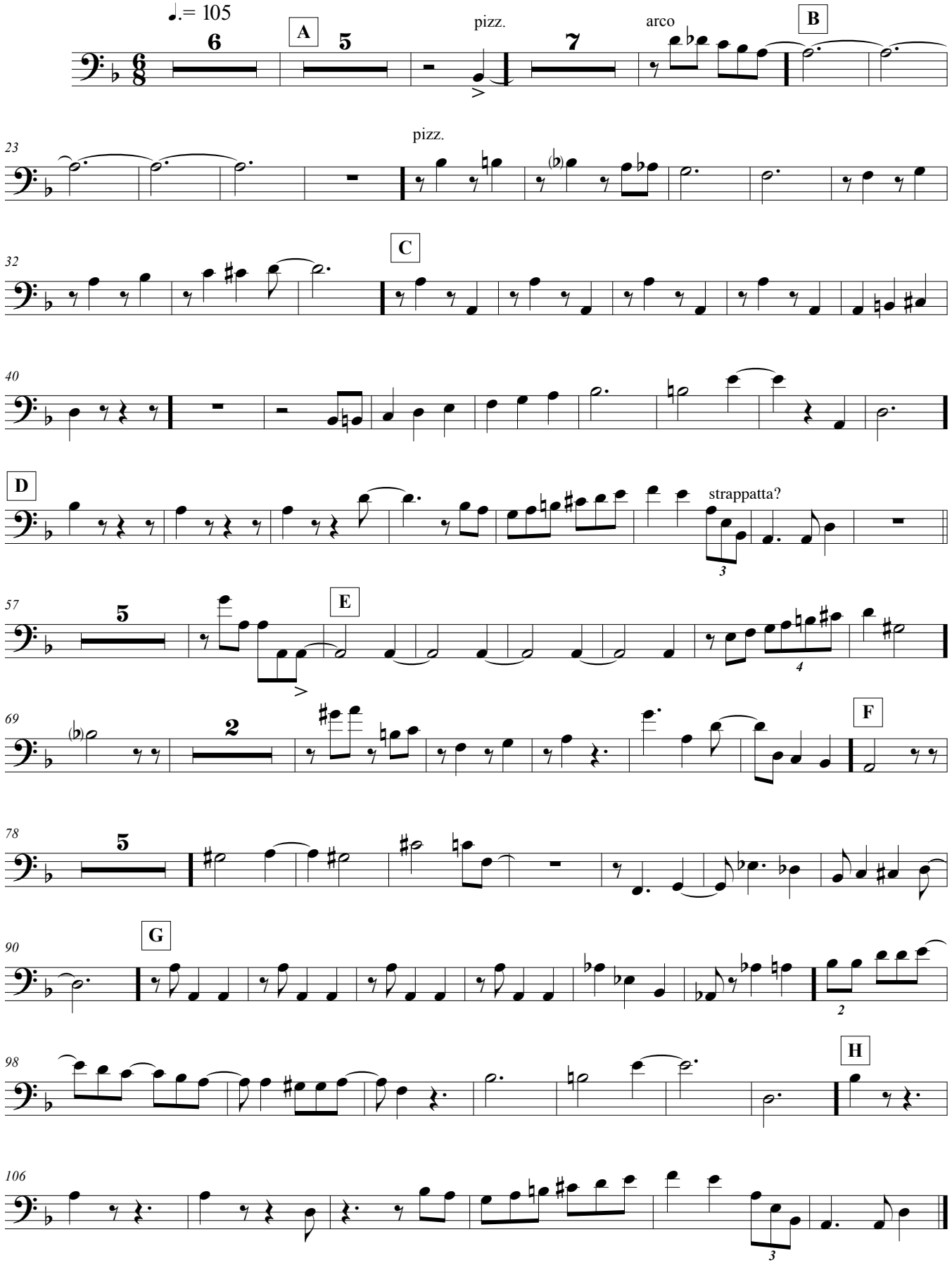

88
G
f
95
ff
101
H
107

De allá

chacarera

Música: Polo Giménez
Arreglo Andrés Pilar

Contrabajo



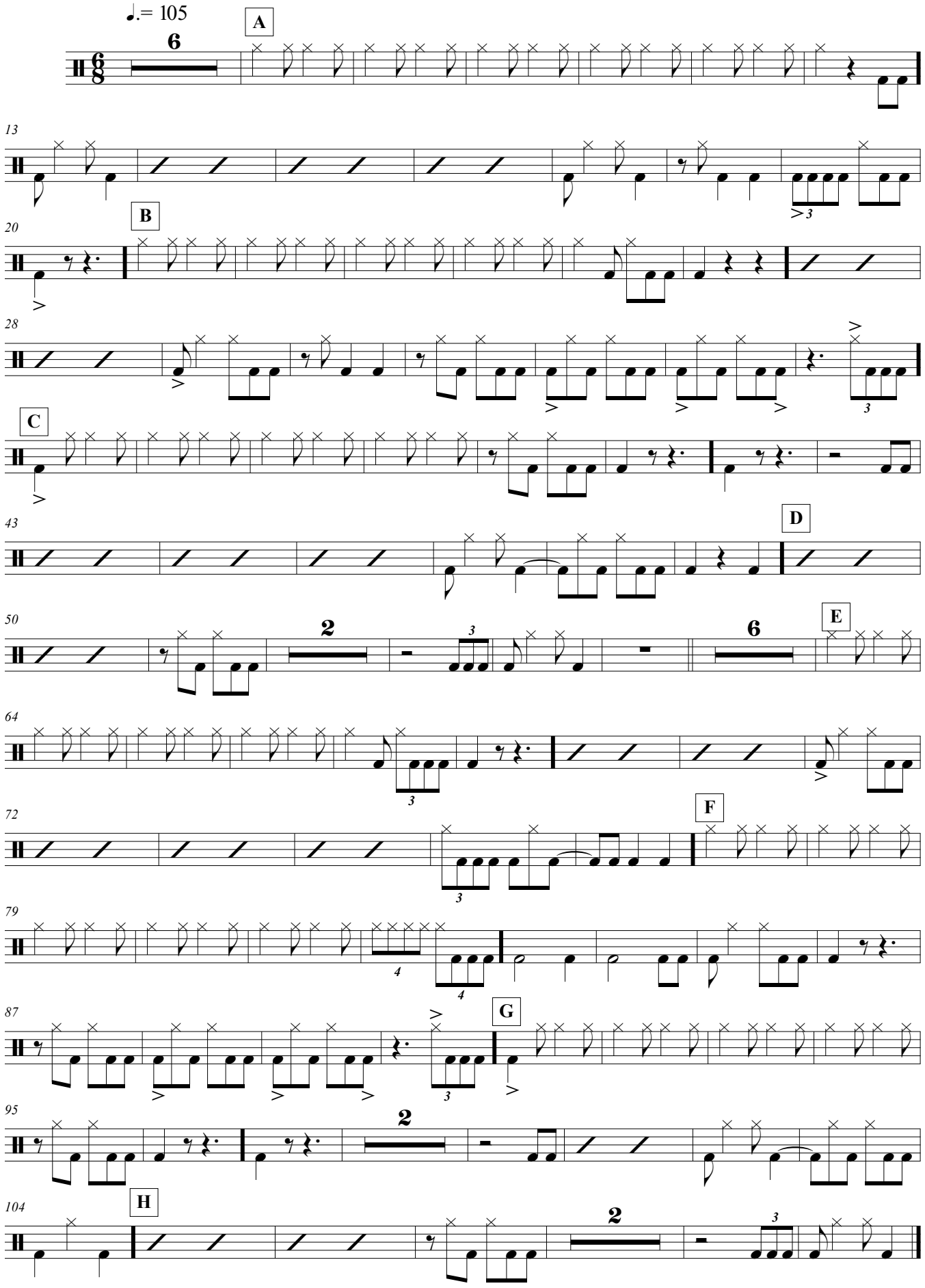
De allá

chacarera

Percusión

Música: Polo Giménez

Arreglo Andrés Pilar

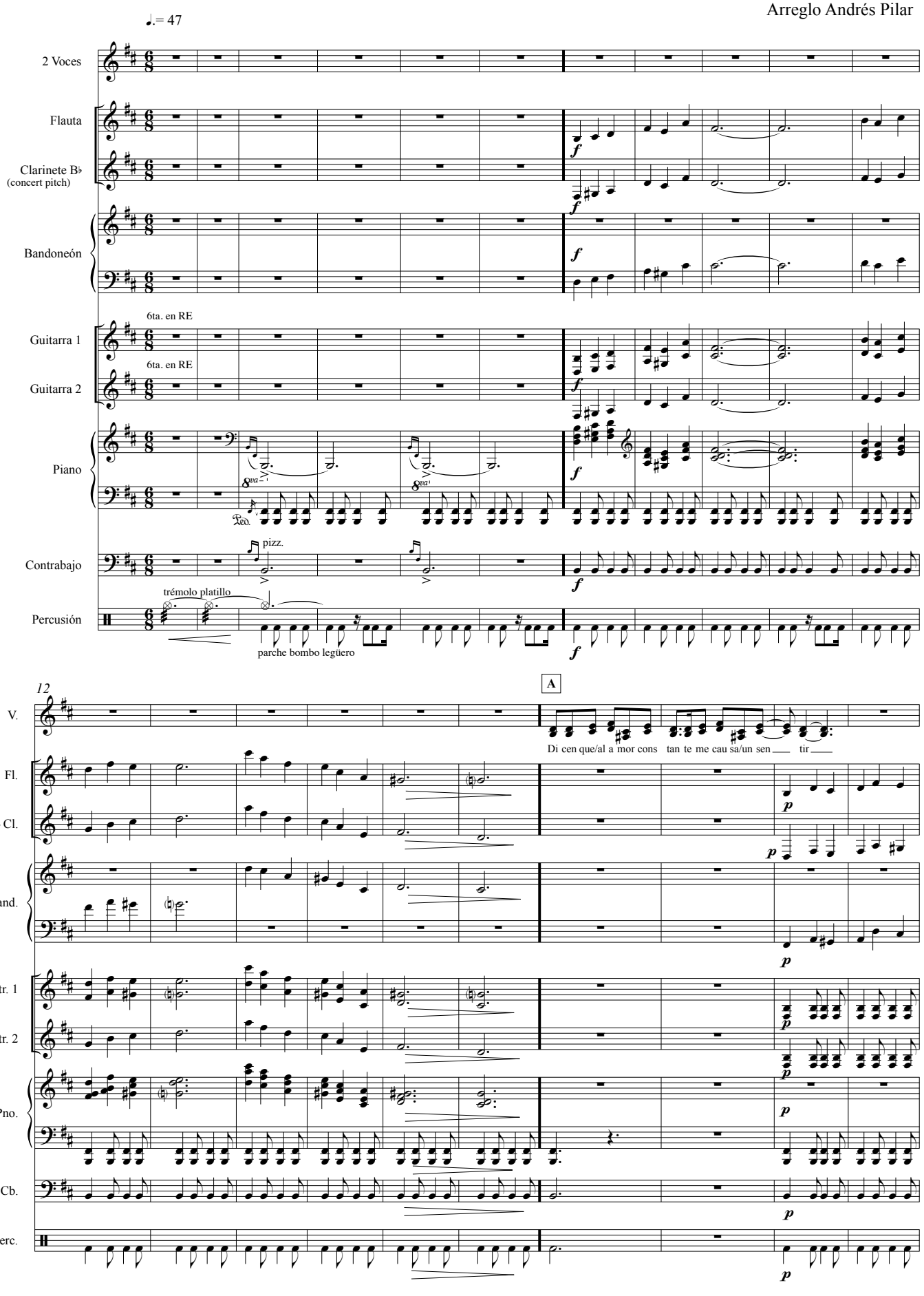


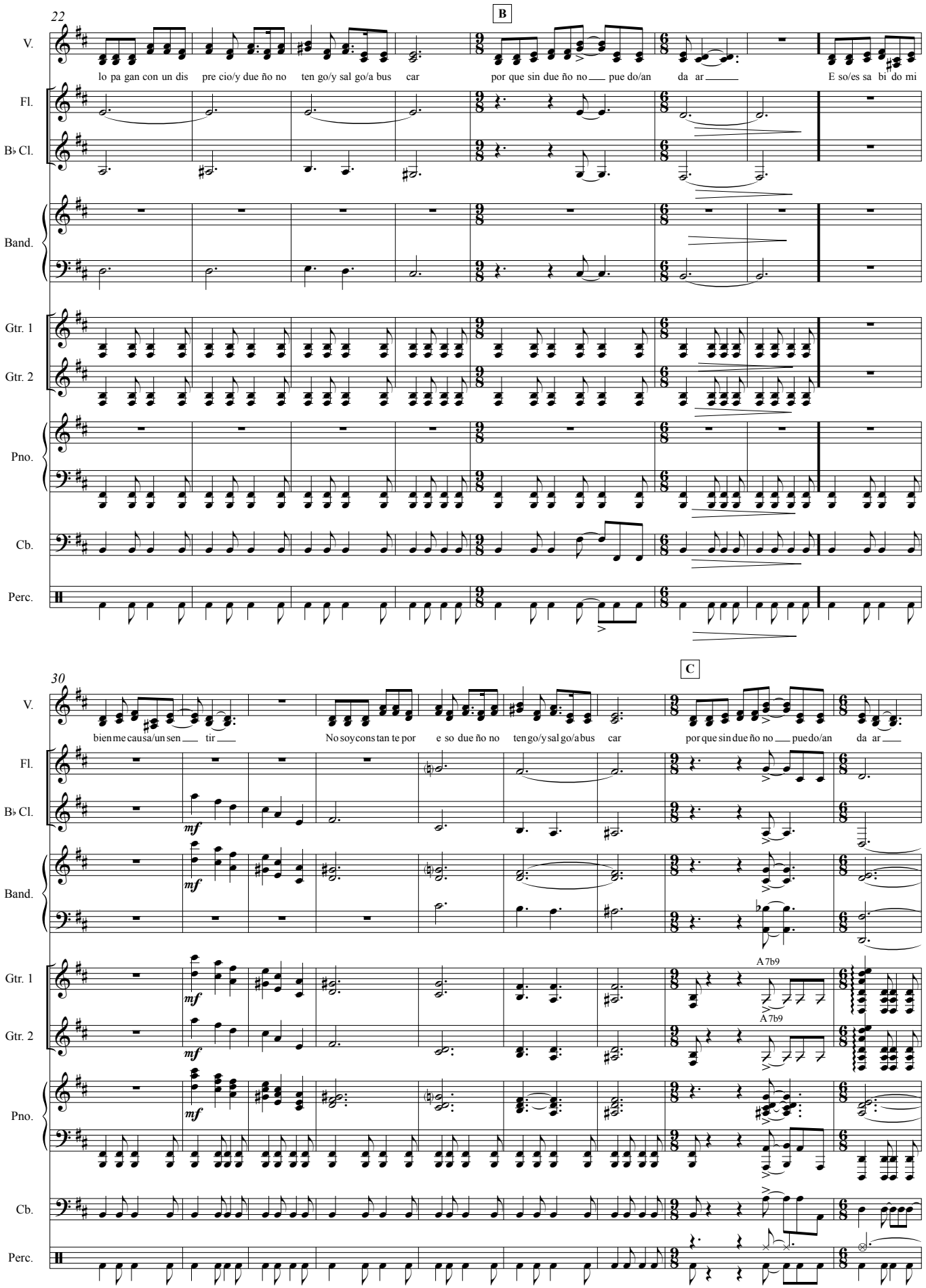
Dueño no tengo

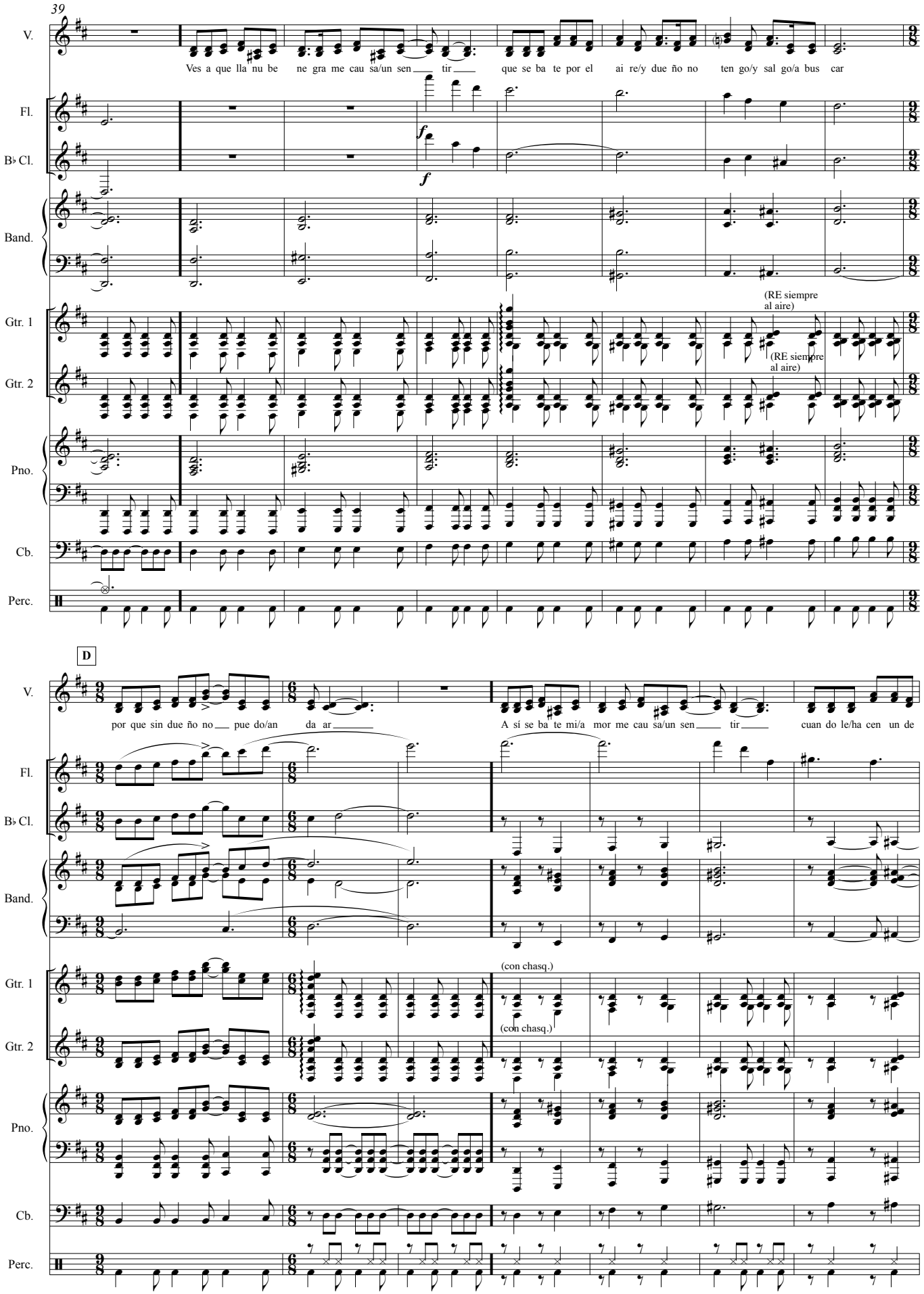
vidala

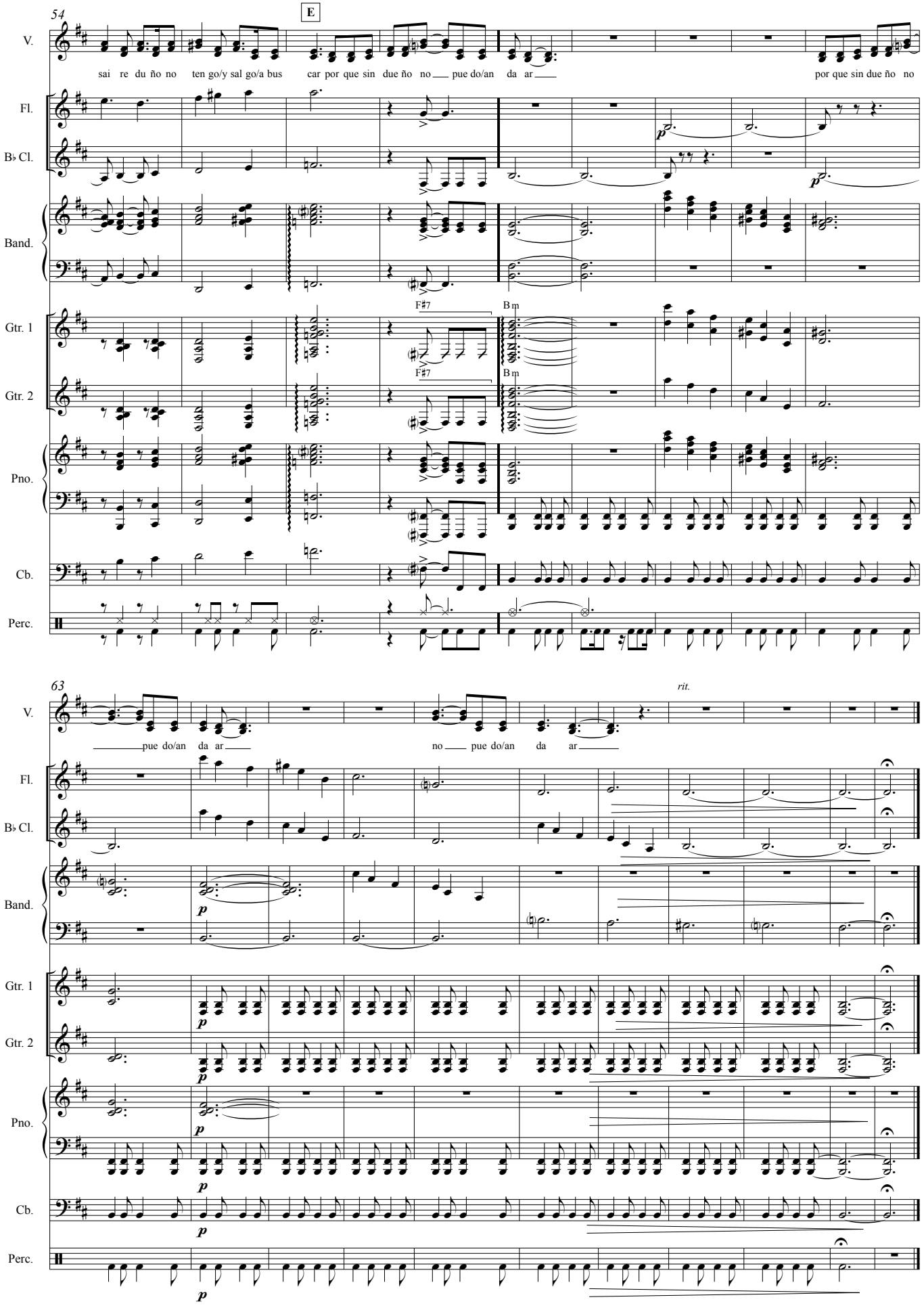
Partitura general

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar




22
B
V.
lo pa gan con un dis pre cio/y due ño no ten go/y sal go/a bus car por que sin due ño no pue do/an da ar E so/es sa bi do mi
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
30
C
V.
bien me cau sa/un sen tir No soy cons tan te por e so due ño no ten go/y sal go/a bus car por que sin due ño no pue do/an da ar
mf
A 7b9
A 7b9


39
V.
Ves a que lla nu be ne gra me cau sa/un sen tir que se ba te por el ai re/y due ño no ten go/y sal go/a bus car
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
(RE siempre al aire)
(RE siempre al aire)
Pno.
Cb.
Perc.
D
por que sin due ño no pue do/an da ar
A sí se ba te mi/a mor me cau sa/un sen tir cuan do le/ha cen un de
(con chasq.)
(con chasq.)

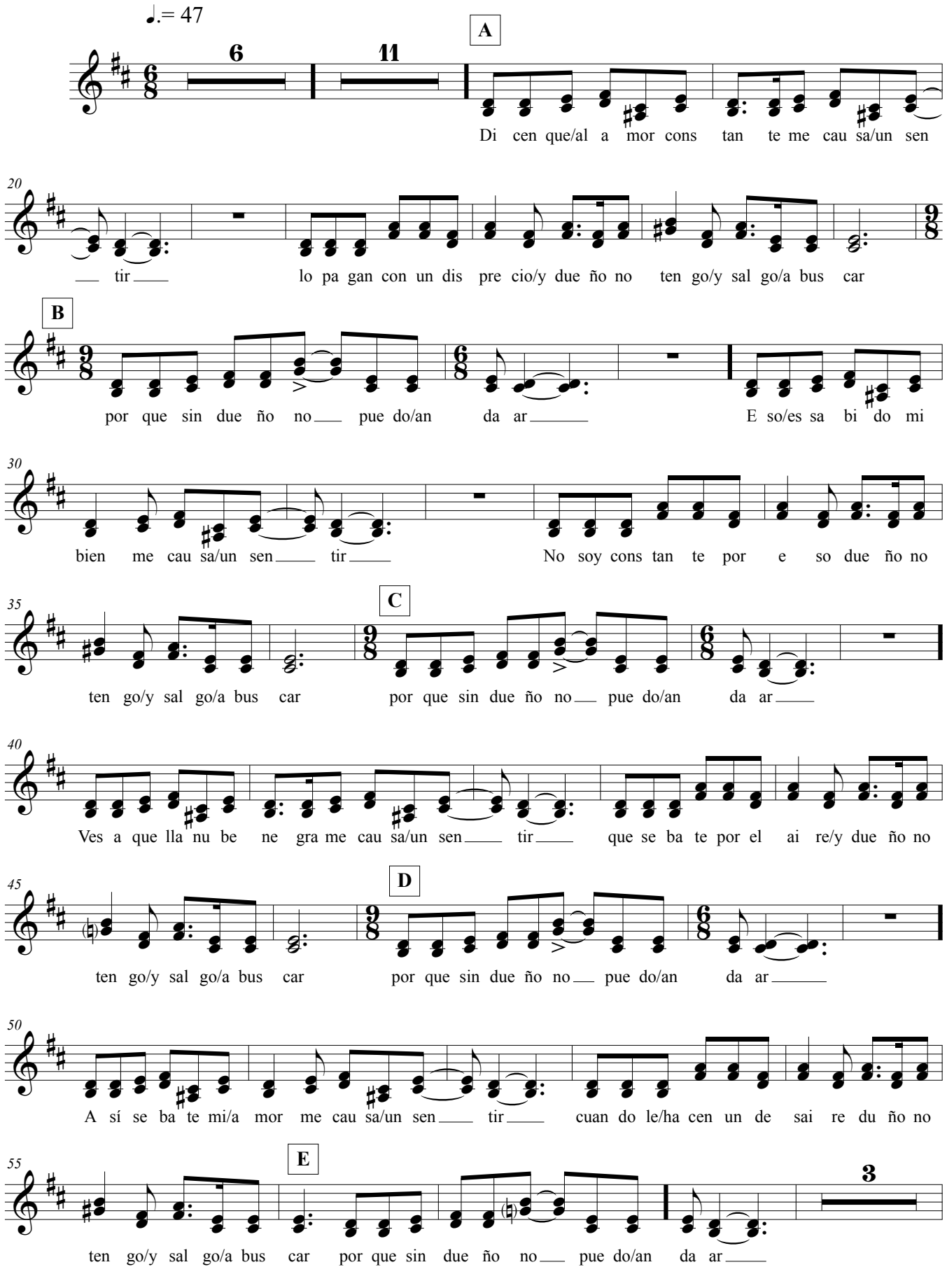

54
E
V.
sai re du ño no ten go/y sal go/a bus car por que sin due ño no pue do/an da ar por que sin due ño no
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
F♯7
B m
Pno.
Cb.
Perc.
63
rit.
pue do/an da ar no pue do/an da ar
p

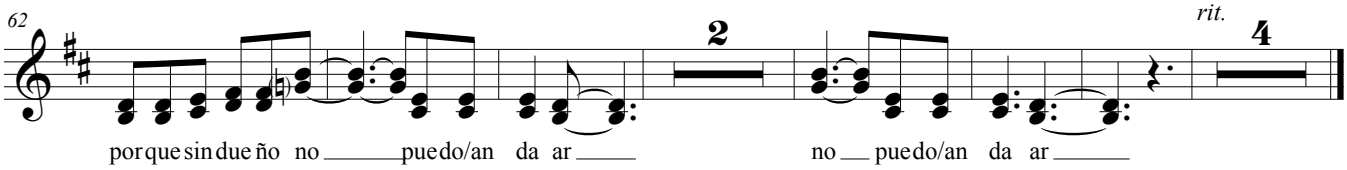
Dueño no tengo

vidala

2 Voces

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar





Dicen que al amor constante
me causa un sentir
Lo pagan con un disprecio
dueño no tengo y salgo a buscar
porque sin dueño no puedo andar

Eso es sabido mi bien
me causa un sentir
No soy constante por eso
dueño no tengo y salgo a buscar
porque sin dueño no puedo andar

Ves aquella nube negra
me causa un sentir
que se bate por el aire
dueño no tengo y salgo a buscar
porque sin dueño no puedo andar

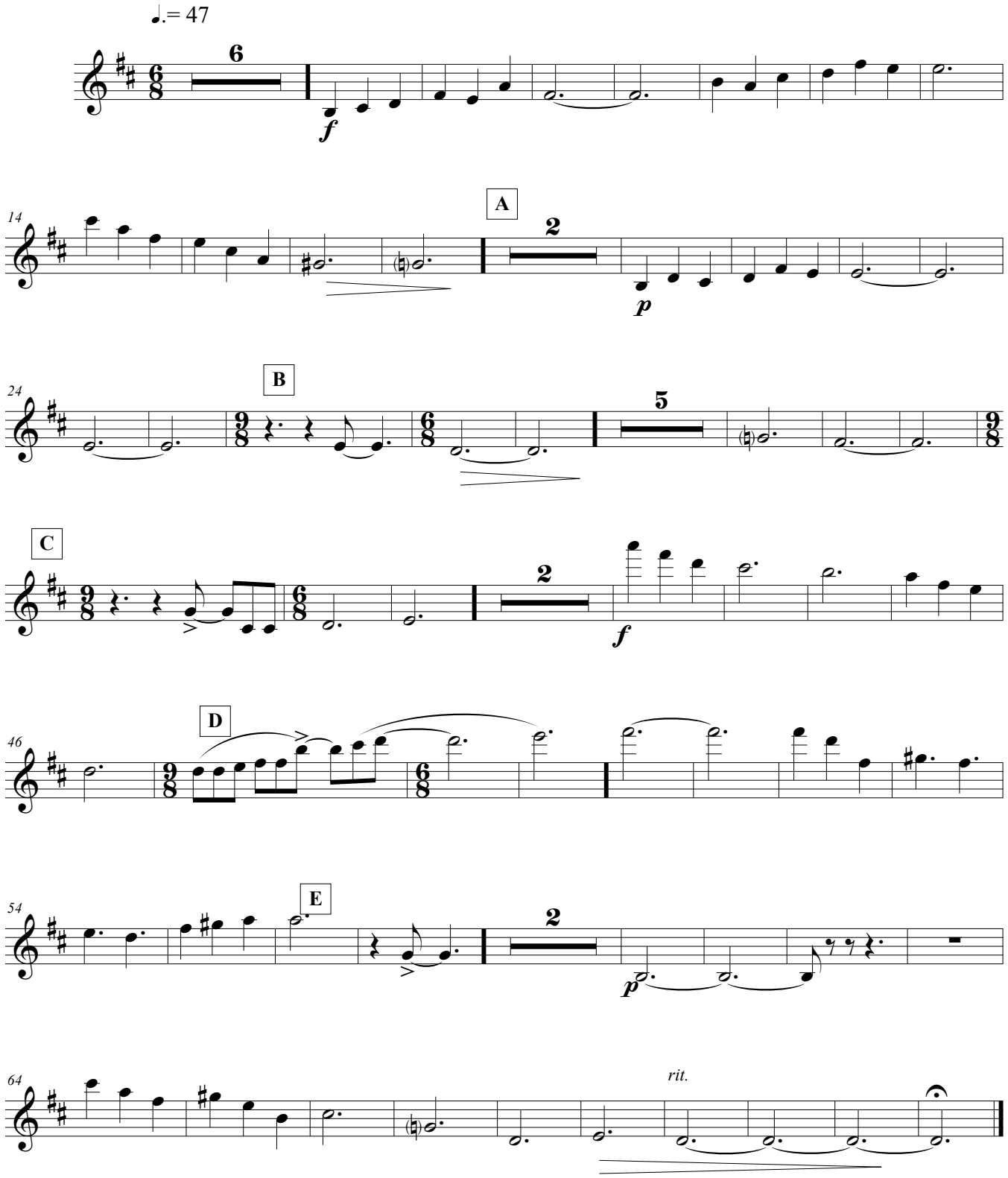
Así se bate mi amor
me causa un sentir
Cuando le hacen un desaire
dueño no tengo y salgo a buscar
porque sin dueño no puedo andar

Dueño no tengo

vidala

Flauta

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

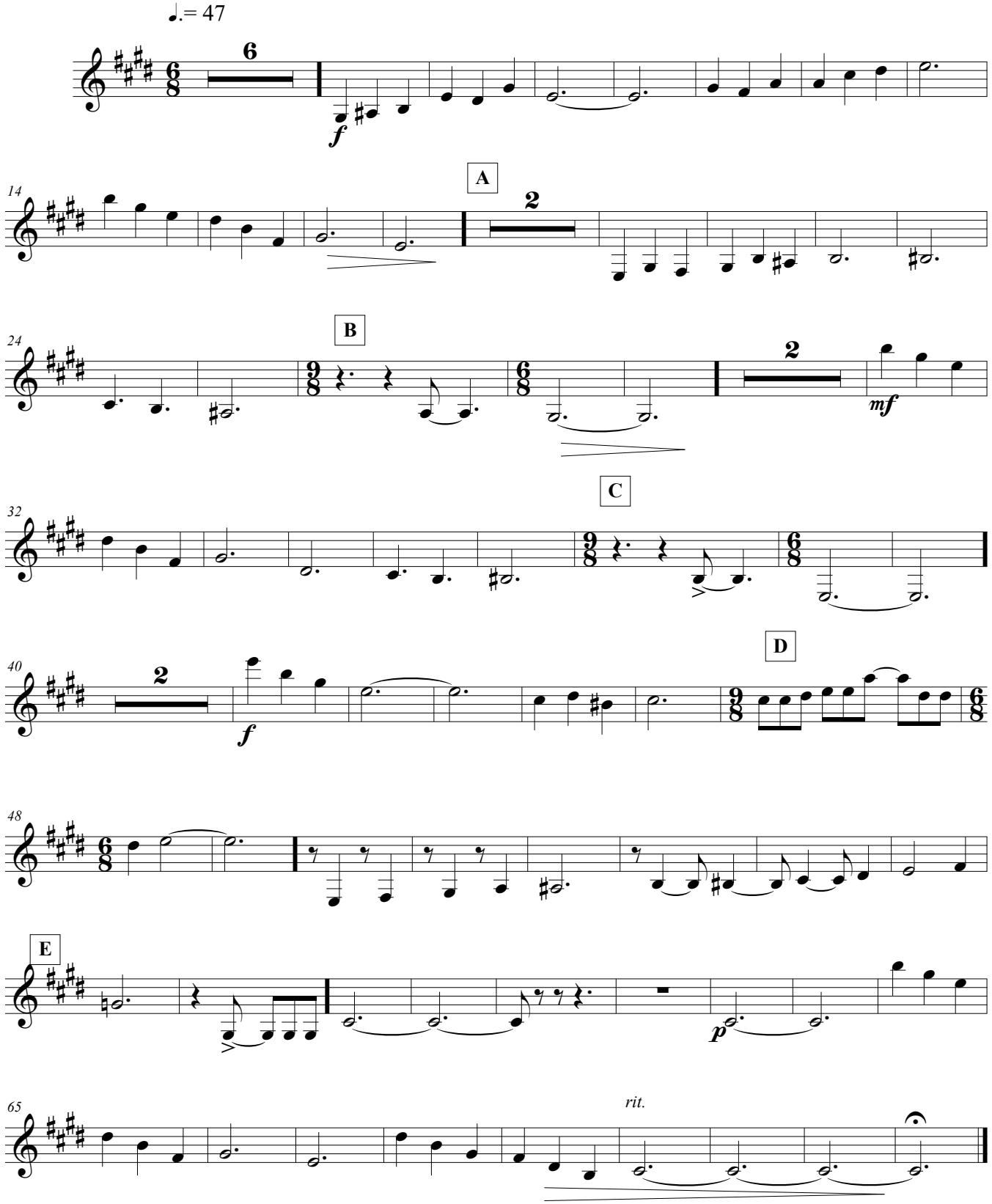


Dueño no tengo

vidala

Clarinete B♭

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

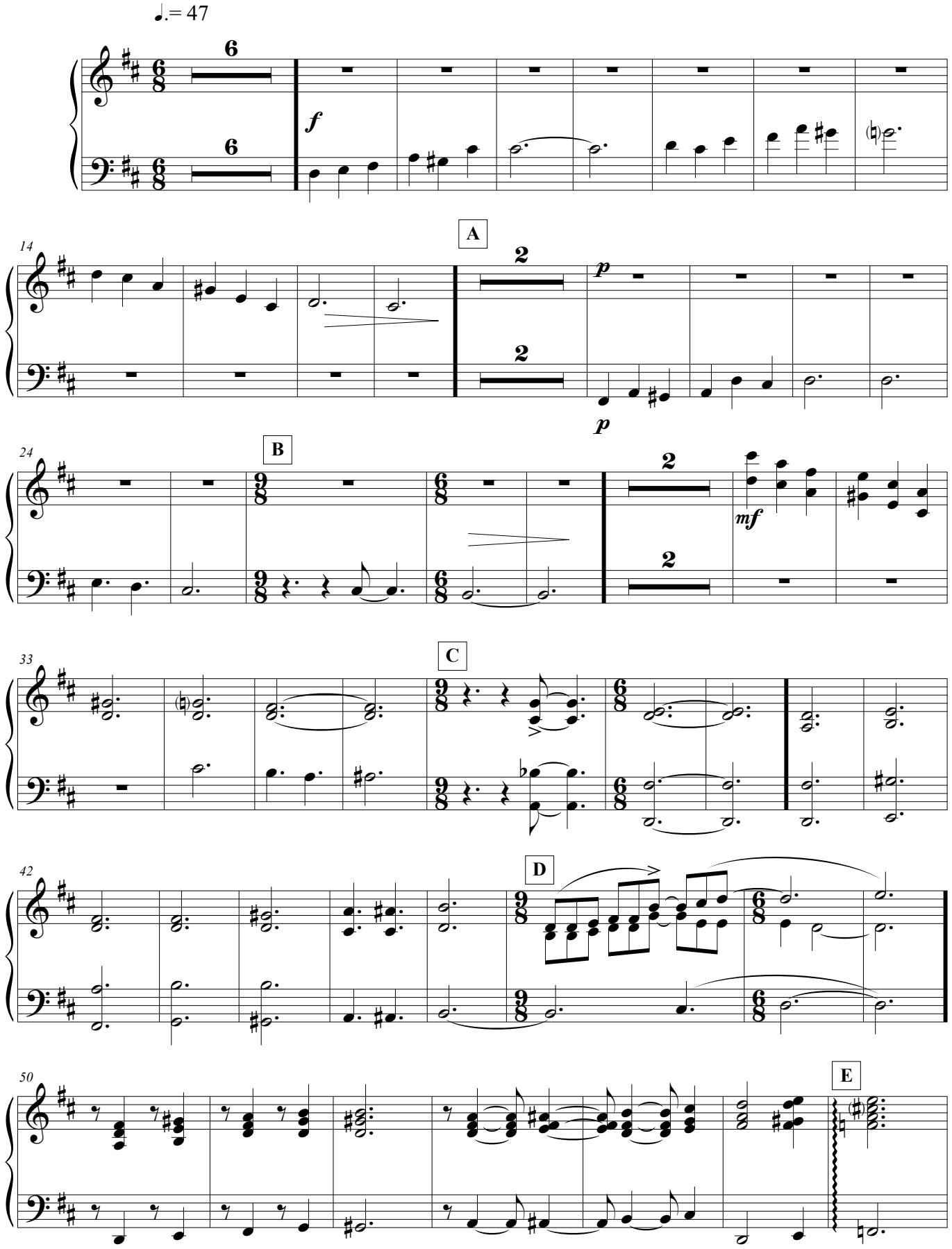


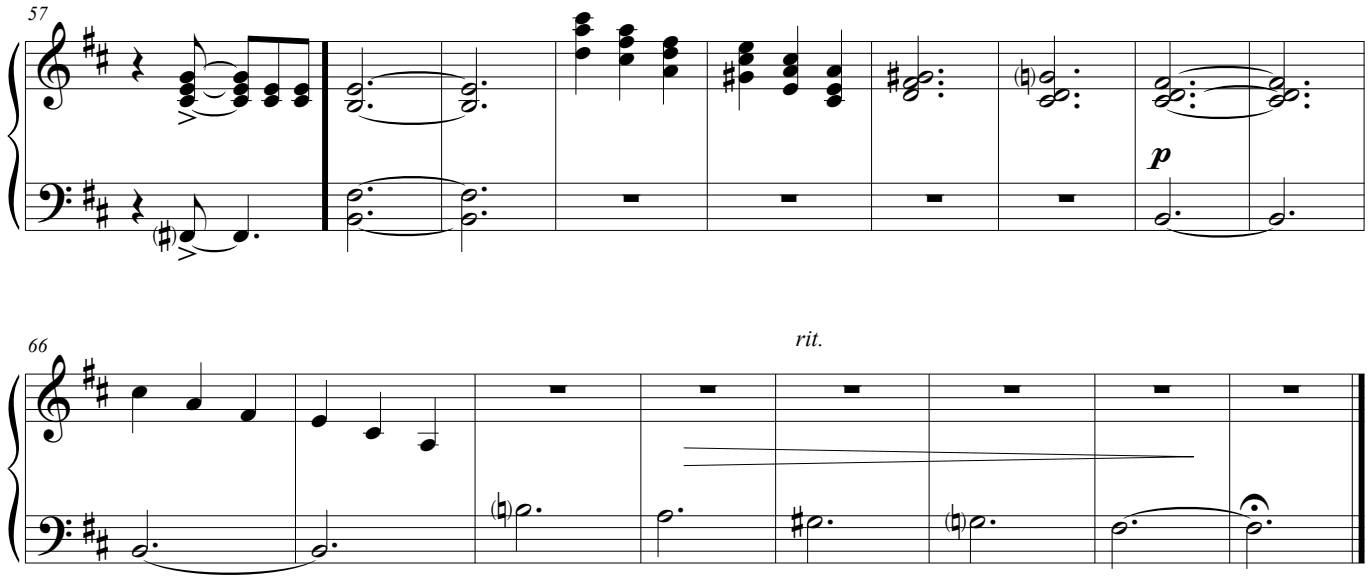
Dueño no tengo

vidala

Bandoneón

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar




57
p

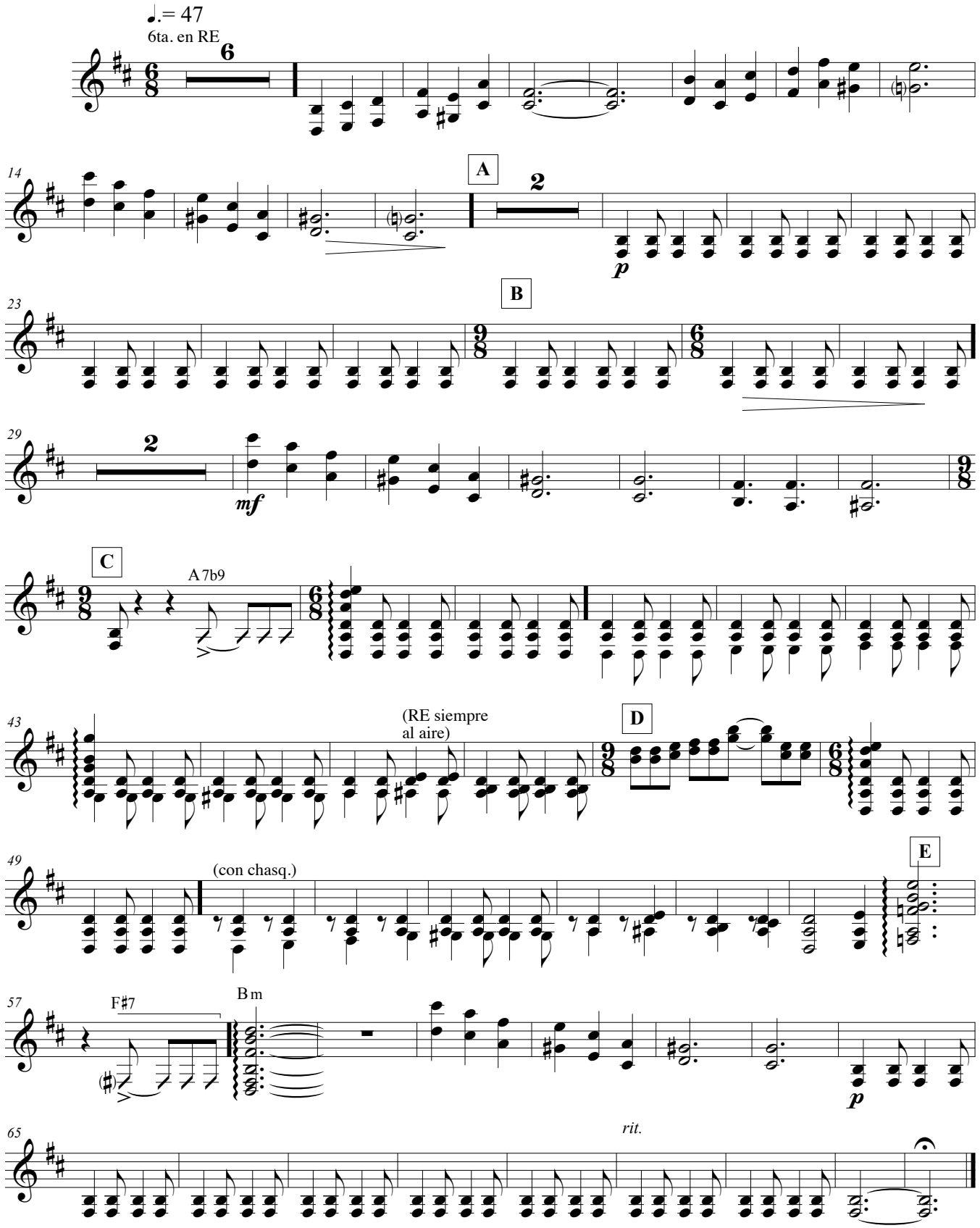
66
rit.

Dueño no tengo

vidala

Guitarra 1

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

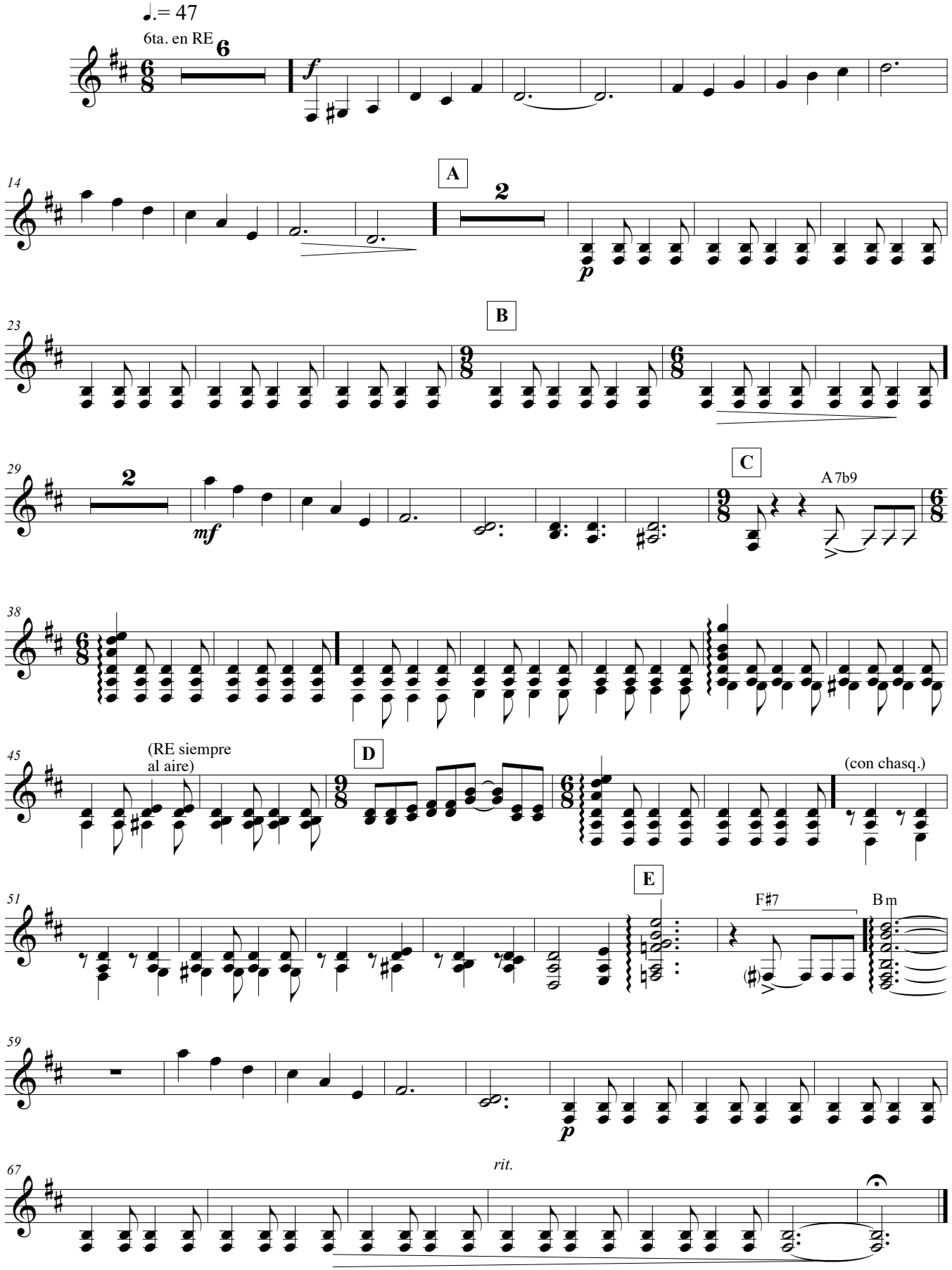


Dueño no tengo

vidala

Guitarra 2

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

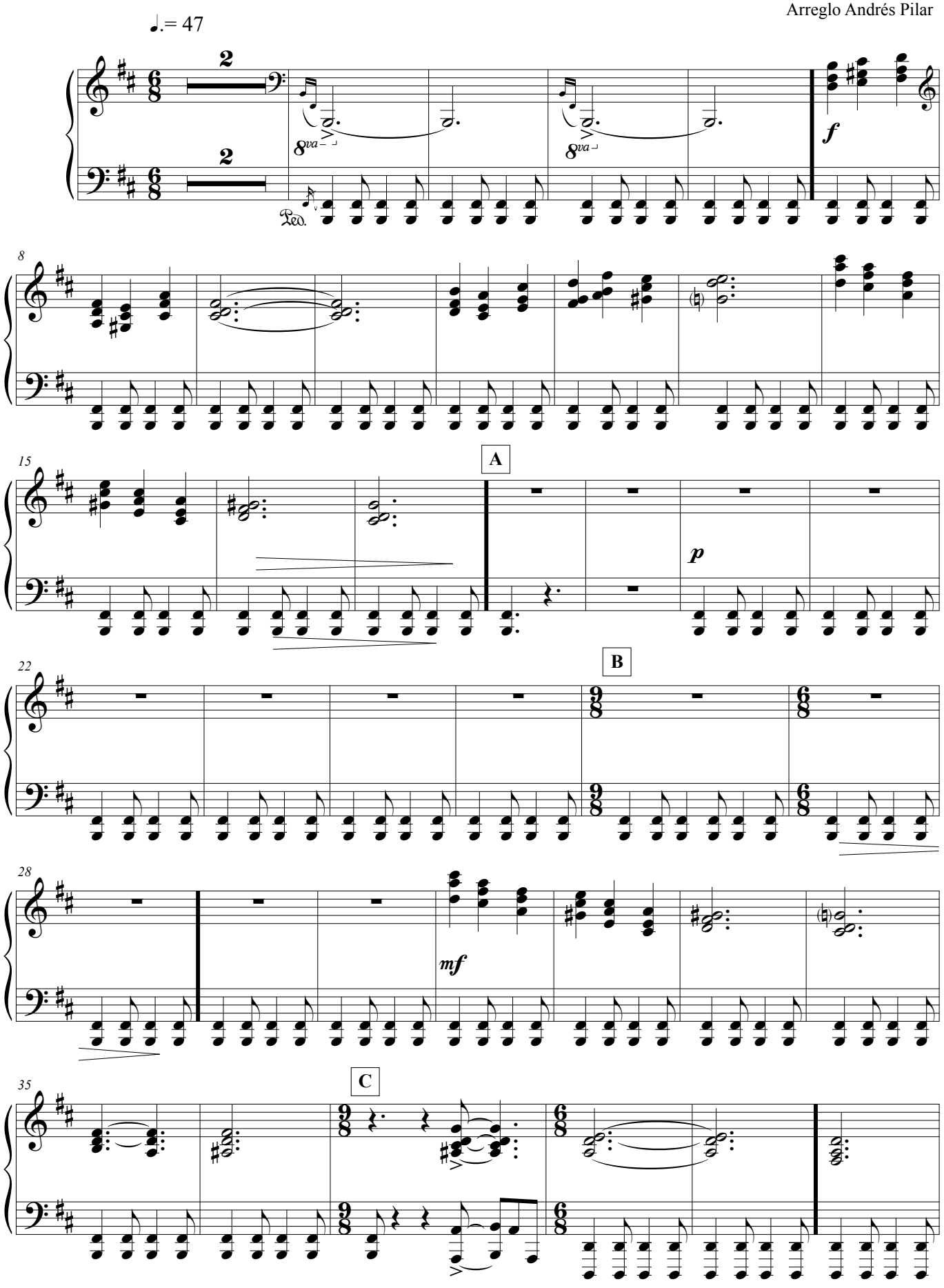


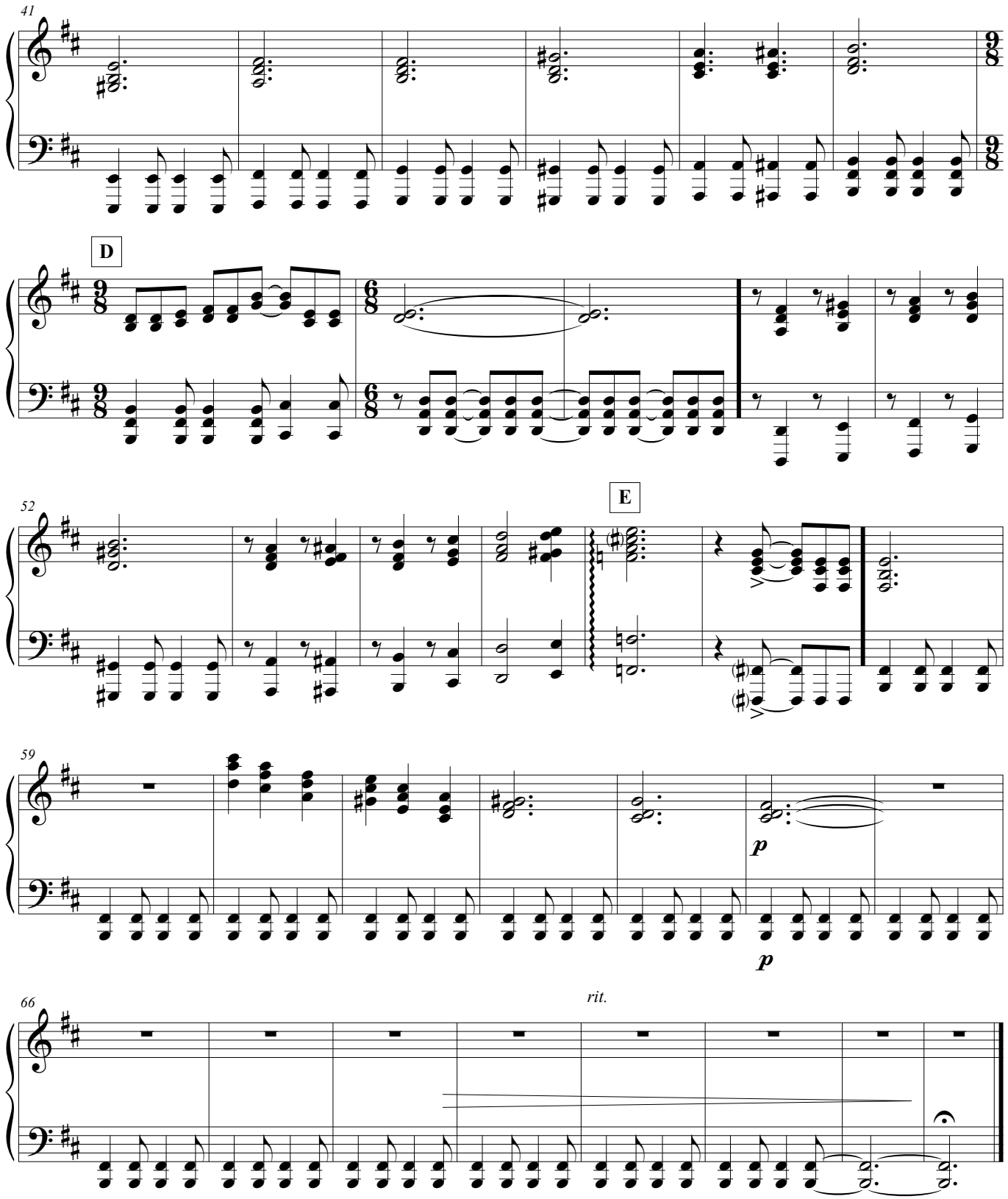
Dueño no tengo

vidala

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

Piano



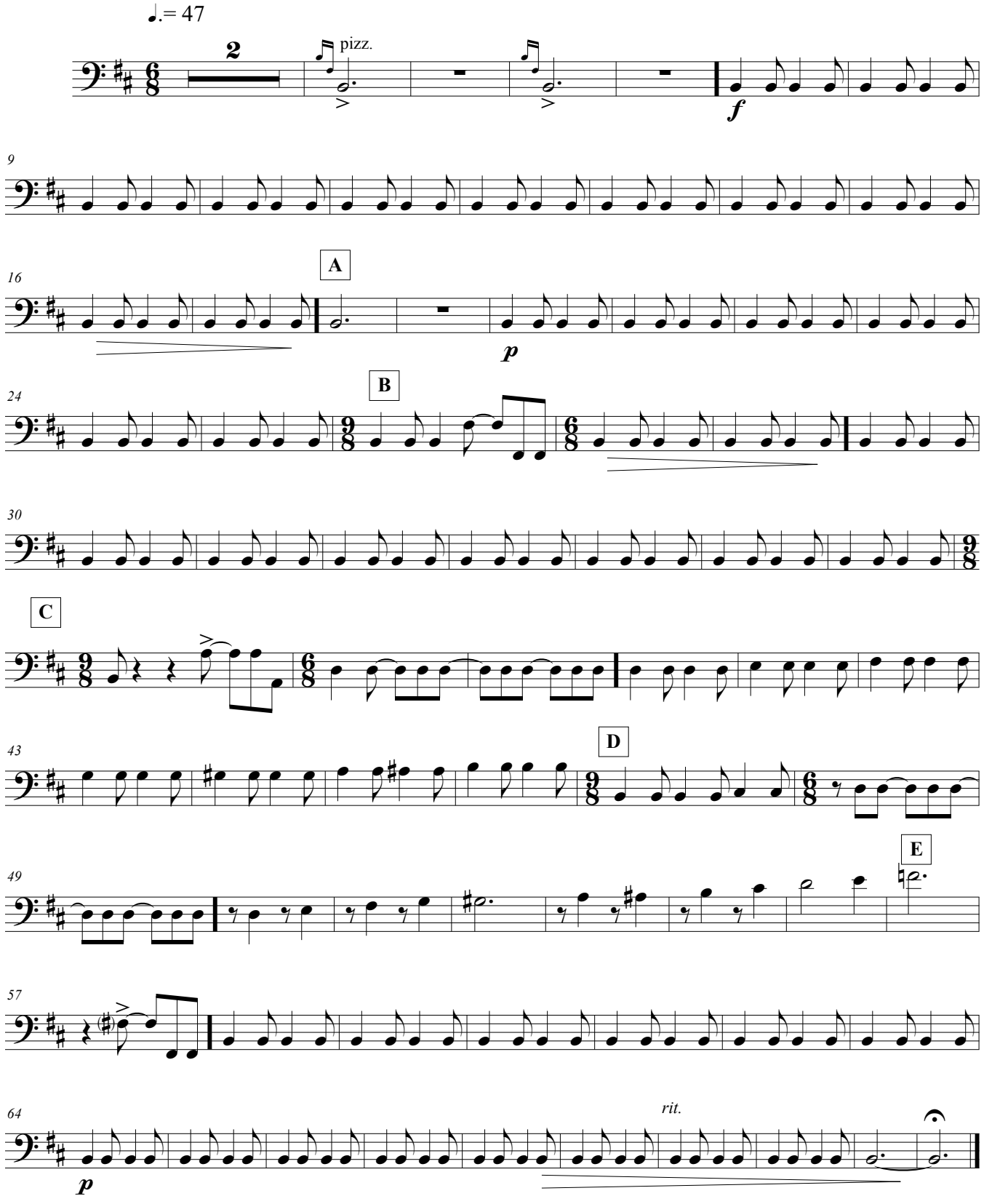

41
D
52
E
59
p
p
66
rit.

Dueño no tengo

vidala

Contrabajo

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

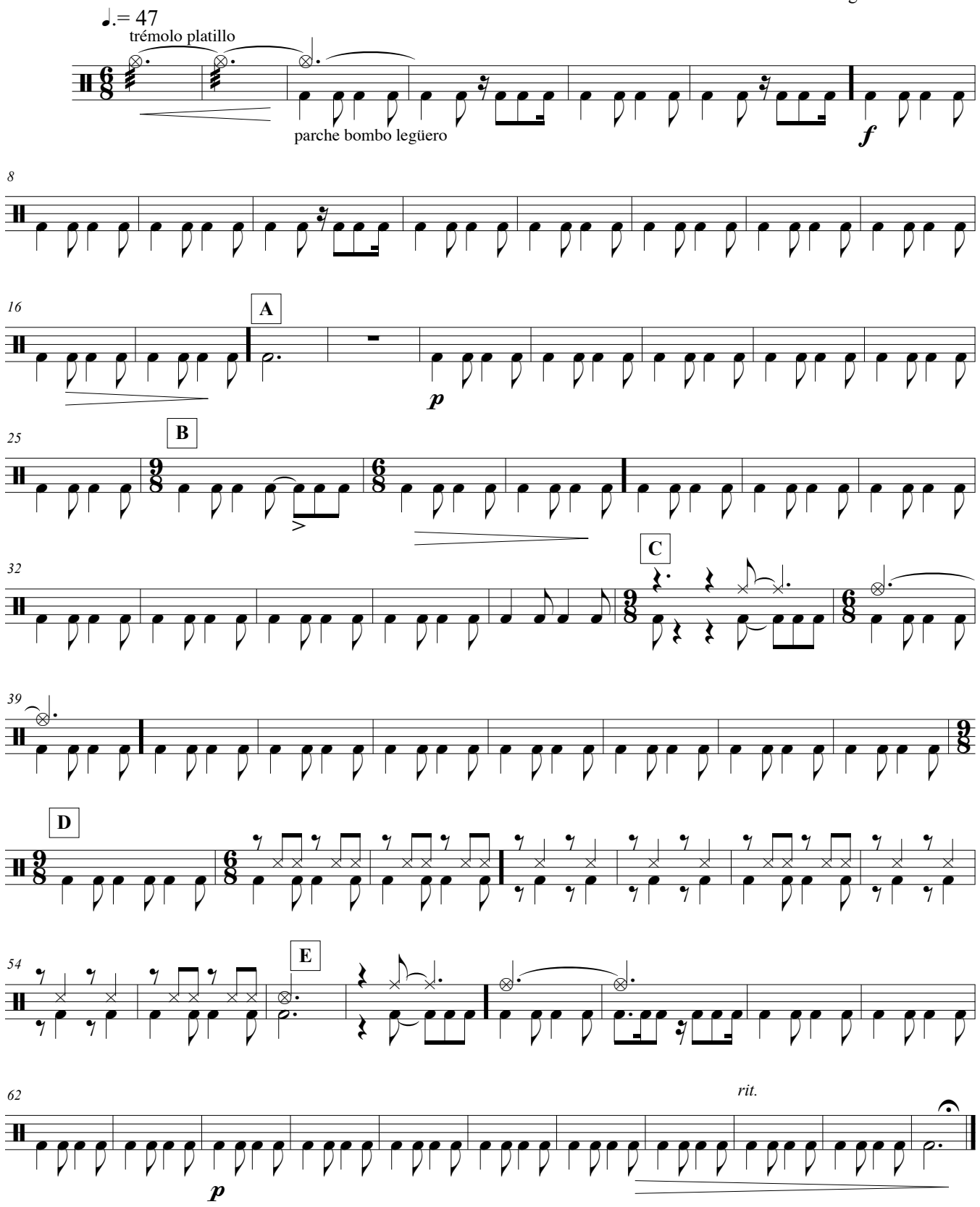


Dueño no tengo

vidala

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

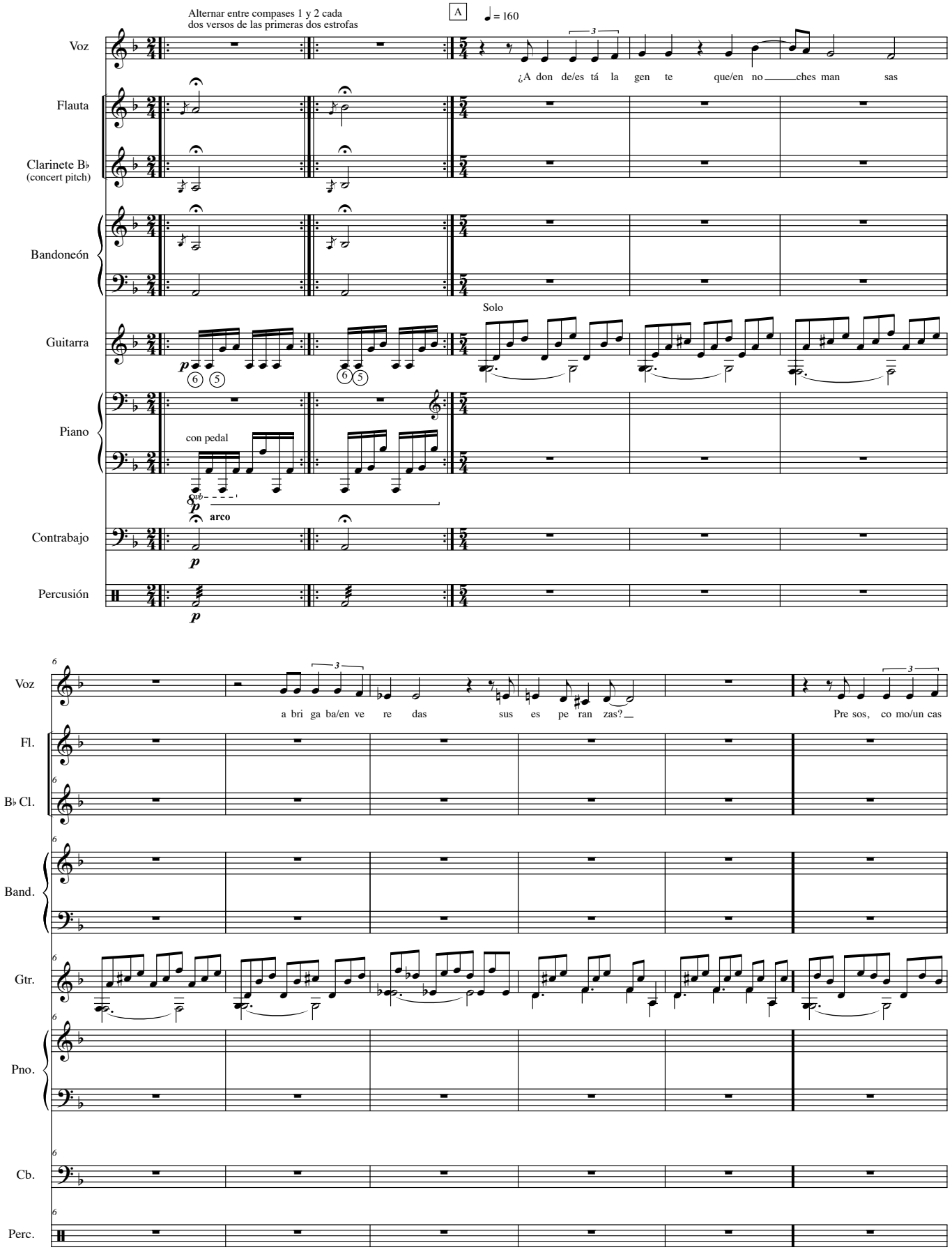
Percusión

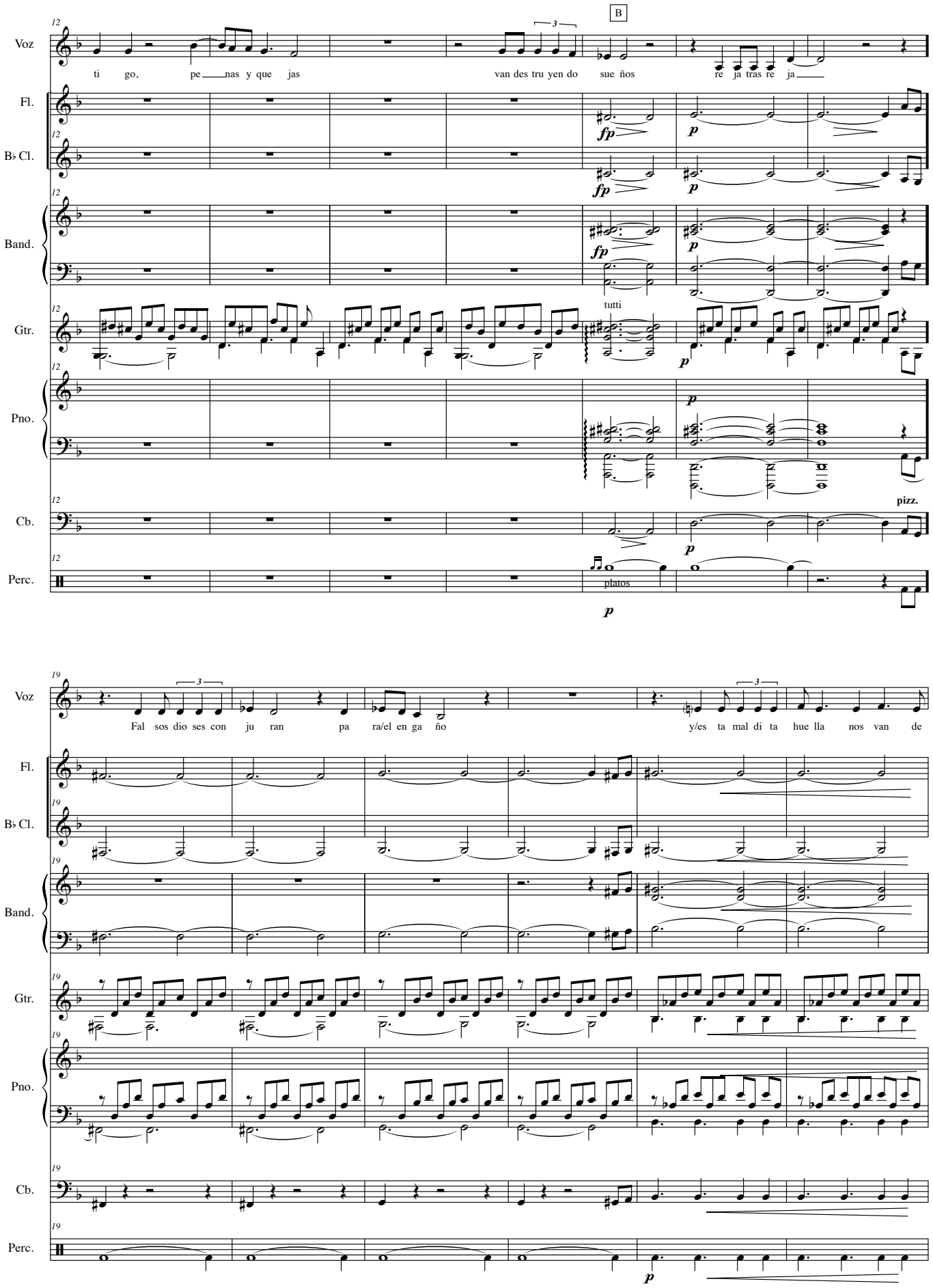


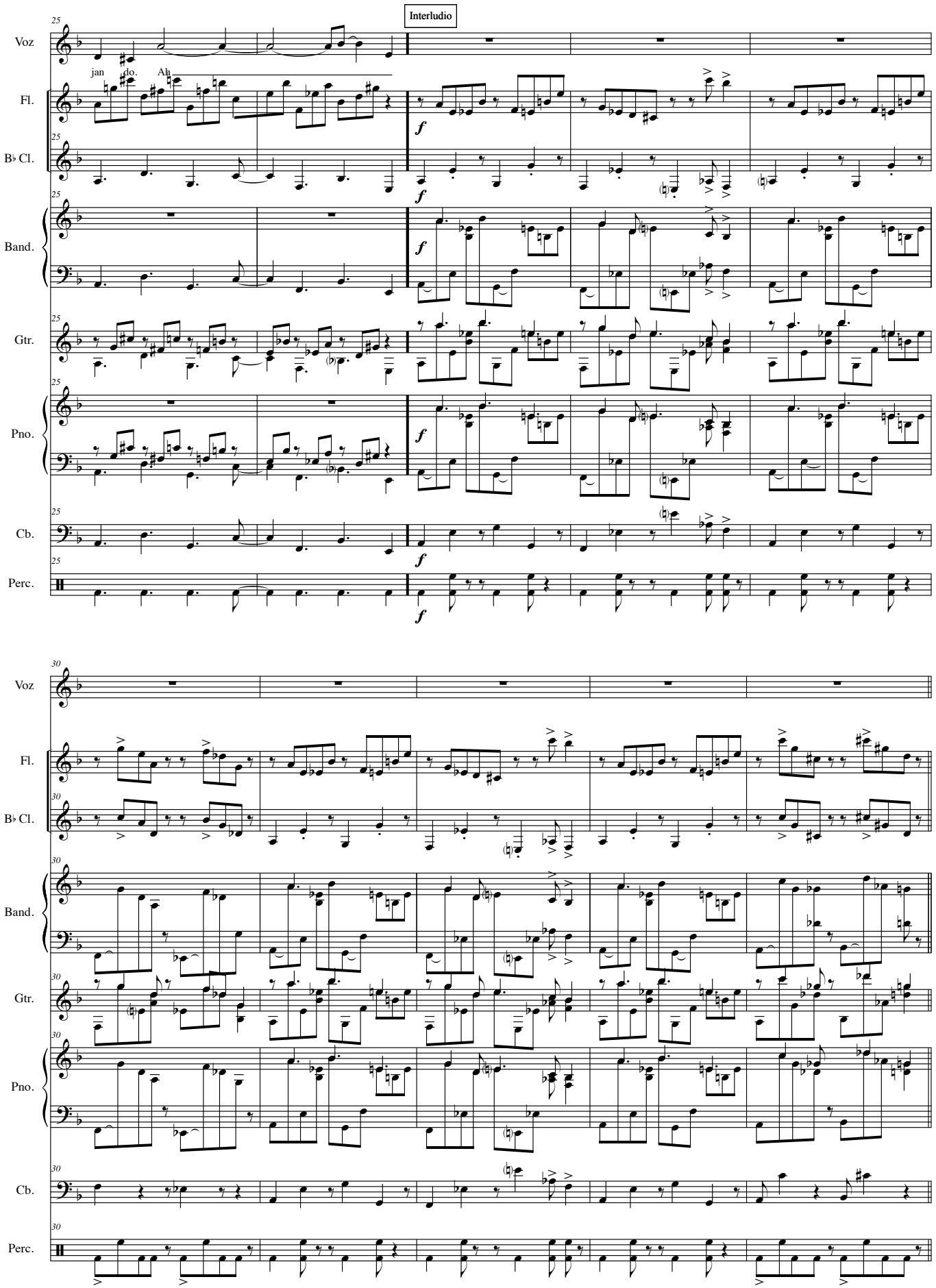
Maldita huella

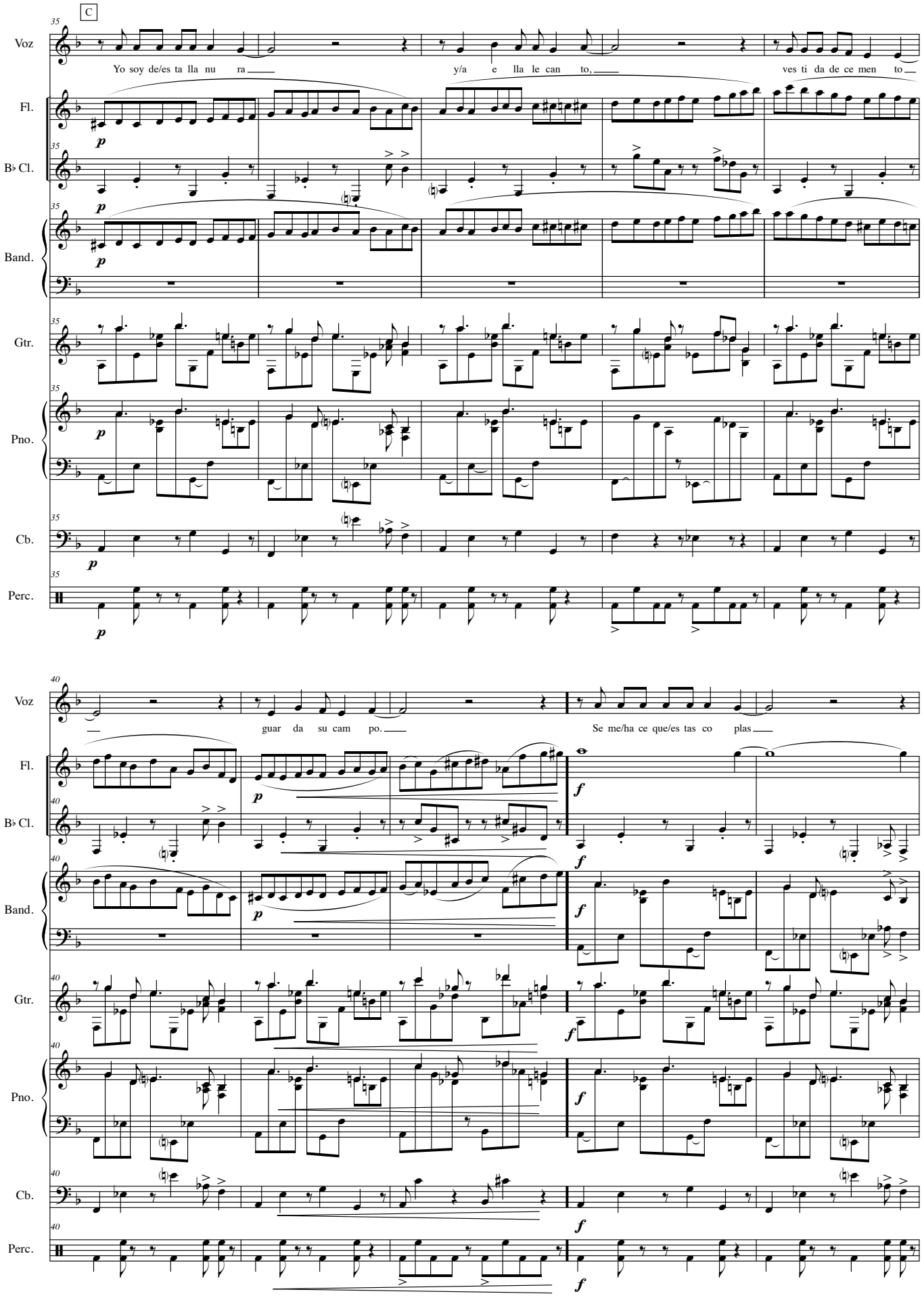
Partitura general

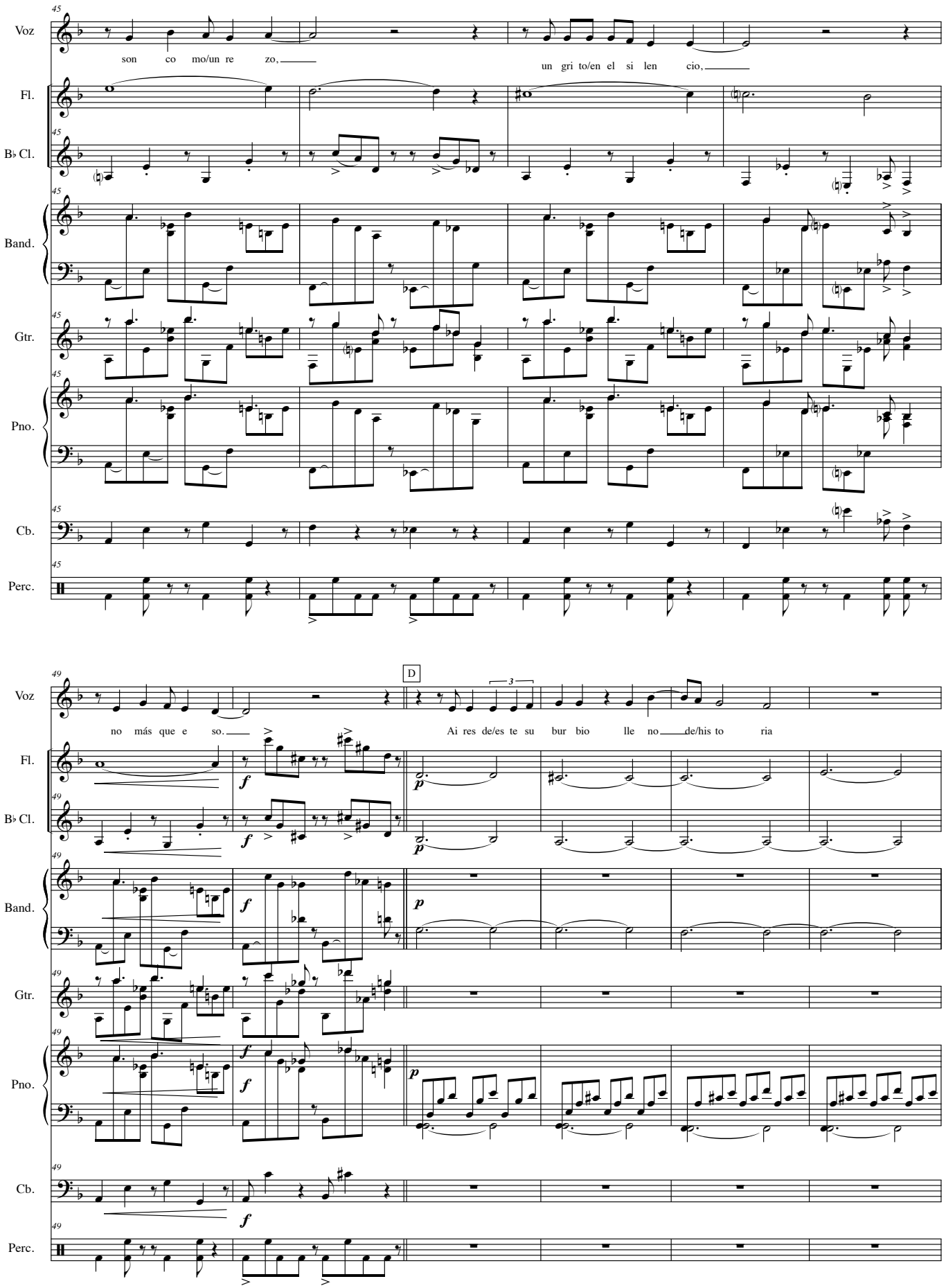
Letra y música: Carlos Moscardini
Arreglo Andrés Pilar

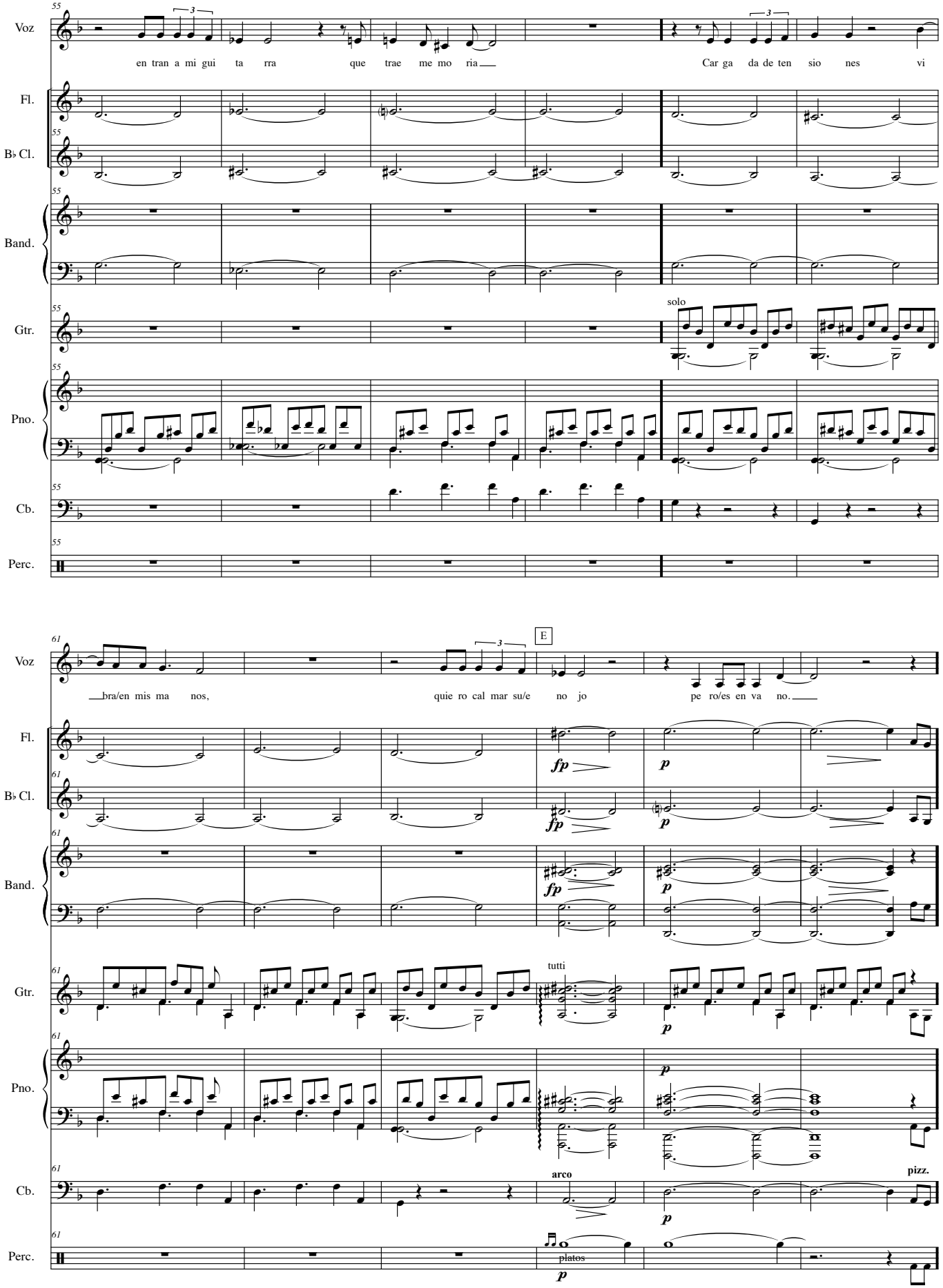


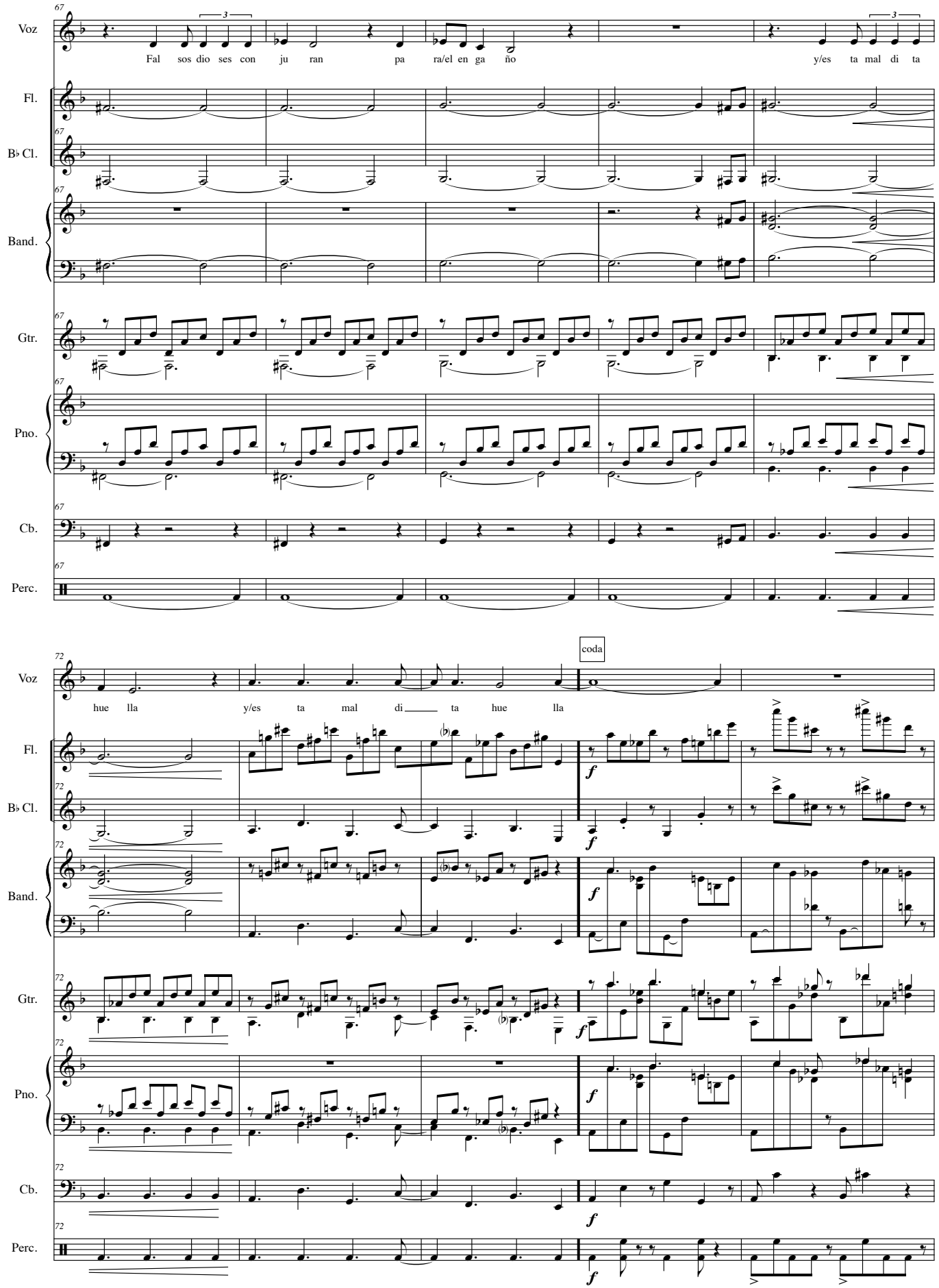

B
Voz
ti go, pe nas y que jas
van des tru yen do sue ños
re ja tras re ja
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.
tutti
Pno.
Cb.
pizz.
Perc.
platos
Fal sos dio ses con ju ran pa ra/el en ga ño
y/es ta mal di ta hue lla nos van de

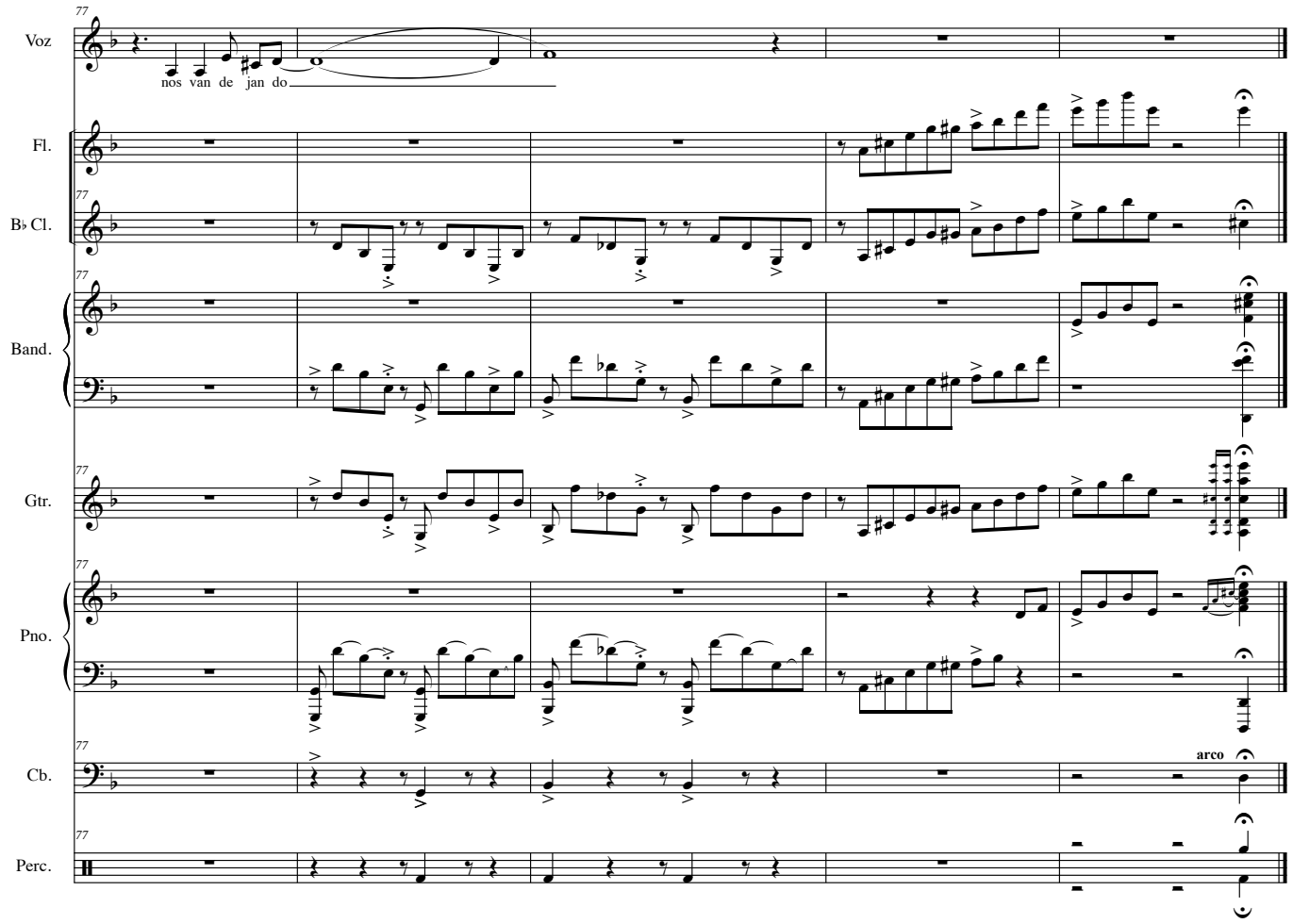

Interludio
Voz
jan do. Ah
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.
Pno.
Cb.
Perc.
f


C
35
Voz
Yo soy de/es ta lla nu ra
y/a e lla le can to,
ves ti da de ce men to
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.
Pno.
Cb.
Perc.
40
guar da su cam po.
Se me/ha ce que/es tas co plas


45
Voz
son co mo/un re zo,
un gri to/en el si len cio,
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.
Pno.
Cb.
Perc.
49
D
3
no más que e so.
Ai res de/es te su bur bio lle no de/his to ria
f
p


55
Voz
en tran a mi gui ta rra que trae me mo ria
Car ga da de ten sio nes vi
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.
solo
Pno.
Cb.
Perc.
61
E
bra/en mis ma nos,
quie ro cal mar su/e no jo
pe ro/es en va no.
fp
p
tutti
arco
pizz.
platos


67
Voz
Fal sos dio ses con ju ran pa ra/el en ga ño y/es ta mal di ta
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.
Pno.
Cb.
Perc.
72
coda
hue lla y/es ta mal di ta hue lla
f


77
Voz
nos van de jan do
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.
Pno.
Cb.
arco
Perc.

Maldita huella

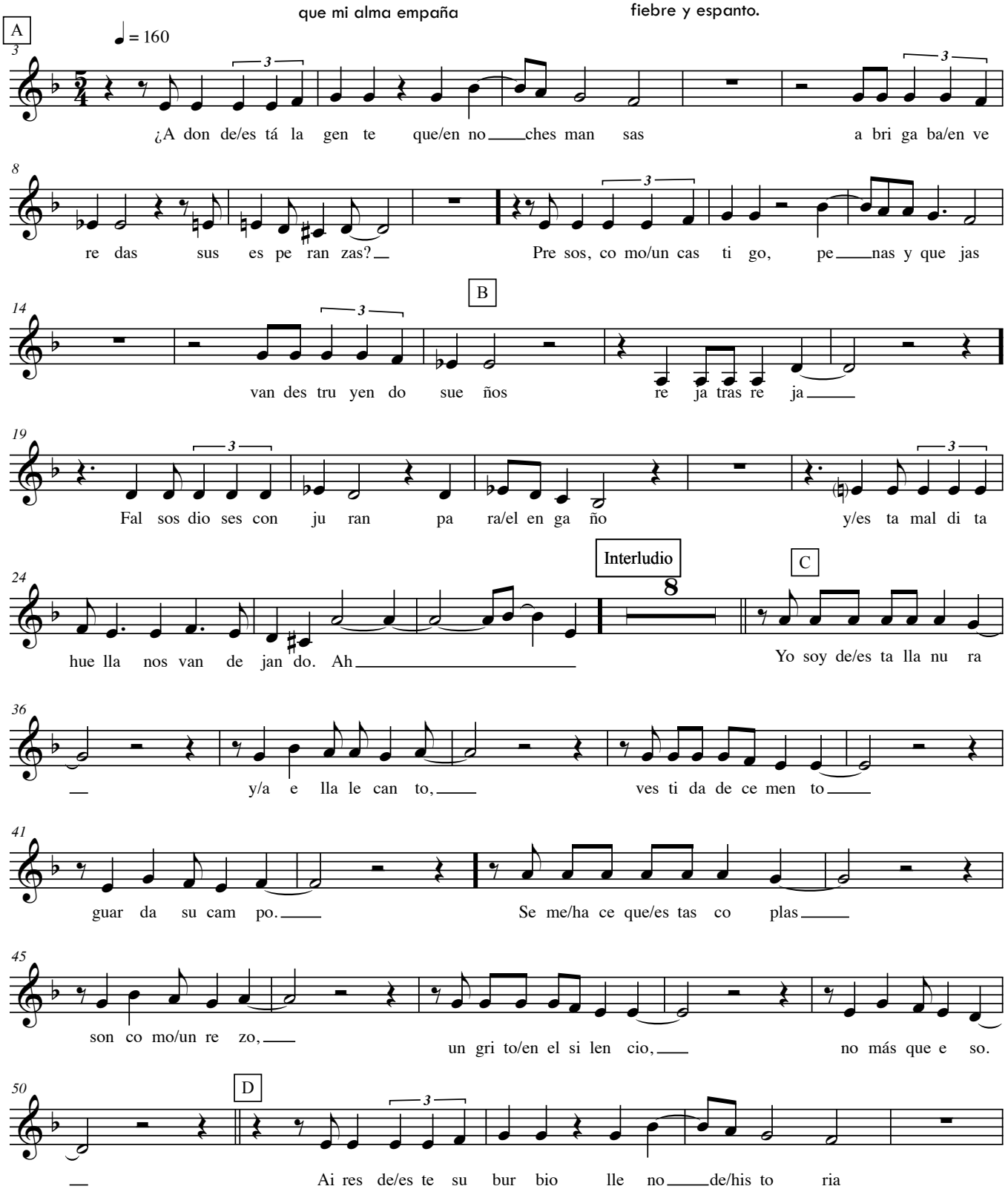
Voz

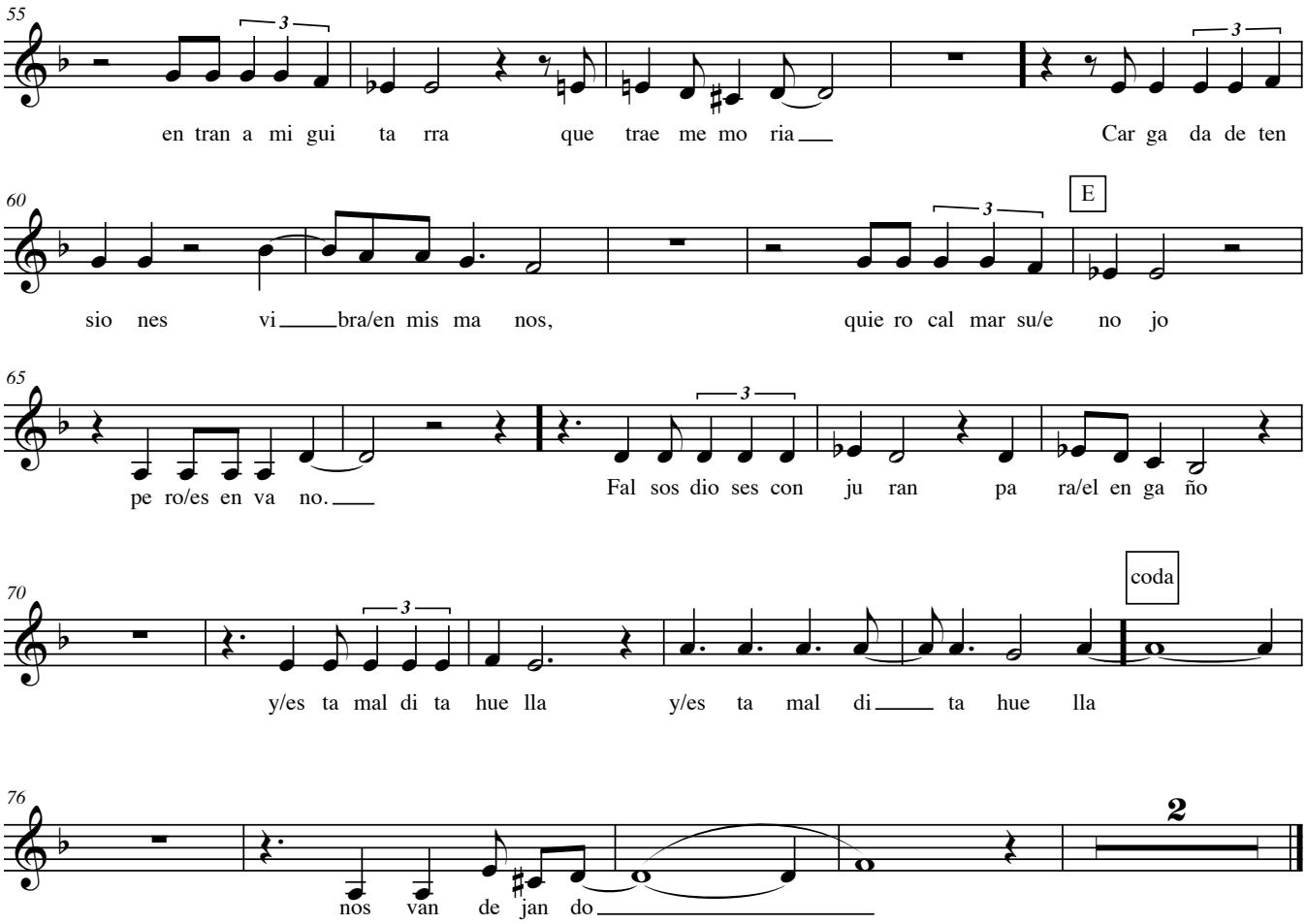
Letra y música: Carlos Moscardini
Arreglo Andrés Pilar

Primeras dos estrofas
fraseo libre

No viene de los ríos
ni la montaña
este aire de suburbio
que mi alma empaña

Es como si brotara
desde el asfalto,
transpirando mi pampa
fiebre y espanto.





No viene de los ríos
ni la montaña
este aire de suburbio
que mi alma empaña

Es como si brotara
desde el asfalto,
transpirando mi pampa
fiebre y espanto.

¿Adonde esta la gente
que en noches mansas
abrigaba en veredas
sus esperanzas?

Presos, como un castigo,
penas y quejas
van destruyendo sueños
reja tras reja

Falsos dioses conjuran
para el engaño
y esta maldita huella
nos van dejando.

Yo soy de esta llanura
y a ella le canto,
vestida de cemento
guarda su campo

Se me hace que estas coplas
son como un rezo,
un grito en el silencio,
no más que eso.

Aires de este suburbio
lleno de historia
entran a mi guitarra
que trae memoria

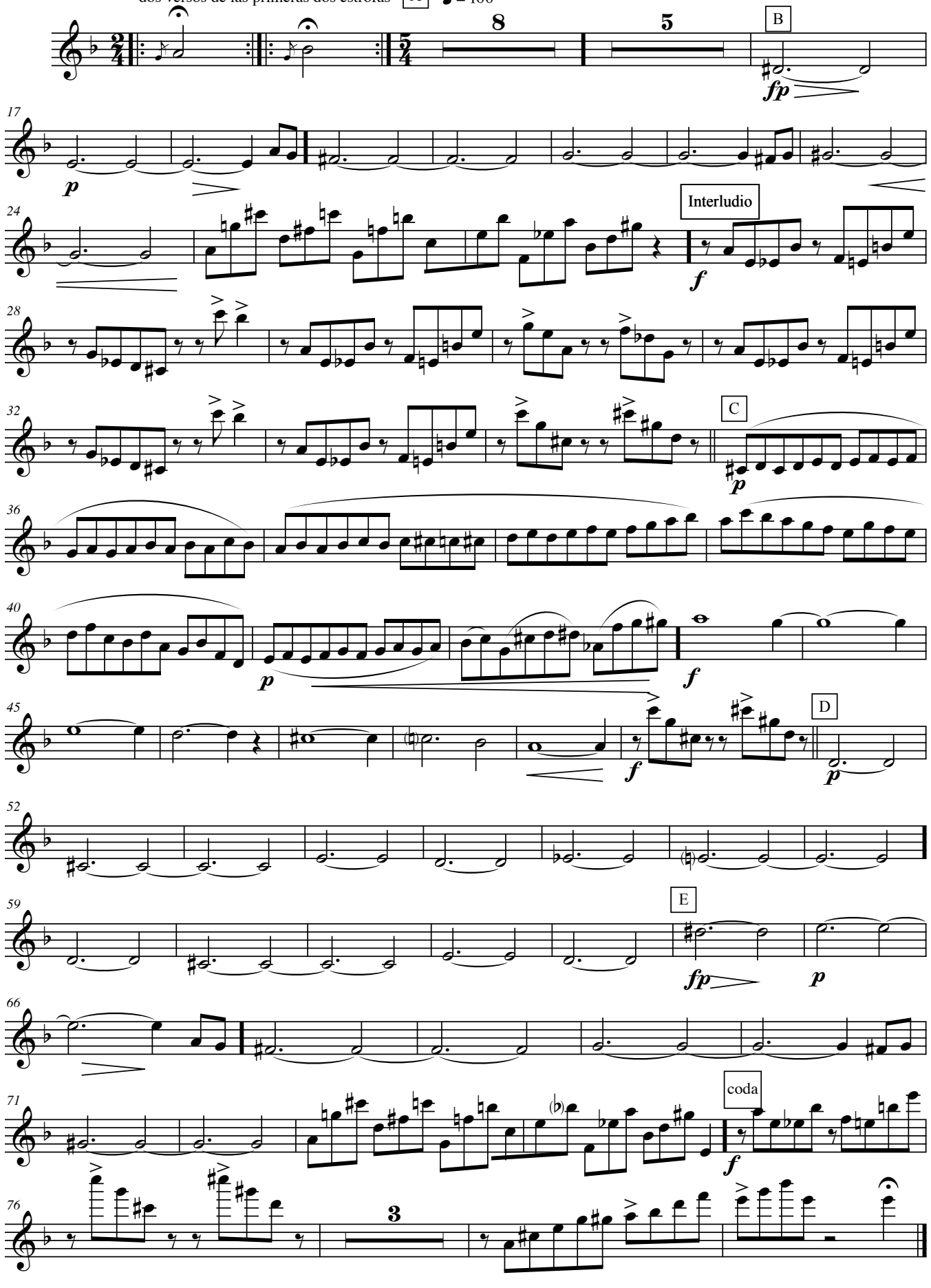
Cargada de tensiones
vibra en mis manos,
quiero calmar su enojo
pero es en vano.

Falsos dioses conjuran
para el engaño
y esta maldita huella
nos van dejando.

Maldita huella

Flauta

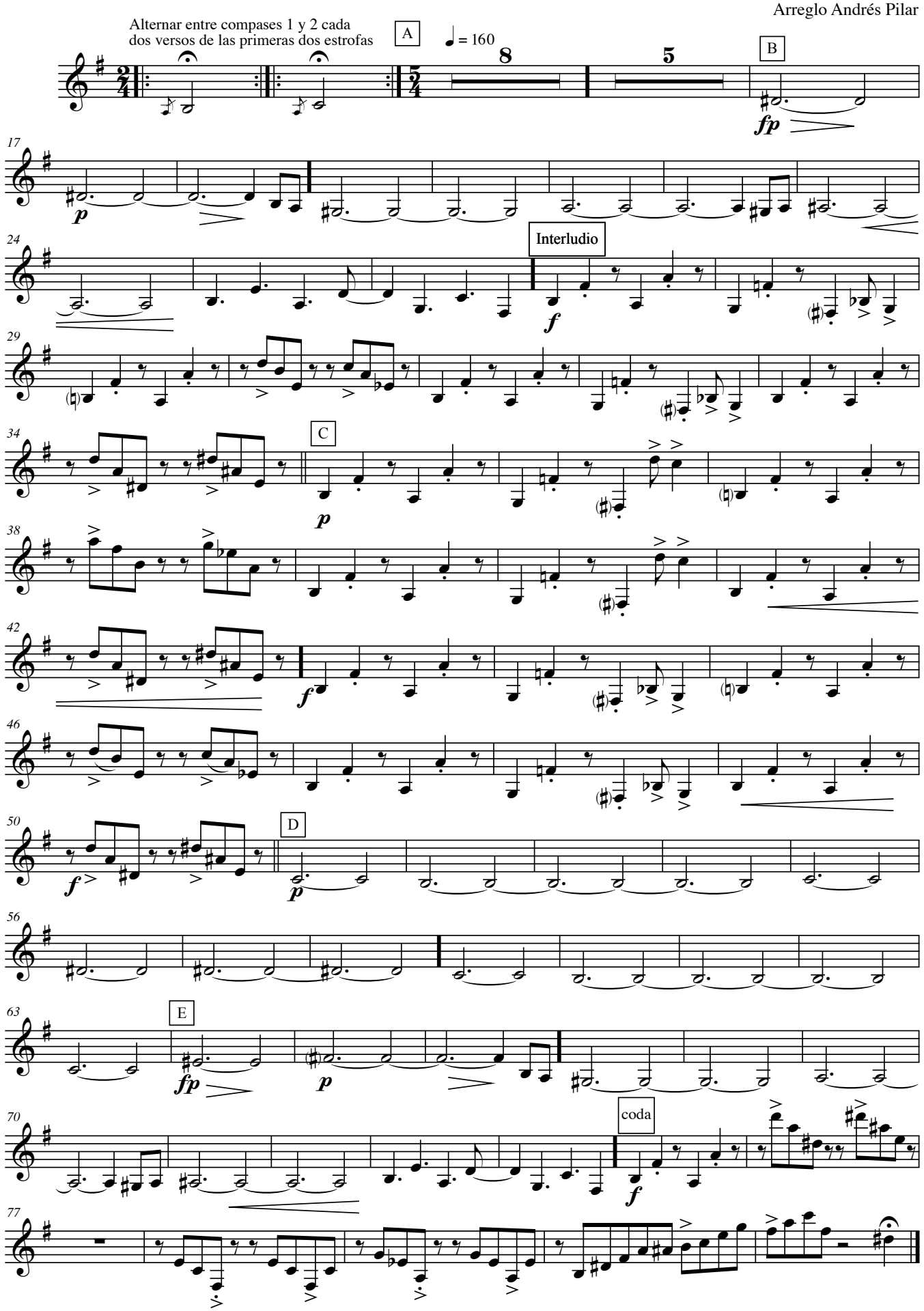
Letra y música: Carlos Moscardini
Arreglo Andrés Pilar



Maldita huella

Clarinete B♭

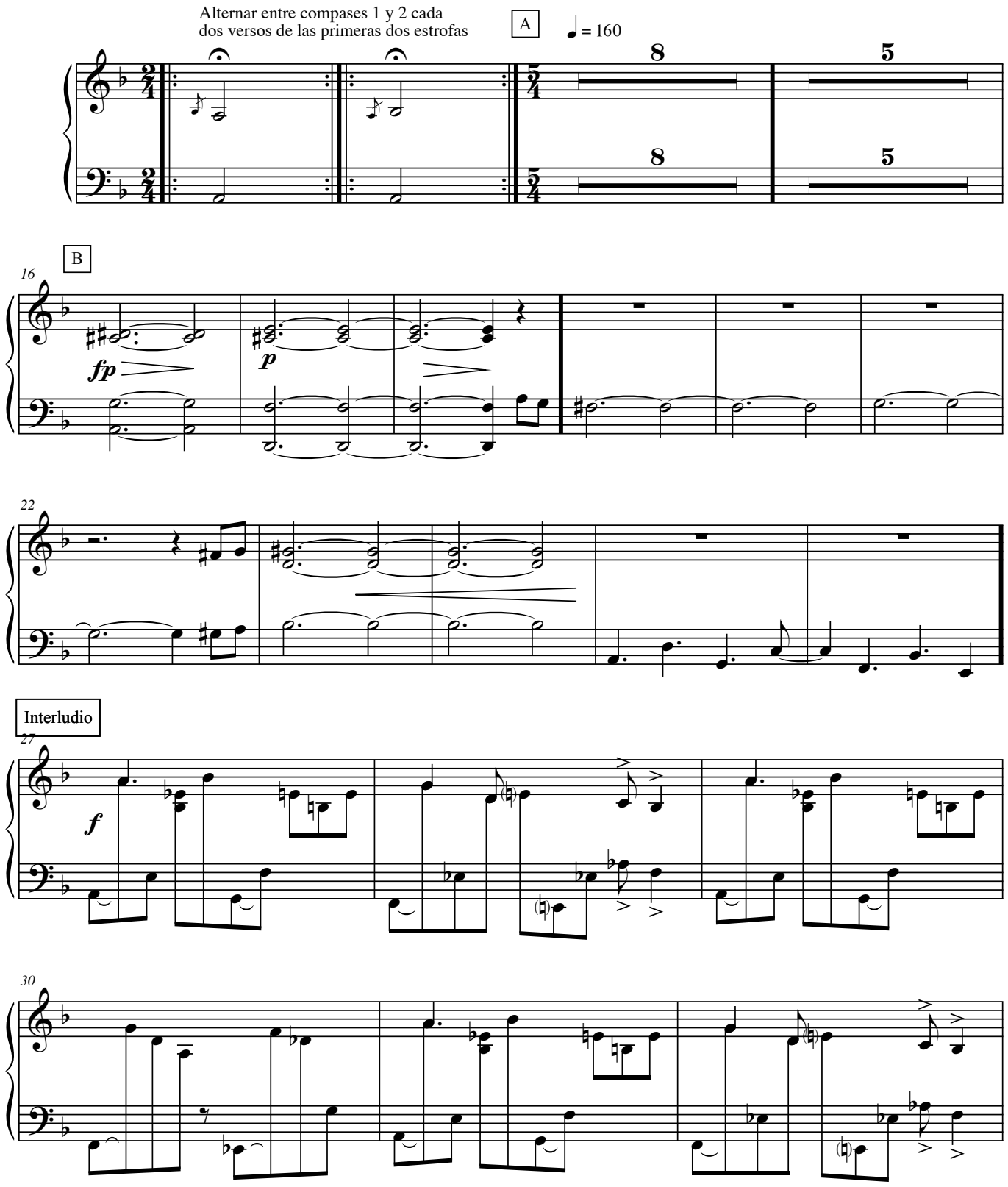
Letra y música: Carlos Moscardini
Arreglo Andrés Pilar

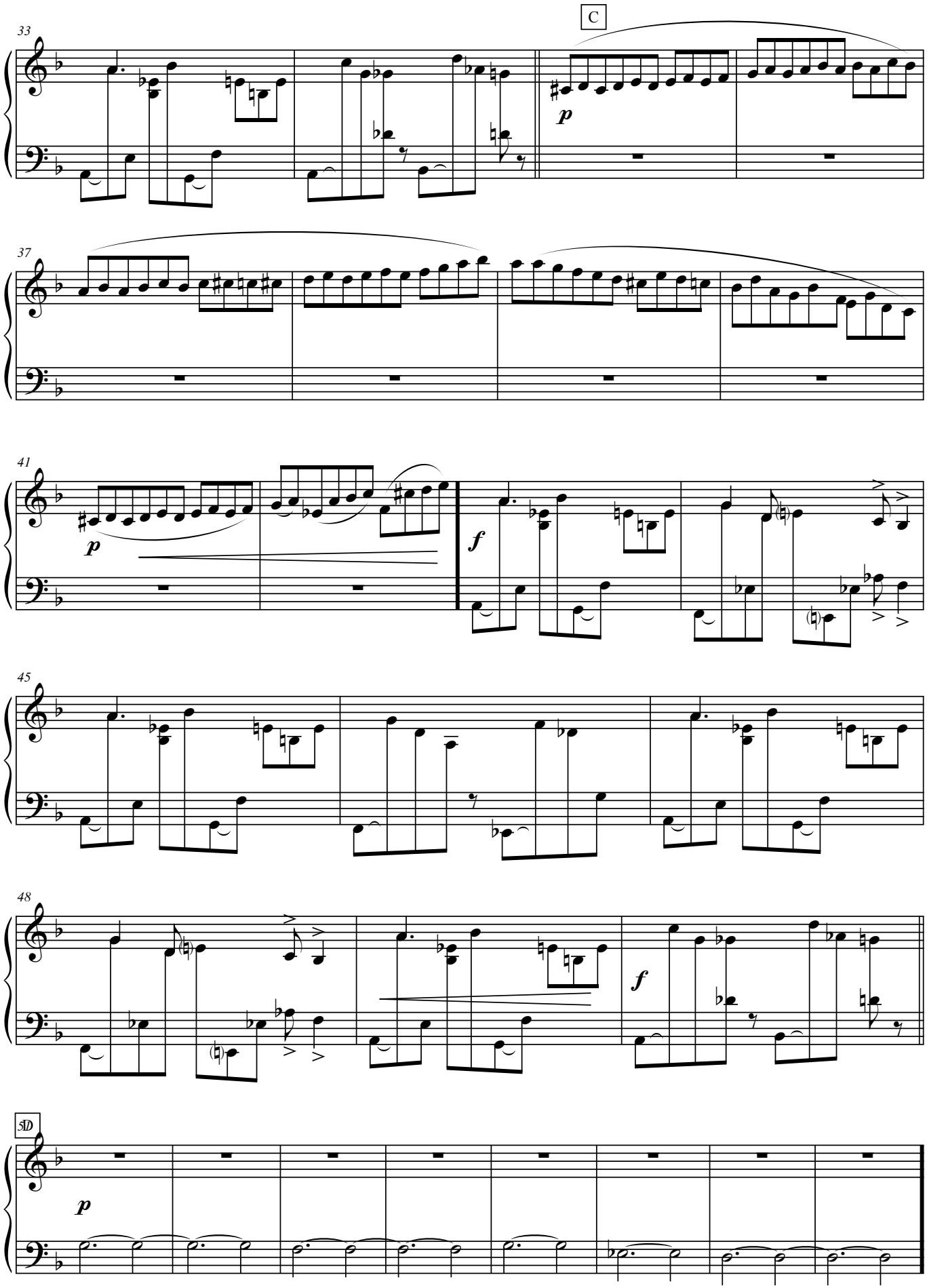


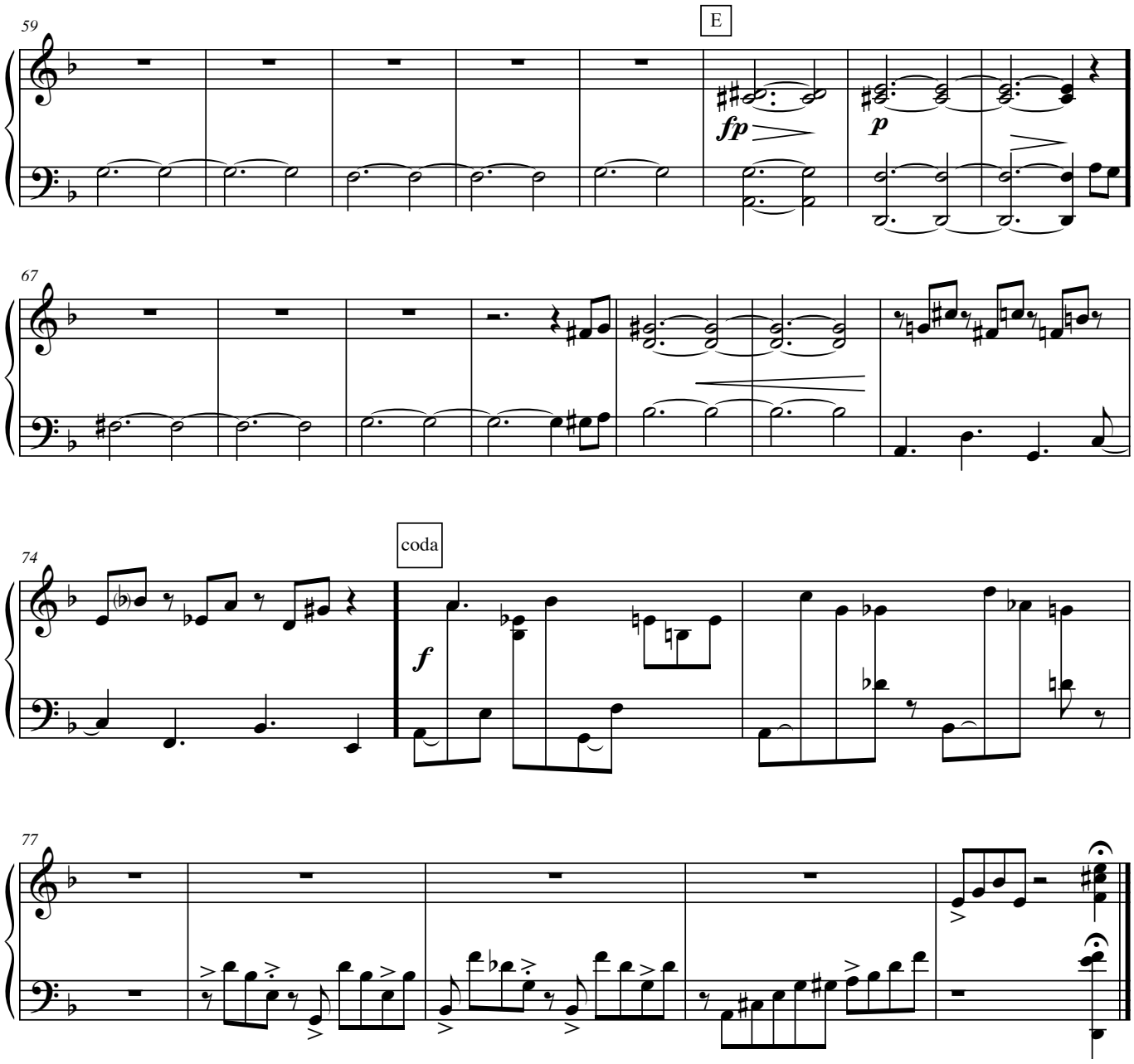
Maldita huella

Letra y música: Carlos Moscardini
Arreglo Andrés Pilar

Bandoneón




C
33
37
41
45
48
5D
p
f


59
E
fp
p
67
74
coda
f
77

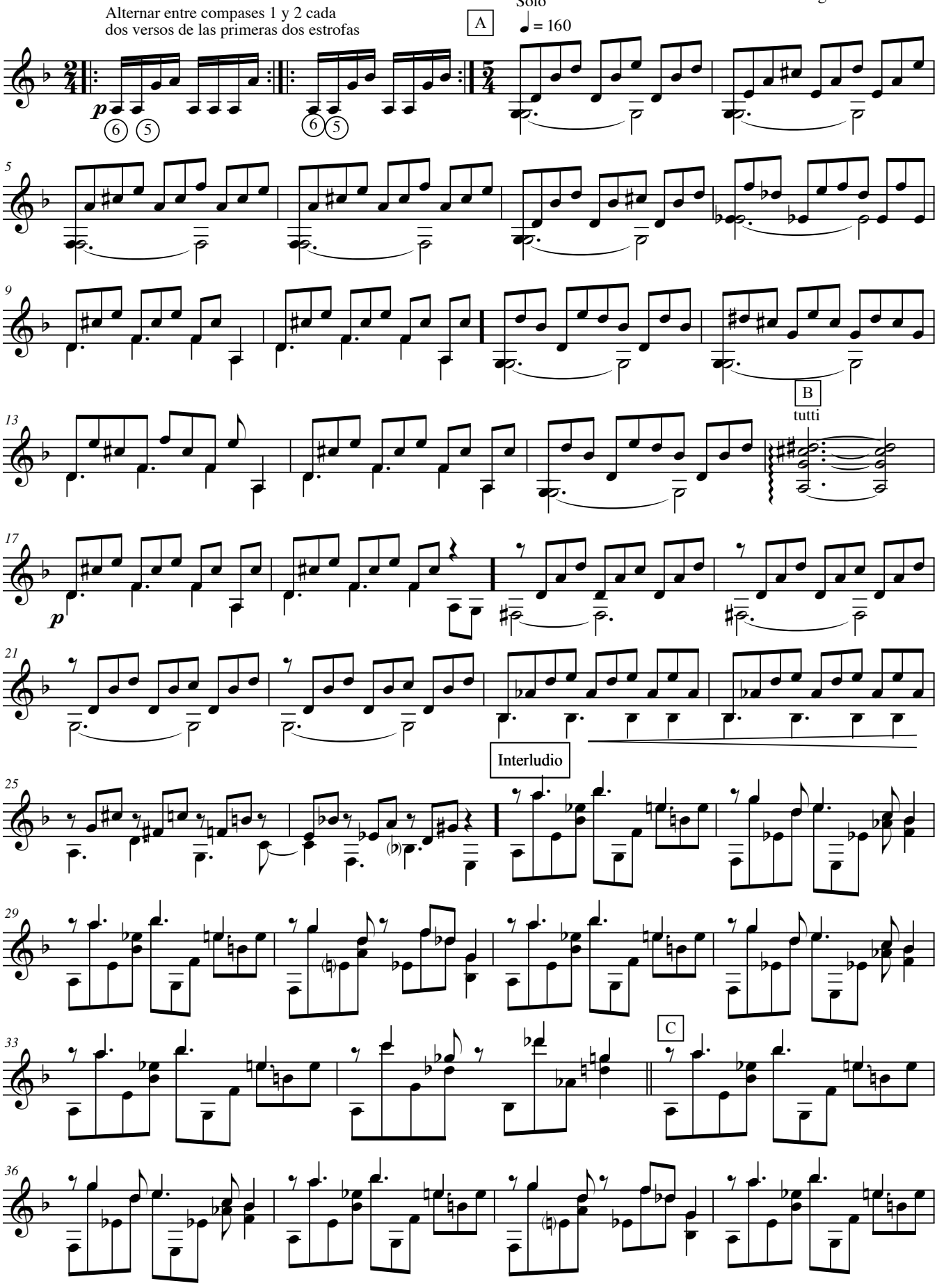
Maldita huella

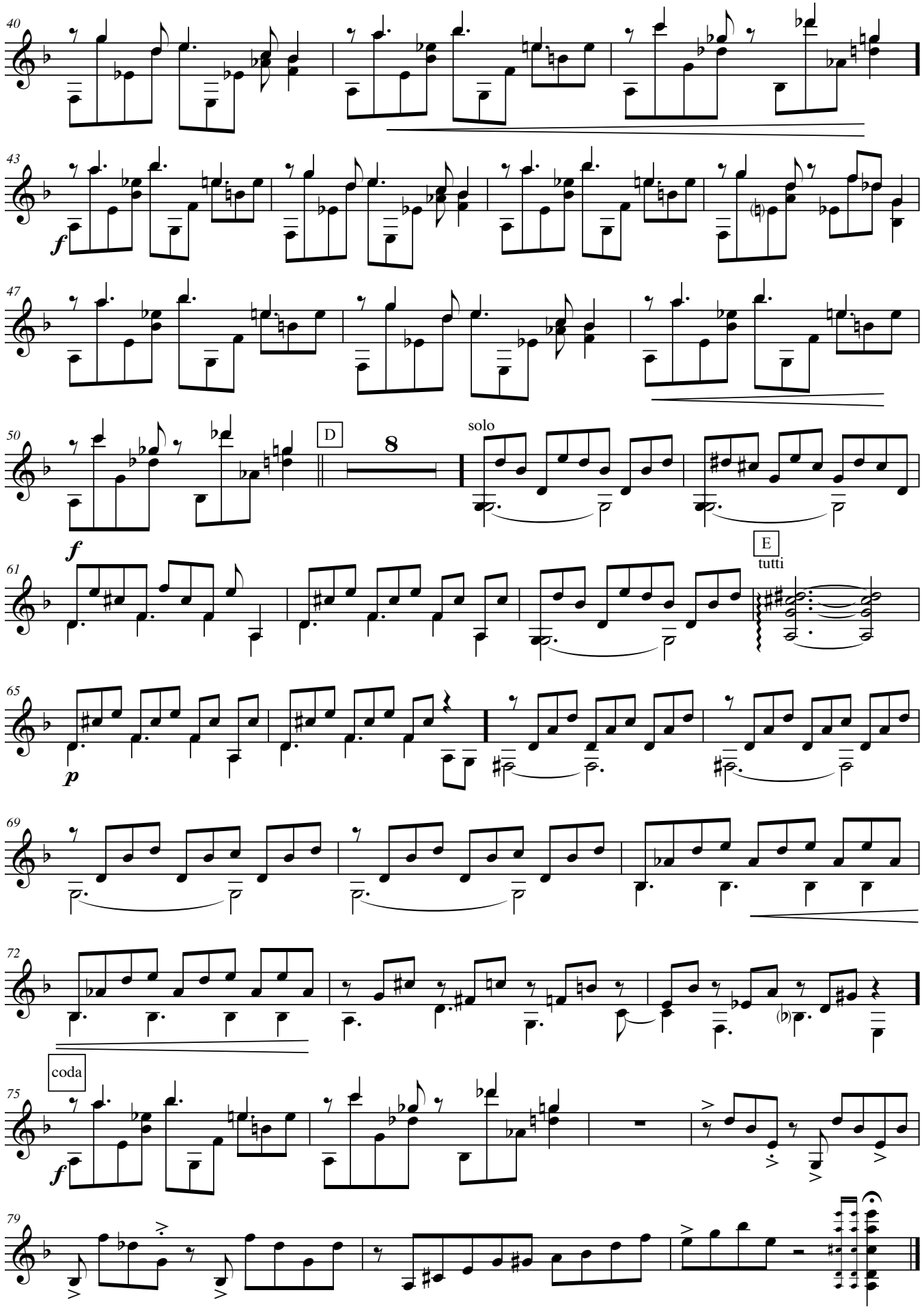
Letra y música: Carlos Moscardini
Arreglo Andrés Pilar

Guitarra

Alternar entre compases 1 y 2 cada dos versos de las primeras dos estrofas

Solo

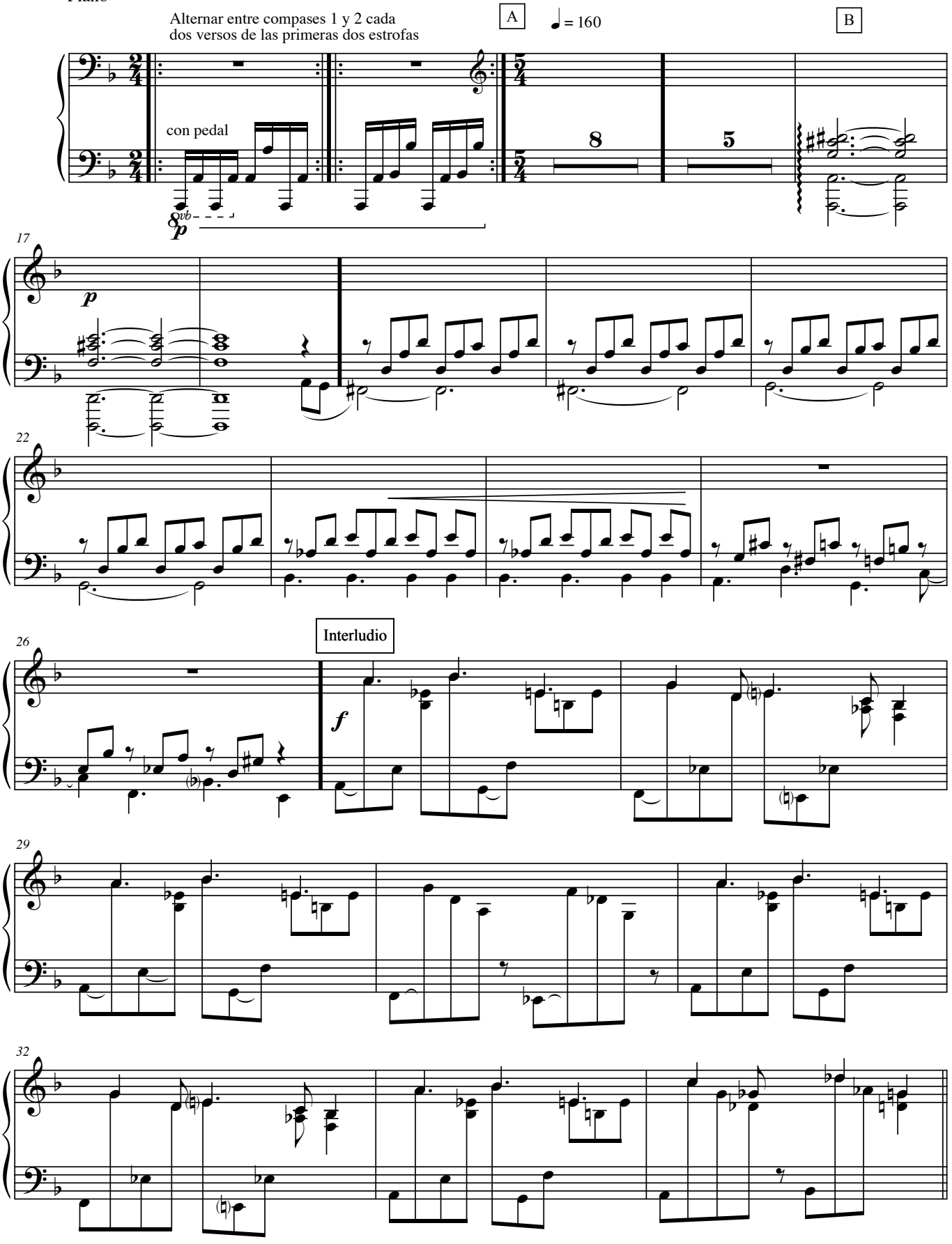


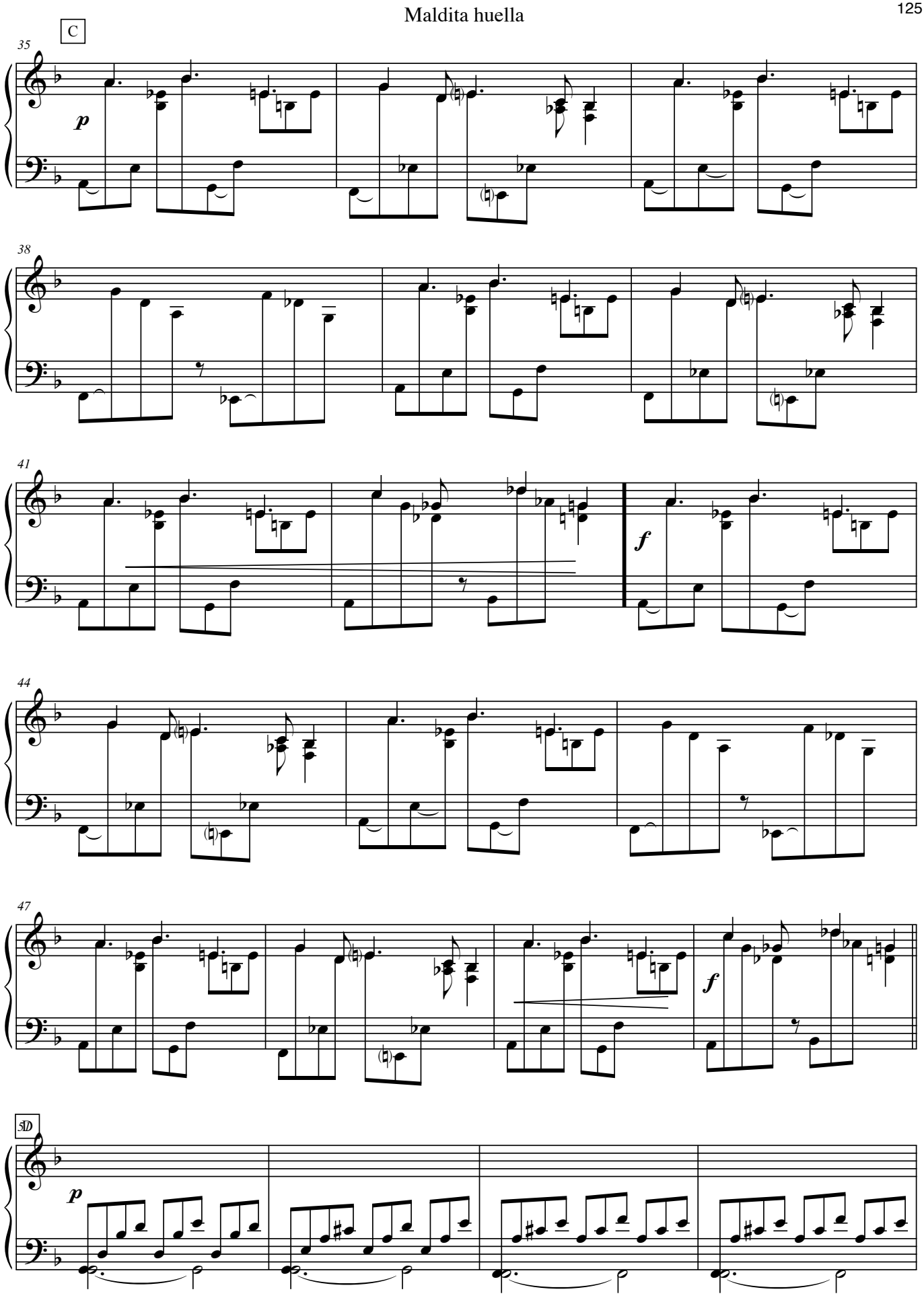

40
43
f
47
50
D
8
solo
f
61
E
tutti
65
p
69
72
coda
75
f
79

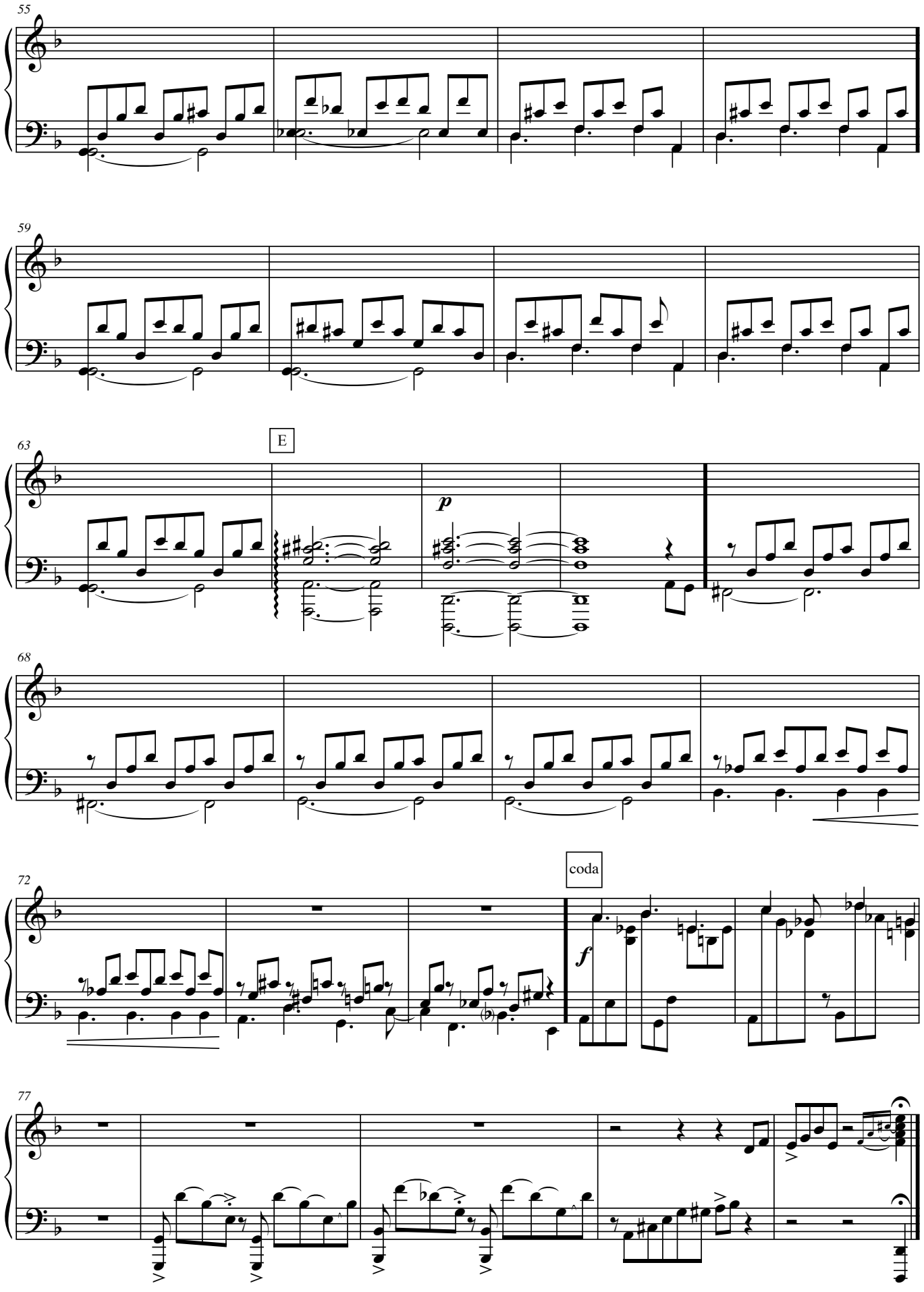
Maldita huella

Letra y música: Carlos Moscardini
Arreglo Andrés Pilar

Piano



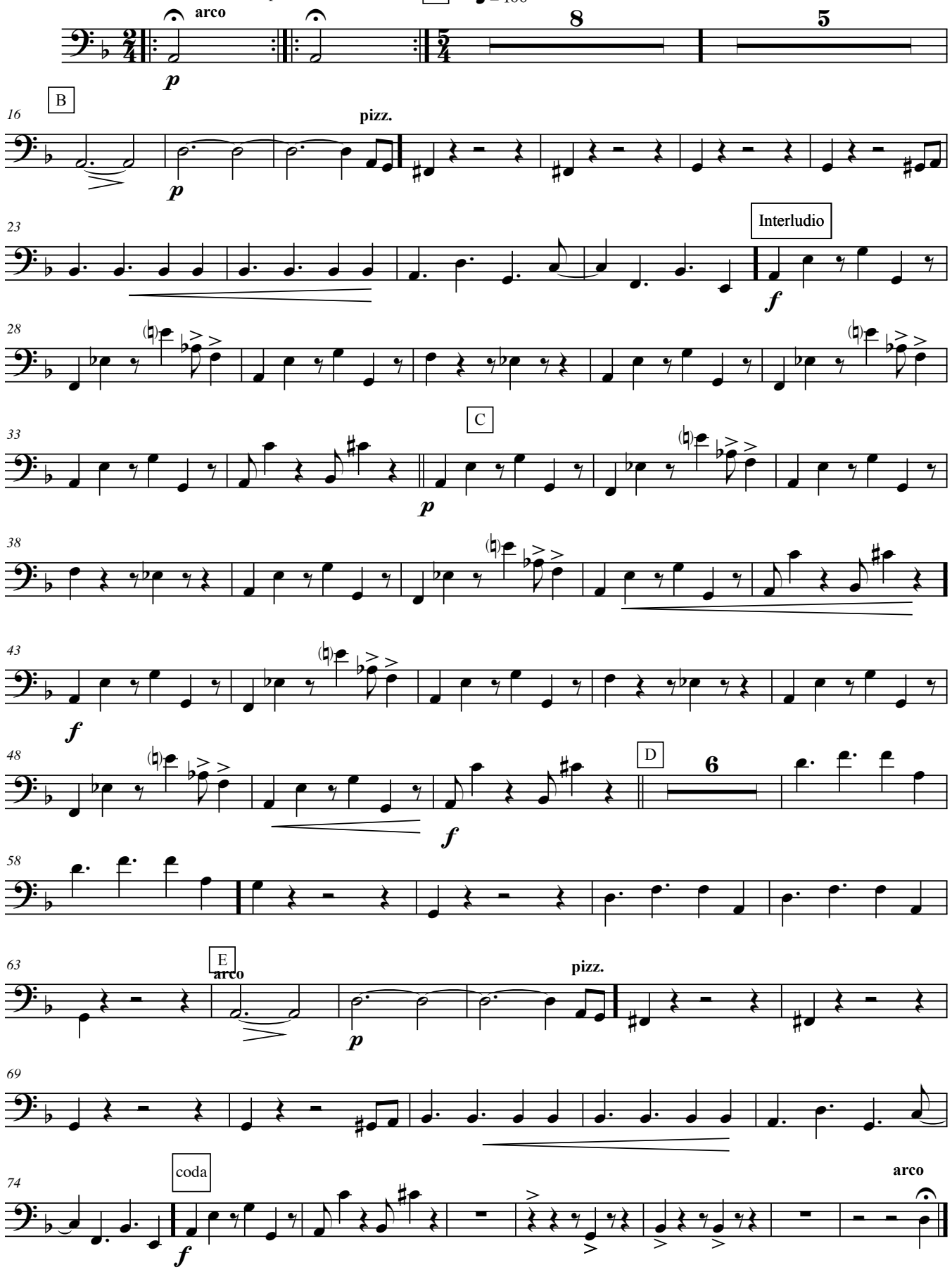

C
35
p
38
41
f
44
47
f
5D
p


55
59
63
E
p
68
72
coda
f
77

Maldita huella

Contrabajo

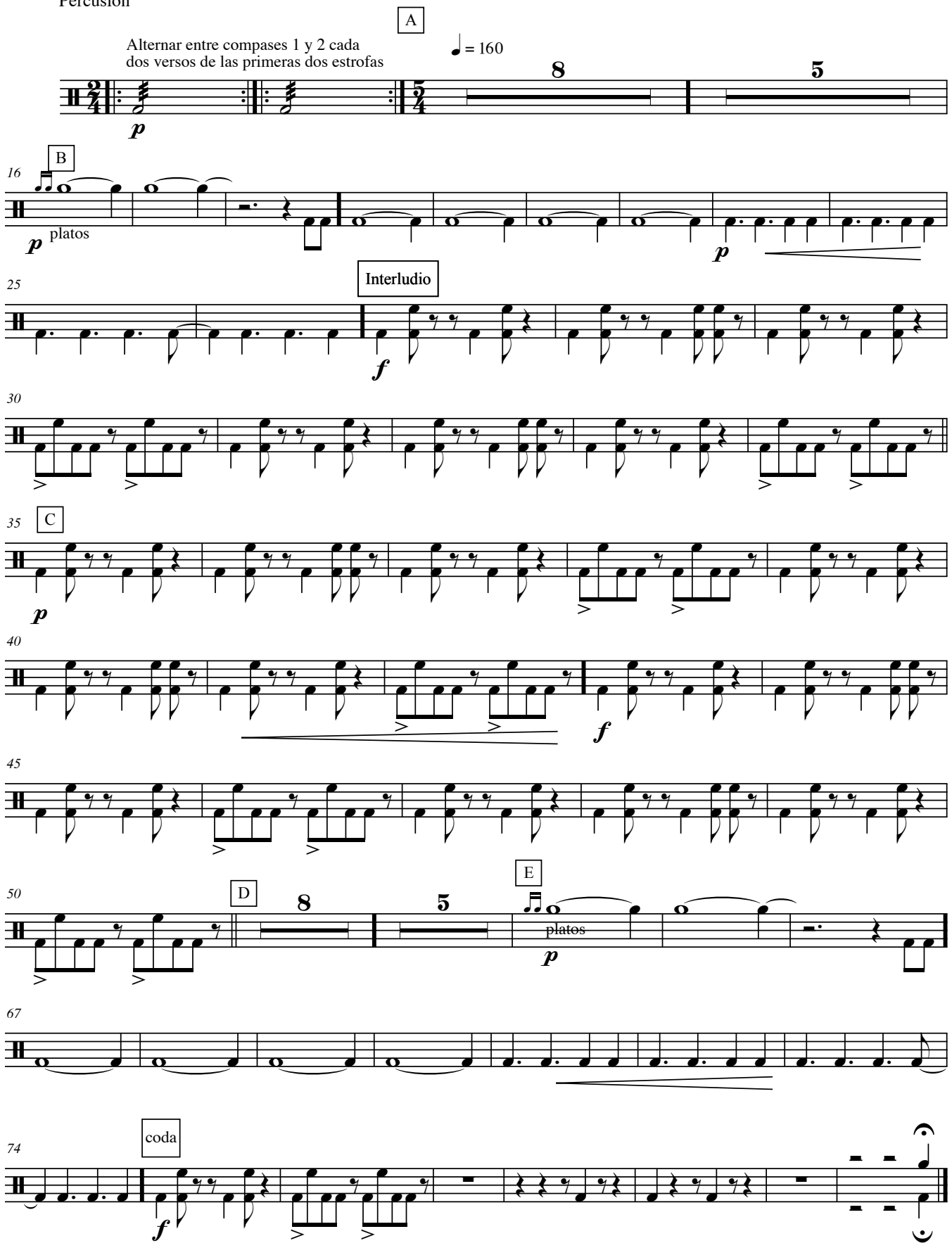
Letra y música: Carlos Moscardini
Arreglo Andrés Pilar



Maldita huella

Letra y música: Carlos Moscardini
Arreglo Andrés Pilar

Percusión

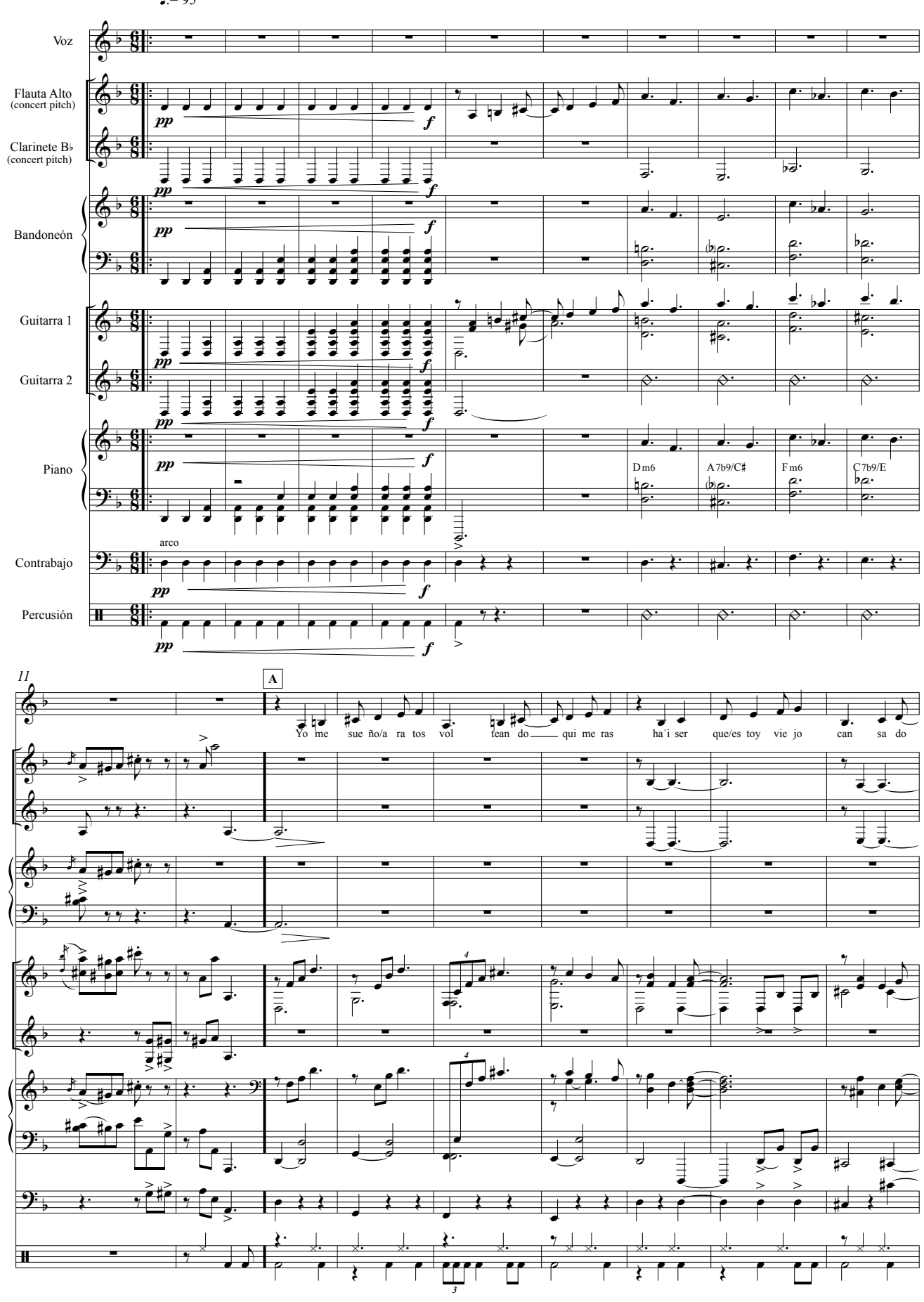


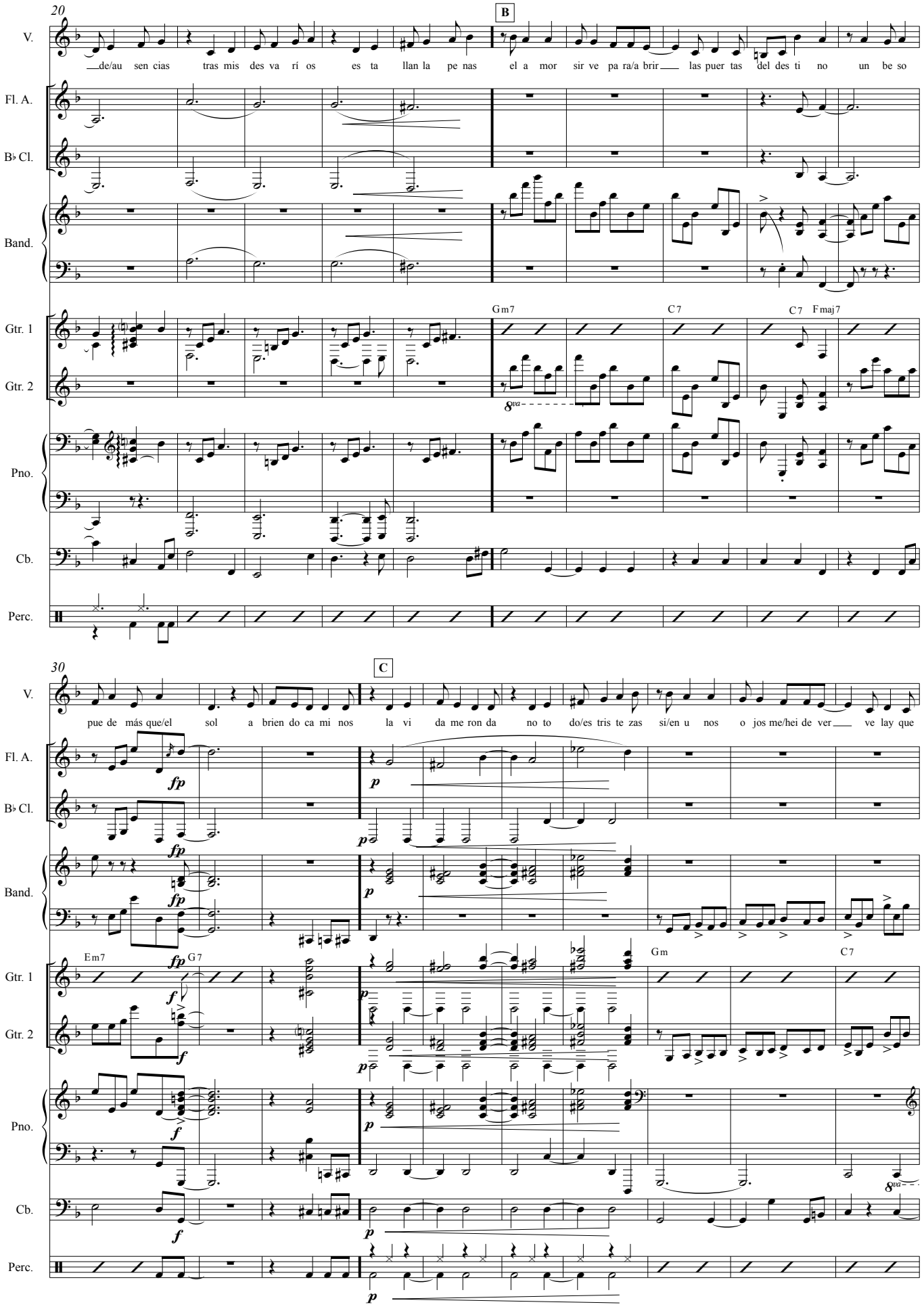
Por seguir

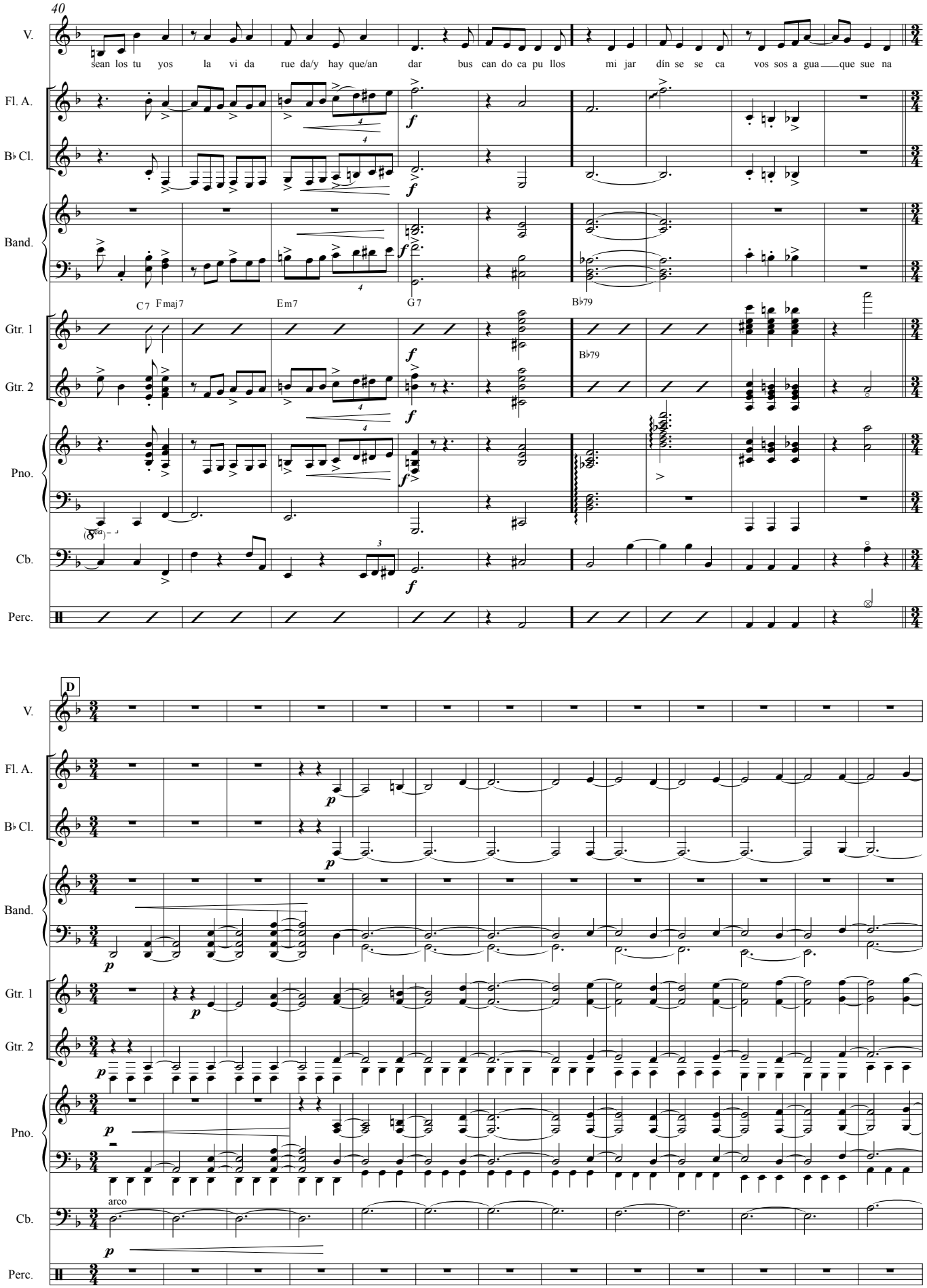
Letra: Raúl Carnota
Música: Carlos Marrodán

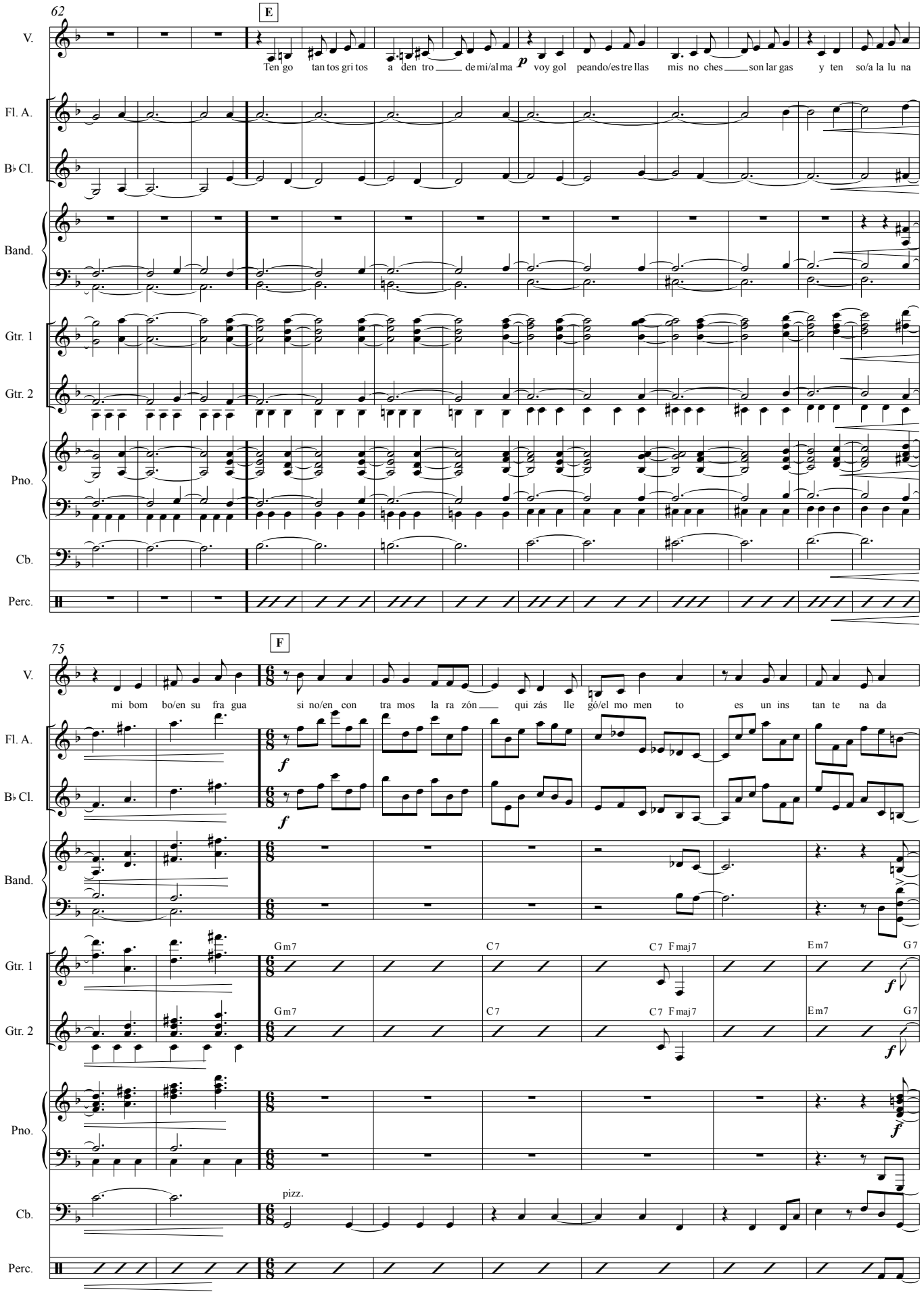
Arreglo Andrés Pilar

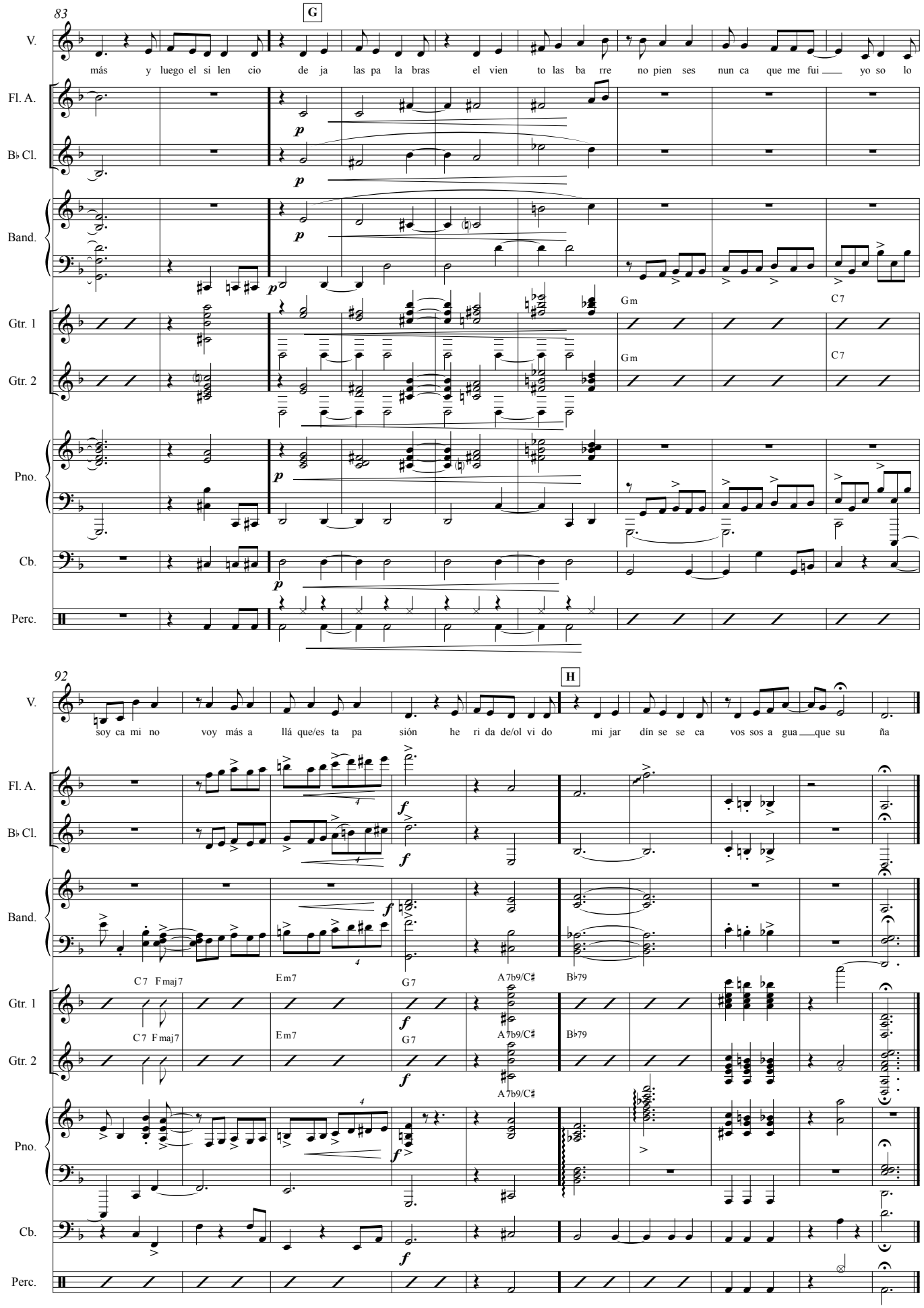
Partitura general




20
B
V.
de/au sen cias tras mis des va rí os es ta llan la pe nas el a mor sir ve pa ra/a brir las puer tas del des ti no un be so
Fl. A.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
Gm7
C7
C7
Fmaj7
8va
30
C
V.
pue de más que/el sol a brien do ca mi nos la vi da me ron da no to do/es tris te zas si/en u nos o jos me/hei de ver ve lay que
Fl. A.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
Em7
G7
Gm
C7
fp
f
p
8va


40
V.
sean los tu yos la vi da rue da/y hay que/an dar bus can do ca pu llos mi jar dín se se ca vos sos a gua que sue na
Fl. A.
B♭ Cl.
Band.
C7 Fmaj7 Em7 G7 B♭79
Gtr. 1
Gtr. 2
B♭79
Pno.
Cb.
Perc.
D
arco


62
E
V.
Ten go tan tos gri tos a den tro de mi/al ma p voy gol peando/es tre llas mis no ches son lar gas y ten so/a la lu na
Fl. A.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
75
F
V.
mi bom bo/en su fra gua si no/en con tra mos la ra zón qui zás lle gó/el mo men to es un ins tan te na da
Fl. A.
B♭ Cl.
f
f
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Gm7
C7
C7 Fmaj7
Em7
G7
f
Pno.
f
Cb.
pizz.
Perc.

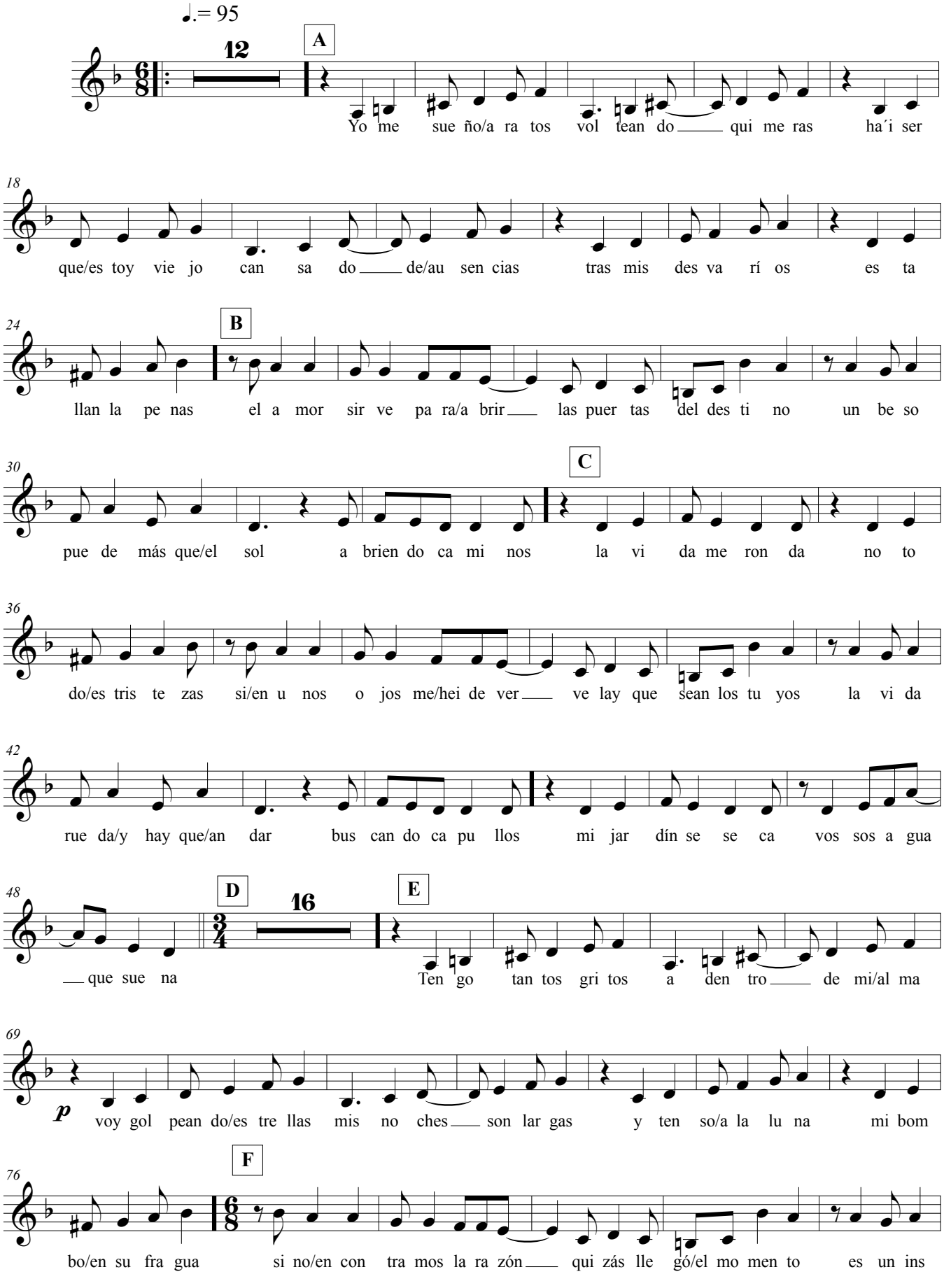

83
G
V.
más y luego el si len cio de ja las pa la bras el vien to las ba rre no pien ses nun ca que me fui yo so lo
Fl. A.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Gm
C7
Pno.
Cb.
Perc.
92
H
soy ca mi no voy más a llá que/es ta pa sión he ri da de/ol vi do mi jar dín se se ca vos sos a gua que su ña
C7 Fmaj7
Em7
G7
A7b9/C♯
B♭79

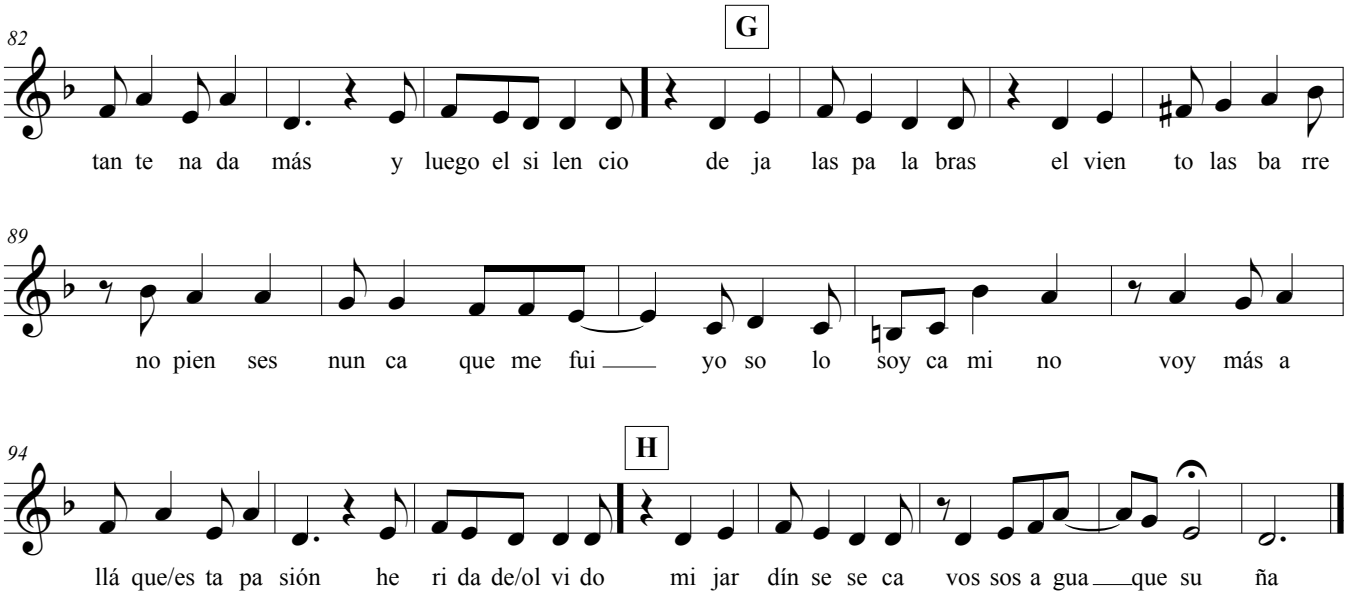
Por seguir

Letra: Raúl Carnota
Música: Carlos Marrodán

Arreglo Andrés Pilar

Voz





Yo me sueño a ratos
volteando quimeras
ha´i ser que estoy viejo
cansado de ausencias
tras mil desvaríos
estallan las penas.

El amor sirve para abrir
las puertas del destino
un beso puede más que el sol
abriendo caminos.

La vida me ronda
no todo es tristeza

Si en unos ojos me he de ver
velay que sean los tuyos
la vida rueda y hay que andar
juntando capullos.

Mi jardín se seca
vos sos agua que suena.

Tengo tantos gritos
adentro del alma
voy golpeando estrellas
mis noches son largas
y tenso a la luna
mi bombo en su fragua.

Si no encontramos la razón
quizá llegó el momento
es un instante nada más
y luego el silencio

deja las palabras
el viento las barre

no pienses nunca que me fui
yo solo soy camino
voy más allá que esta pasión
herida de olvido.

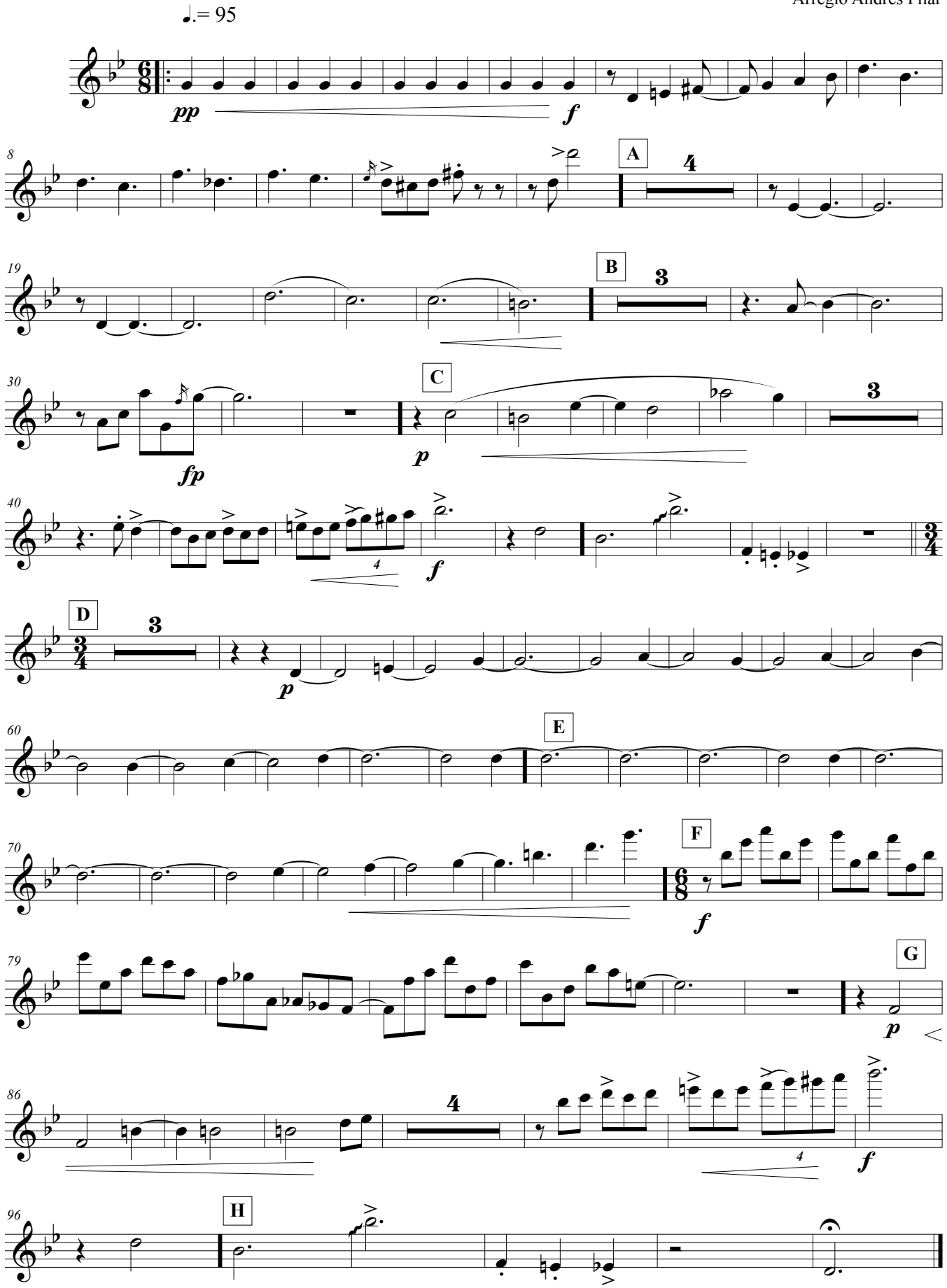
Mi jardín se seca
vos sos agua que suena.

Por seguir

Letra: Raúl Carnota
Música: Carlos Marrodán

Arreglo Andrés Pilar

Flauta Alto

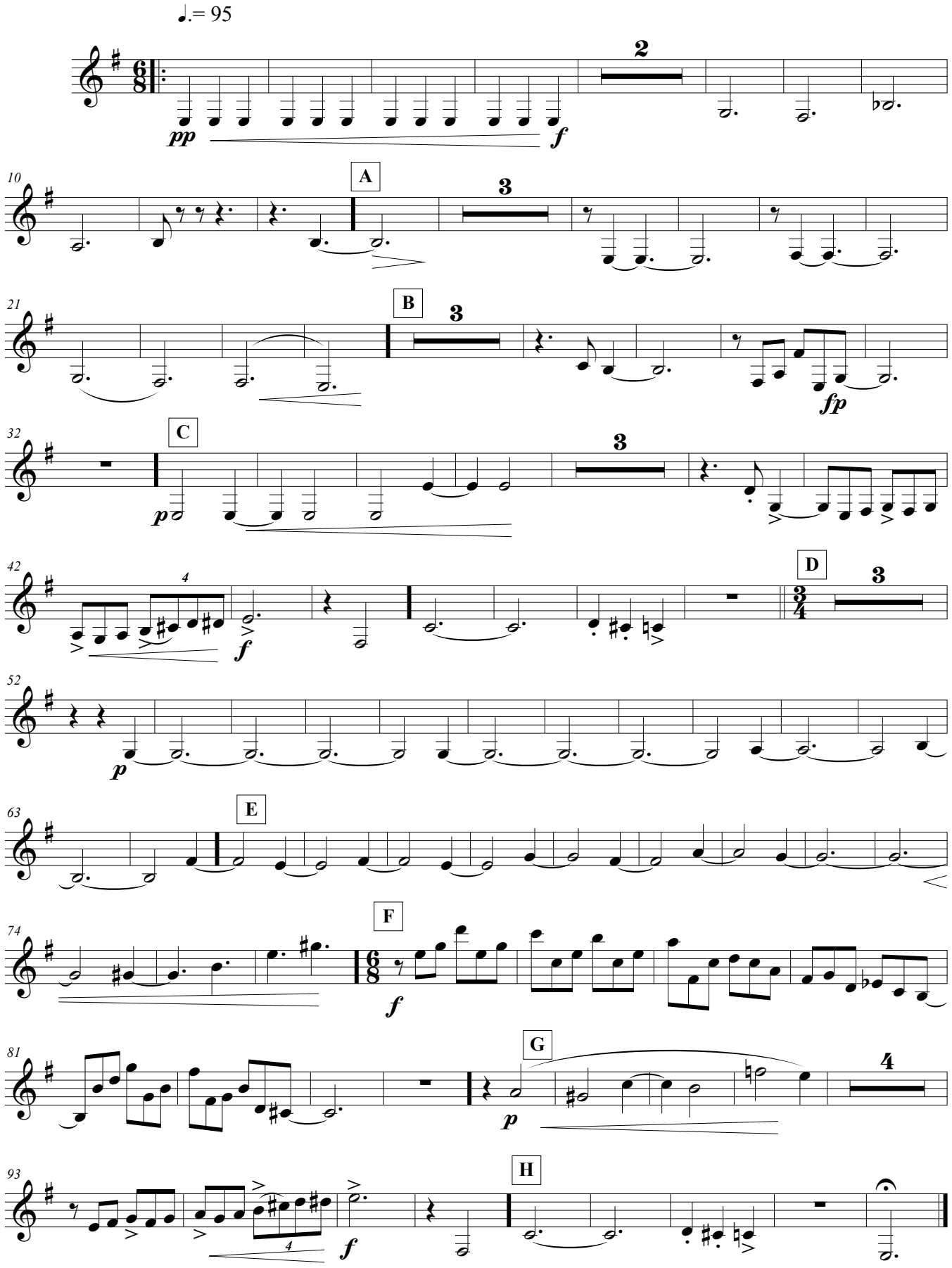


Por seguir

Letra: Raúl Carnota
Música: Carlos Marrodán

Arreglo Andrés Pilar

Clarinete B♭

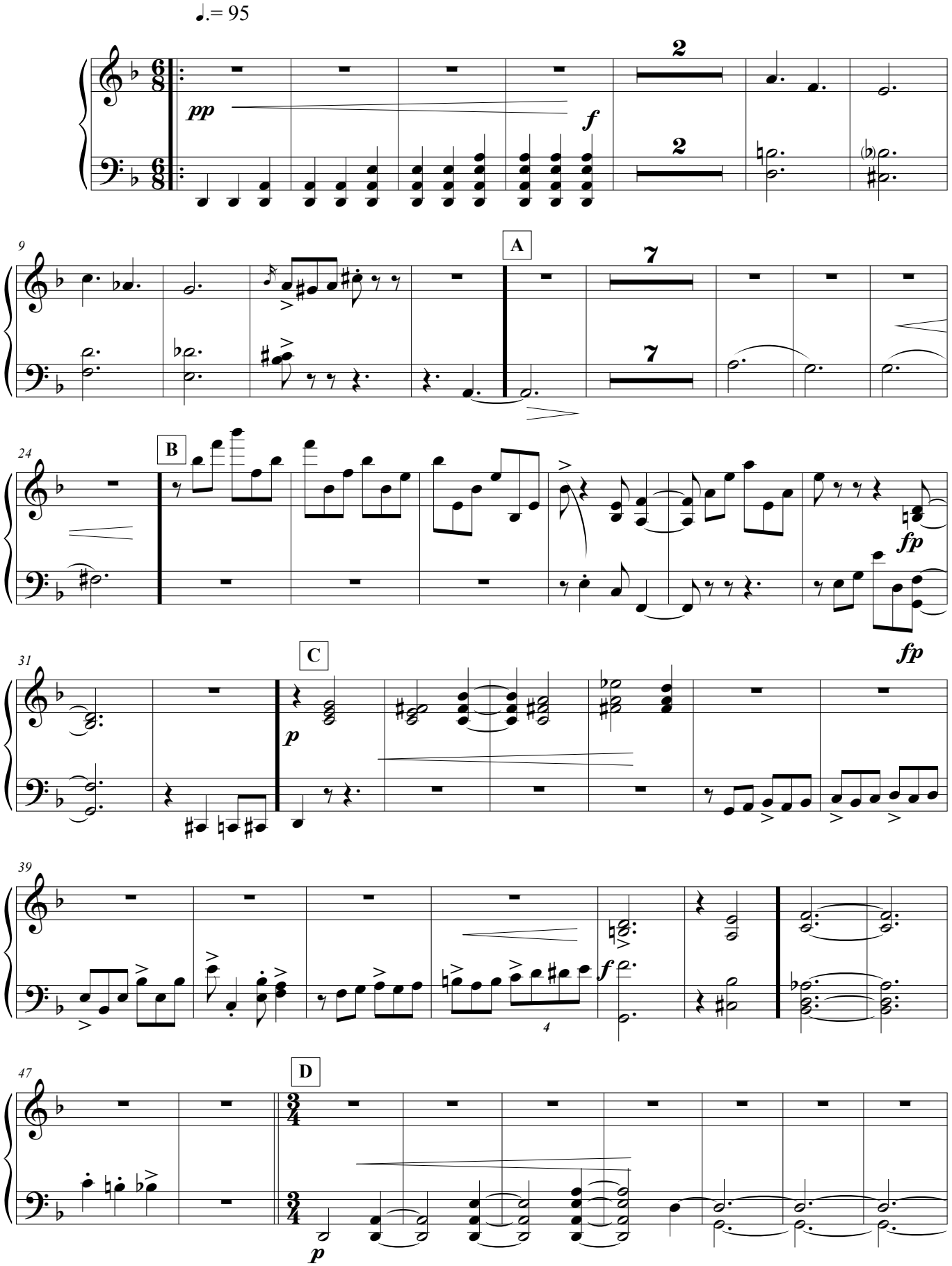


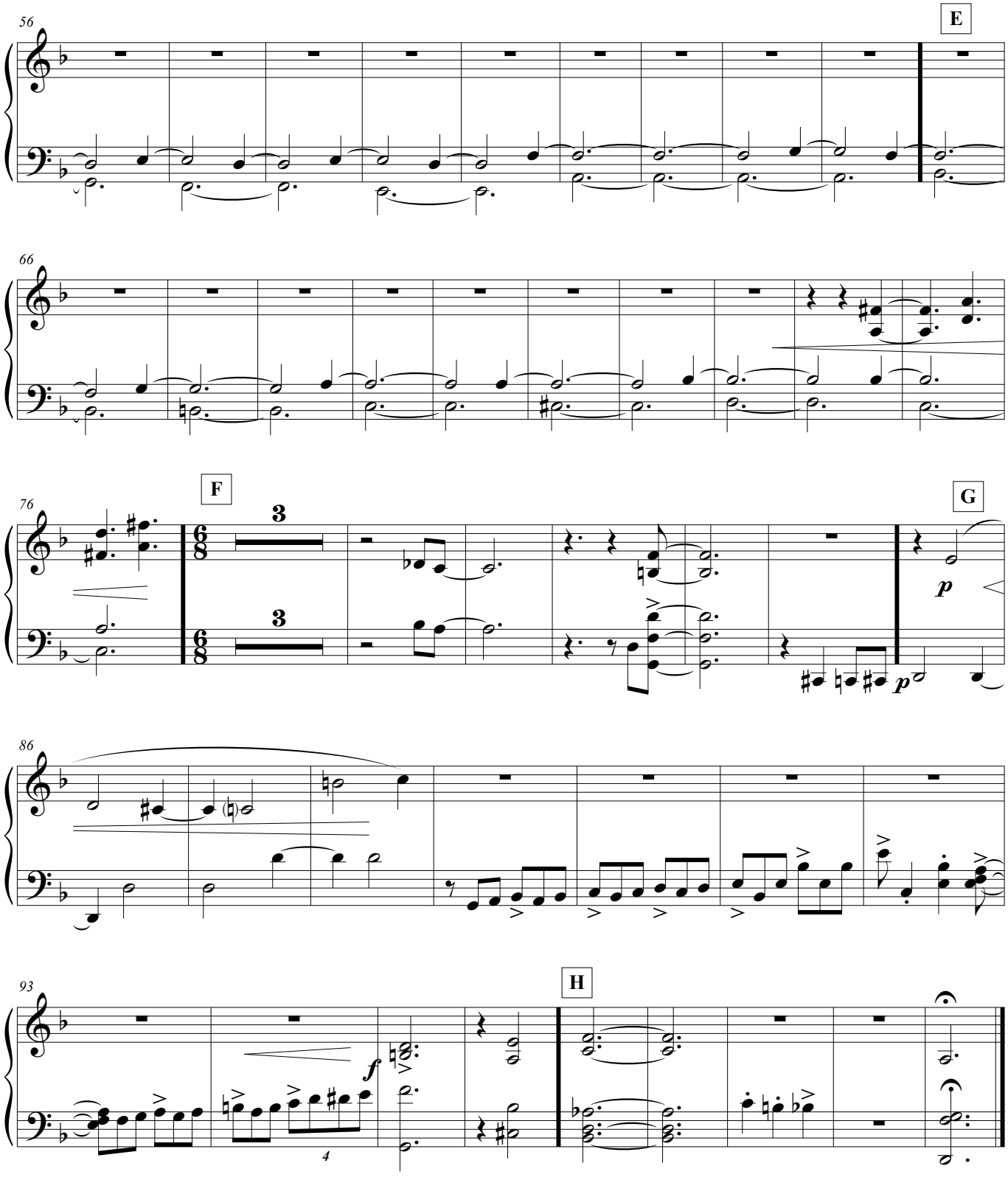
Por seguir

Letra: Raúl Carnota
Música: Carlos Marrodán

Arreglo Andrés Pilar

Bandoneón



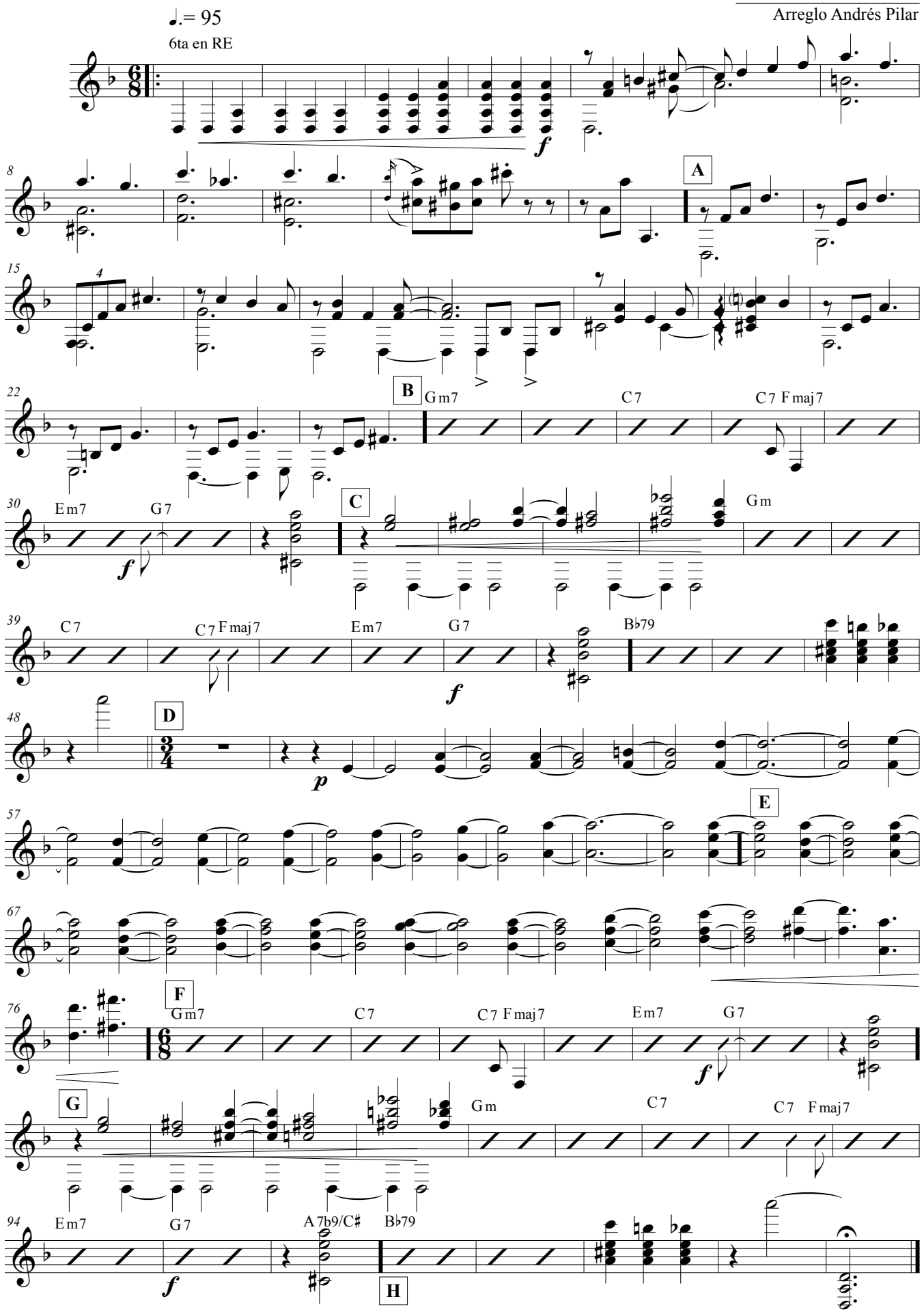

56
E
66
76
F
3
3
6/8
6/8
G
p
p
86
93
H
f
4

Por seguir

Letra: Raúl Carnota
Música: Carlos Marrodán

Arreglo Andrés Pilar

Guitarra 1

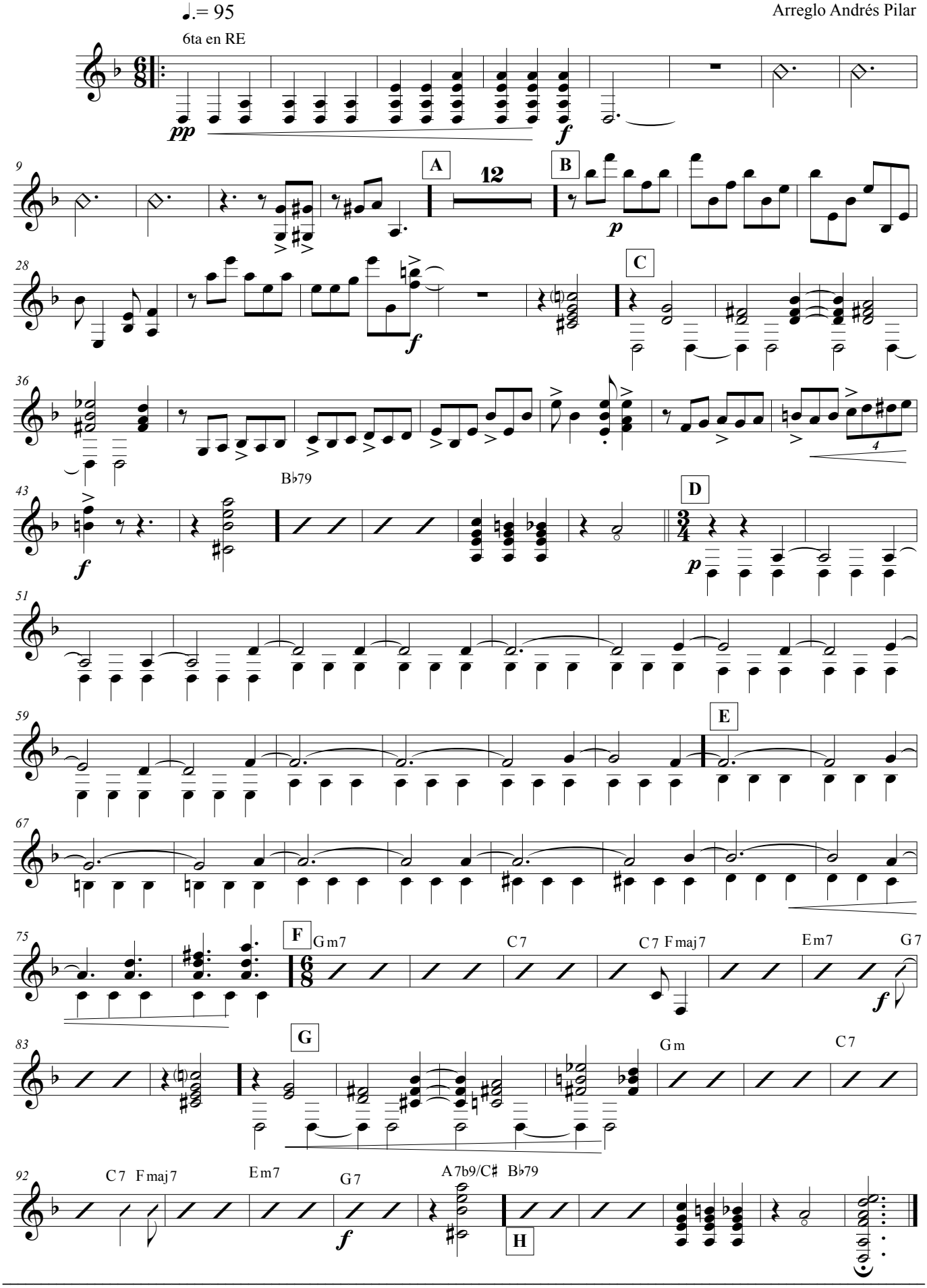


Por seguir

Letra: Raúl Carnota
Música: Carlos Marrodán

Arreglo Andrés Pilar

Guitarra 2



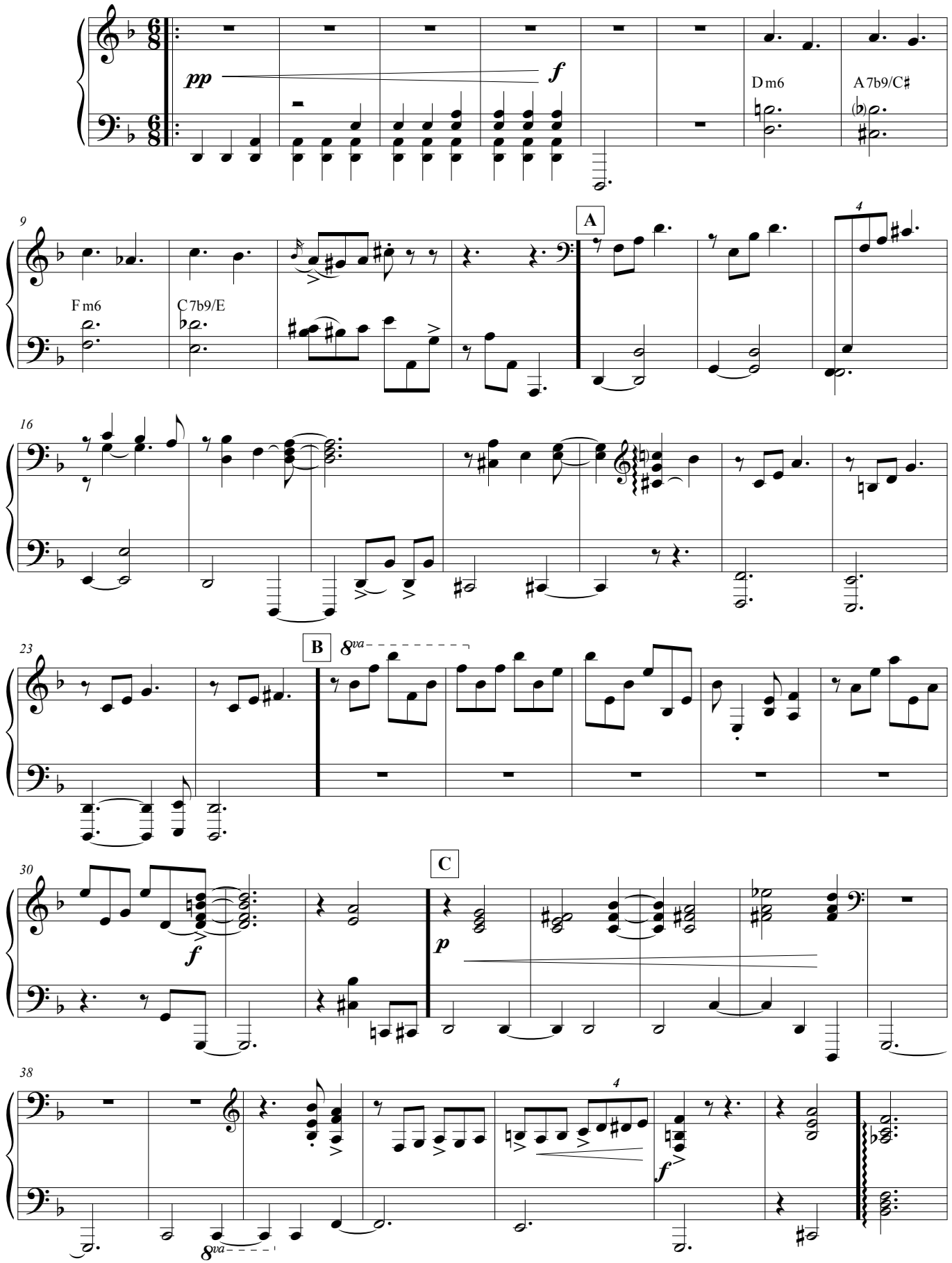
Por seguir

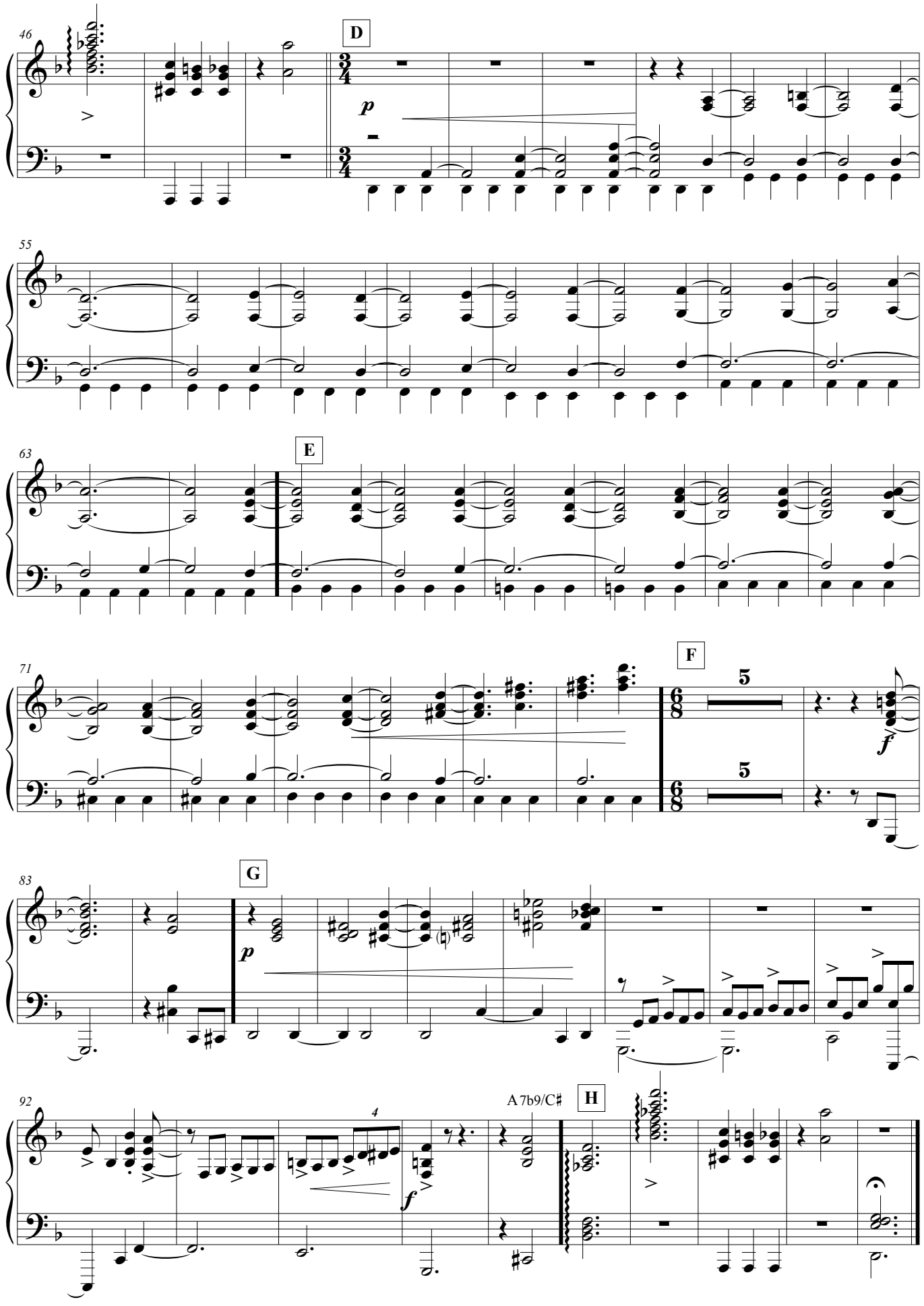
Piano

Letra: Raúl Carnota
Música: Carlos Marrodán

Arreglo Andrés Pilar

♩.= 95




46
D
p
55
63
E
71
F
5
5
f
83
G
p
92
4
f
A7b9/C♯
H

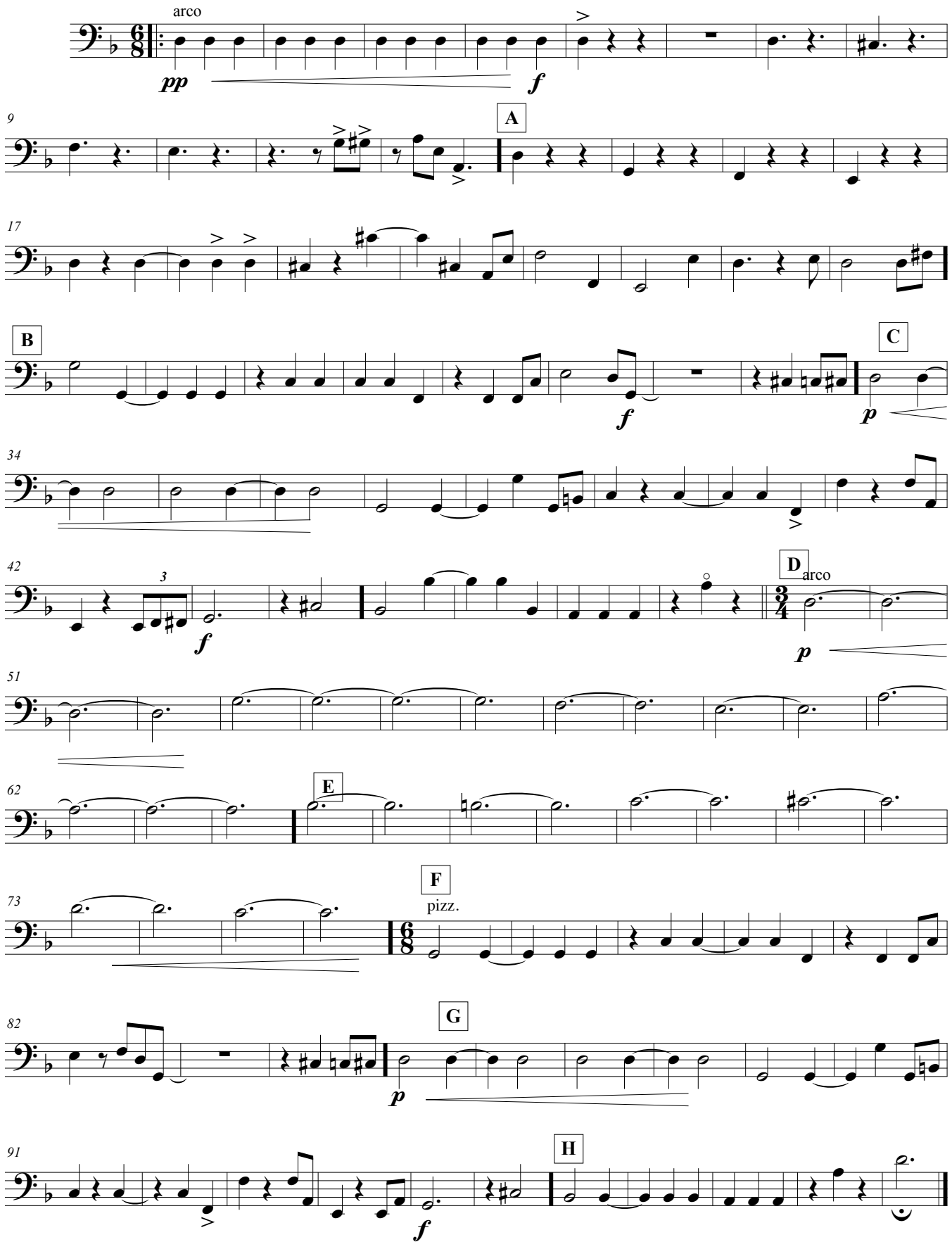
Por seguir

Letra: Raúl Carnota
Música: Carlos Marrodán

Arreglo Andrés Pilar

Contrabajo

♩.= 95

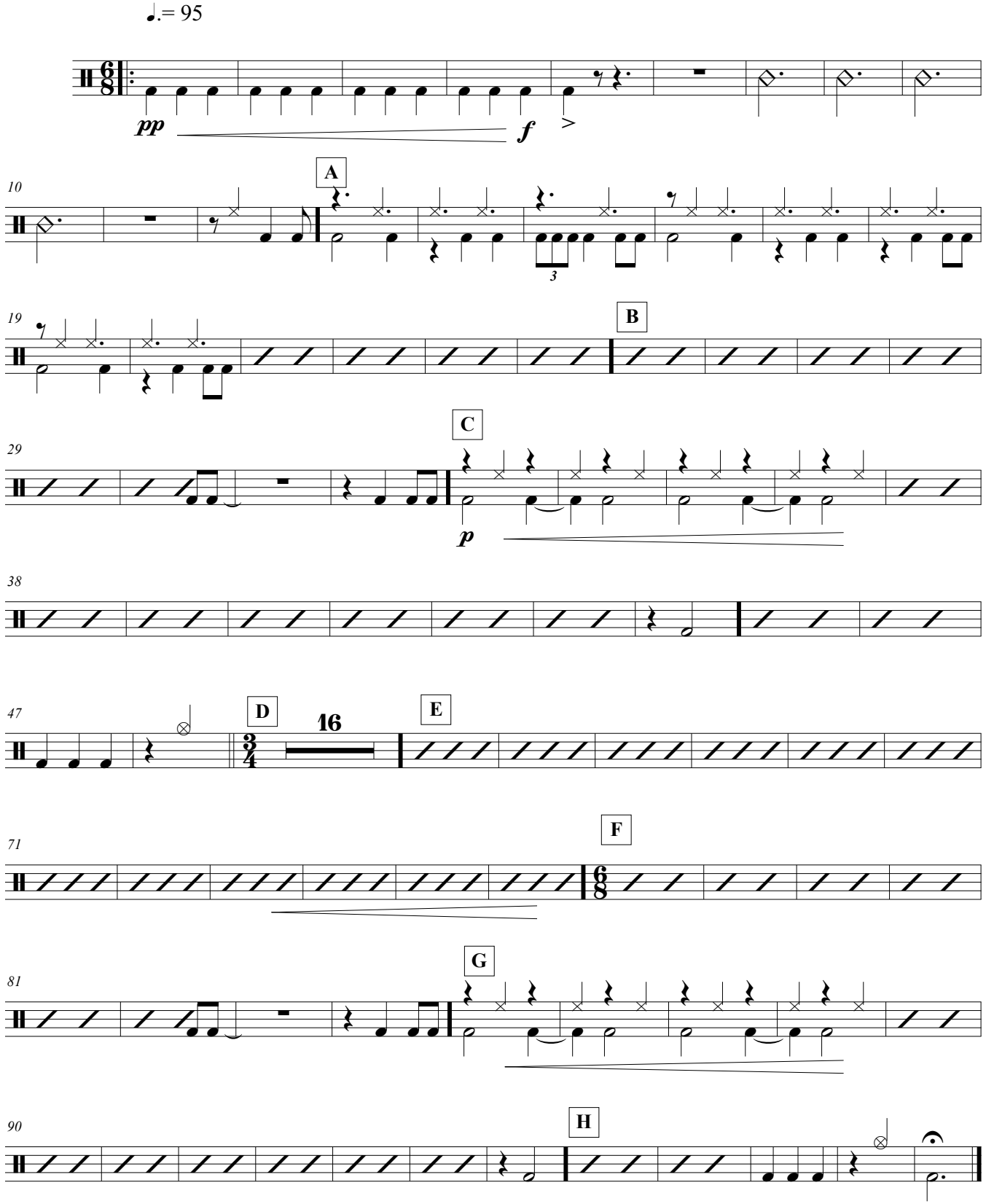


Por seguir

Letra: Raúl Carnota
Música: Carlos Marrodán

Arreglo Andrés Pilar

Percusión



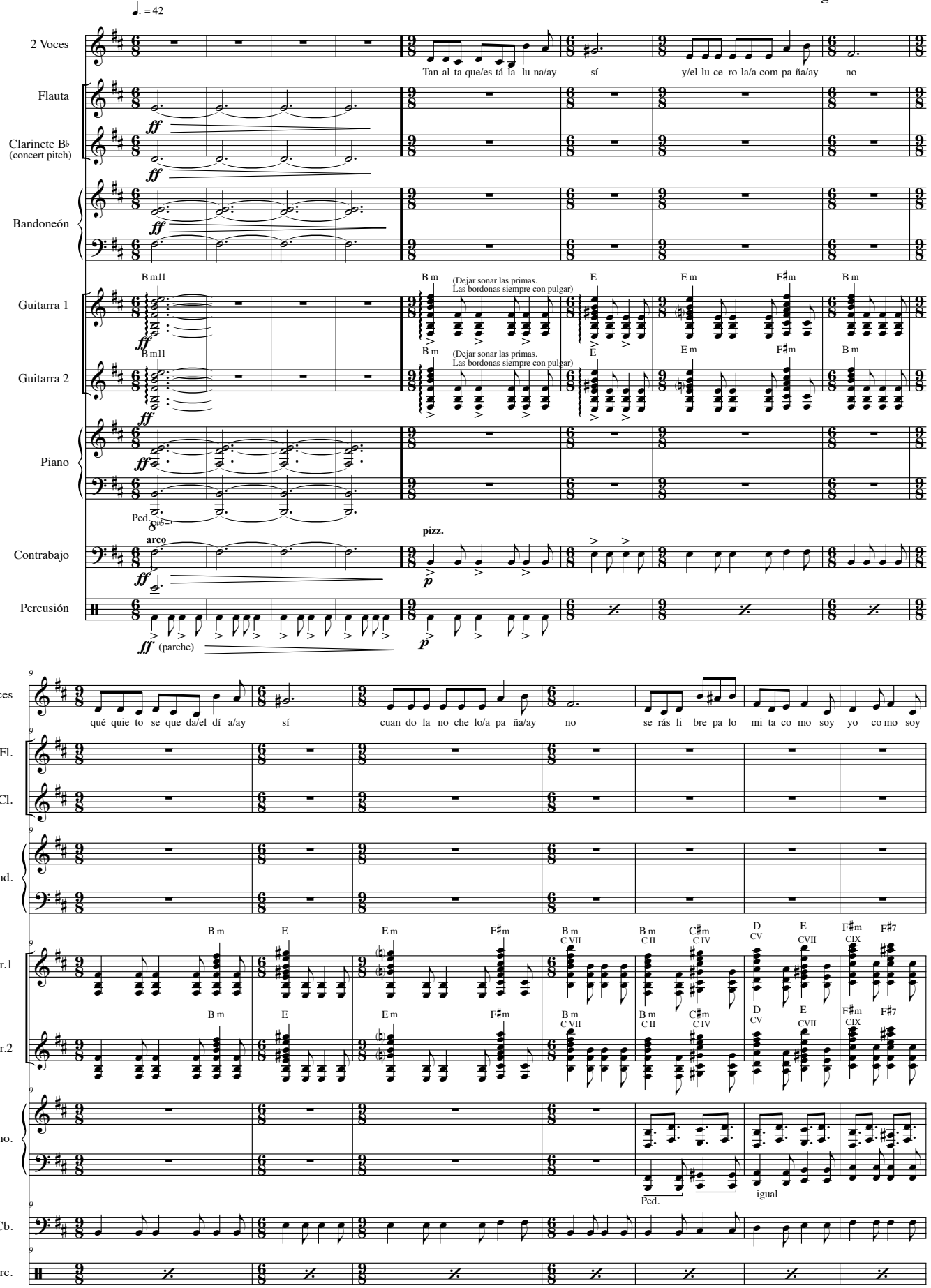
Tan alta que está la luna

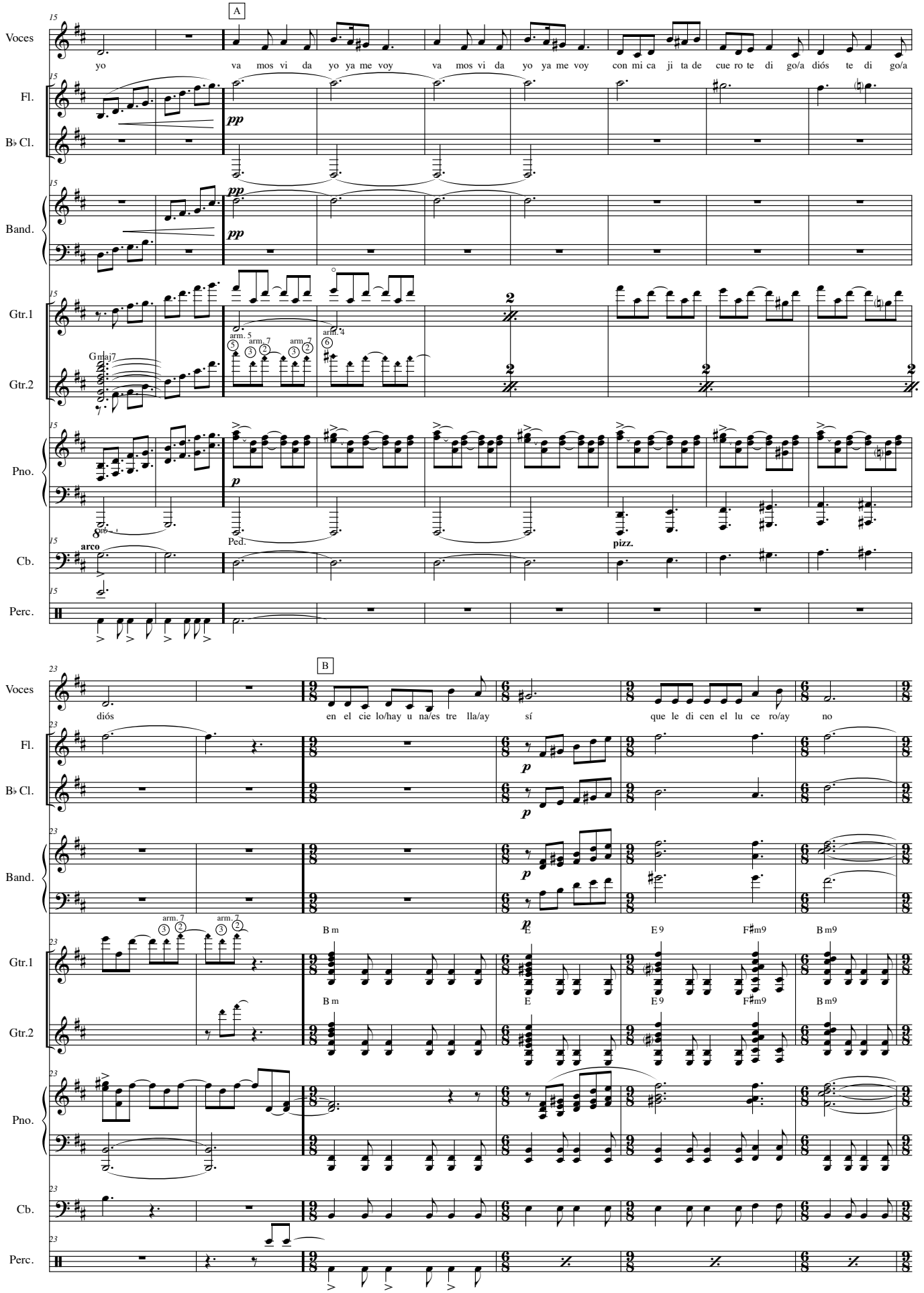
vidala

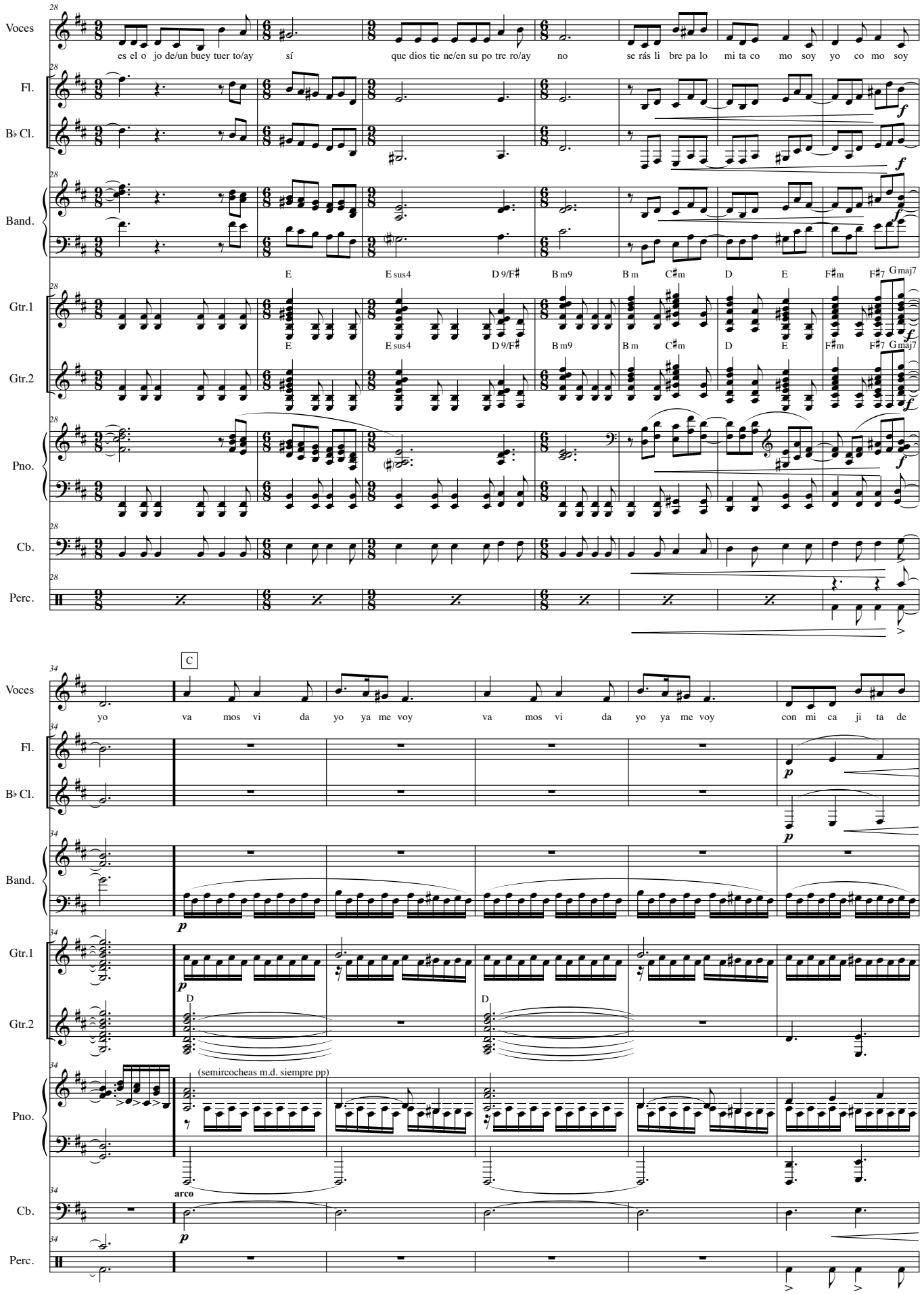
Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares

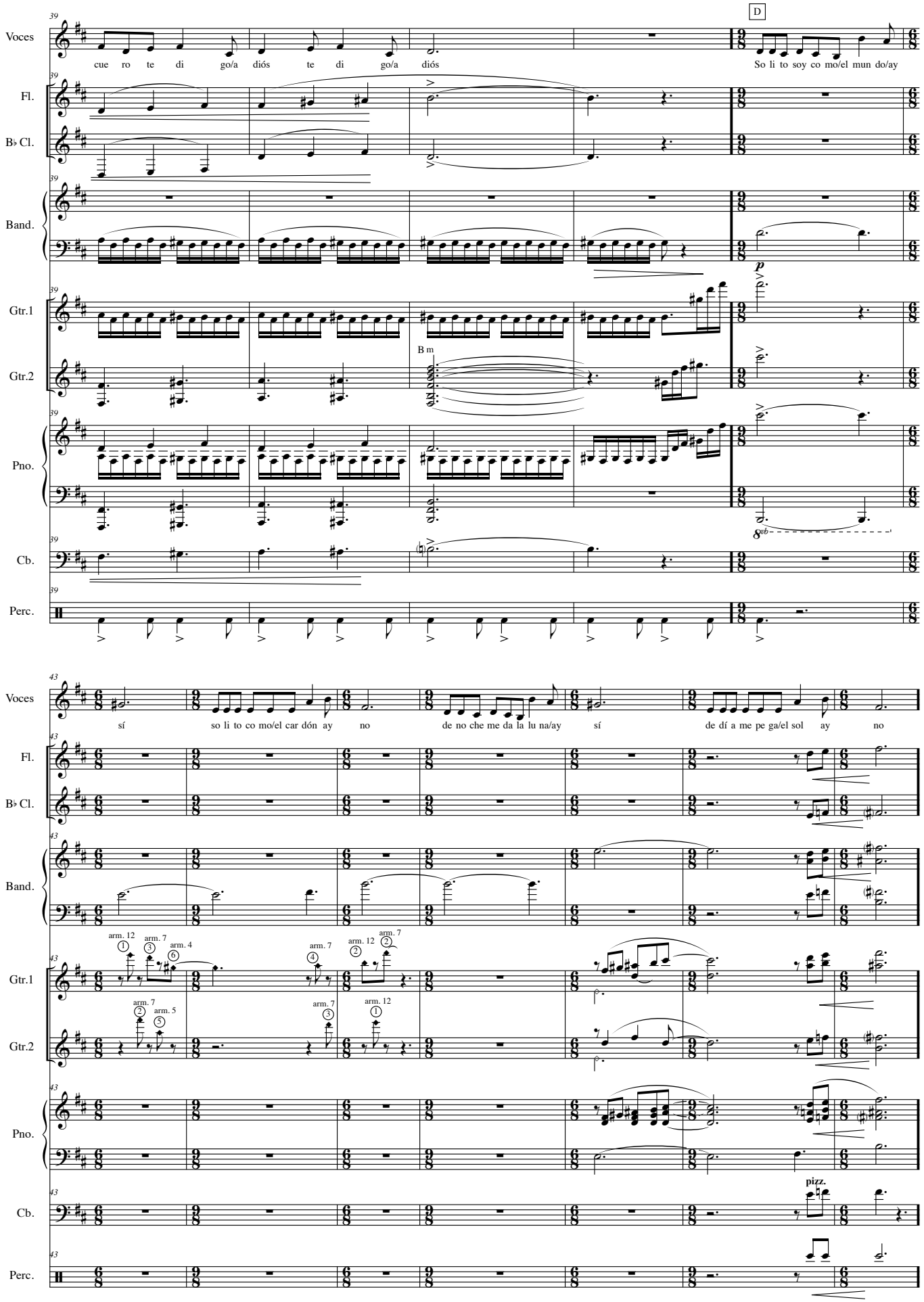
Arreglo Andrés Pilar

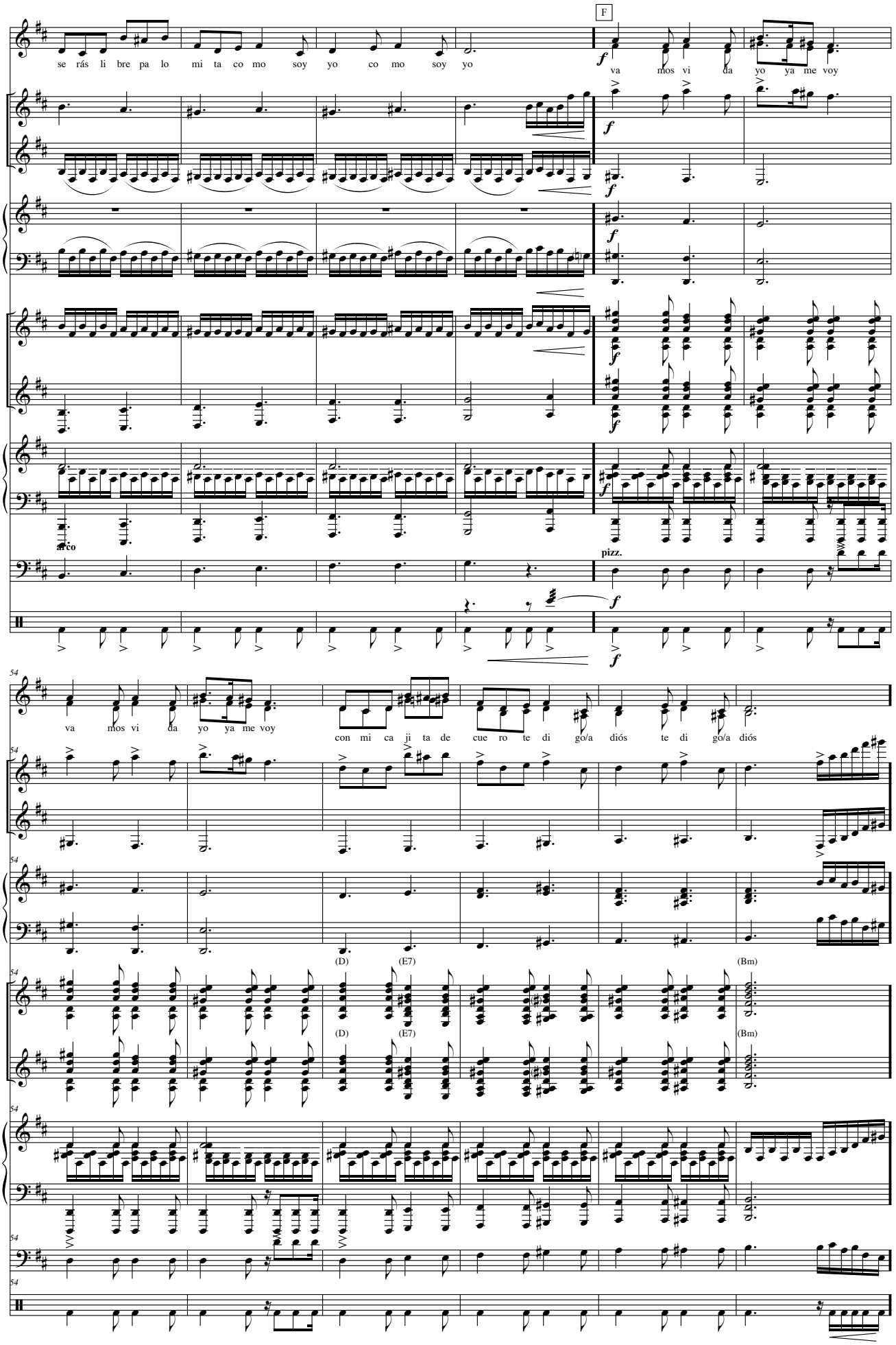
Partitura general

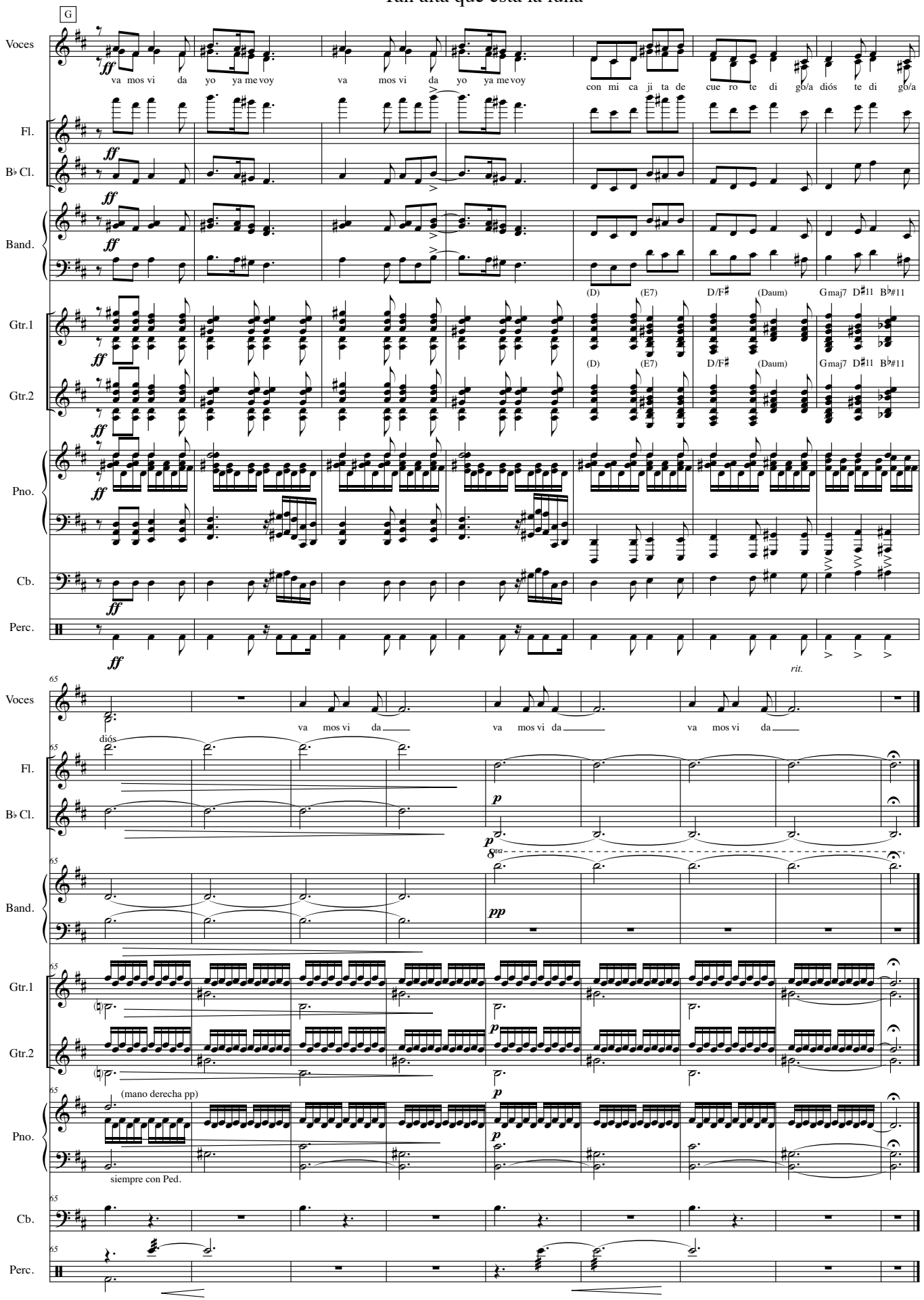



A
Voces
yo va mos vi da yo ya me voy va mos vi da yo ya me voy con mi ca ji ta de cue ro te di go/a diós te di go/a
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.1
Gtr.2
Gmaj7
arm. 5
arm. 7
arm. 7
arm. 4
Pno.
Ped.
Cb.
arco
pizz.
Perc.
B
diós en el cie lo/hay u na/es tre lla/ay sí que le di cen el lu ce ro/ay no
B m
E
E 9
F♯m9
B m9


Voces
es el o jo de/un buey tuer to/ay sí que dios tie ne/en su po tre ro/ay no se rás li bre pa lo mi ta co mo soy yo co mo soy
Fl.
B♭ Cl.
Band.
E E sus4 D 9/F♯ B m9 B m C♯m D E F♯m F♯7 Gmaj7
Gtr.1
Gtr.2
Pno.
Cb.
Perc.
C
yo va mos vi da yo ya me voy va mos vi da yo ya me voy con mi ca ji ta de
D
(semircocheas m.d. siempre pp)
arco


39
Voces
cue ro te di go/a diós te di go/a diós
D
So li to soy co mo/el mun do/ay
Fl.
B♭ Cl.
Band.
p
Gtr.1
Gtr.2
B m
Pno.
8vb
Cb.
Perc.
43
sí so li to co mo/el car dón ay no de no che me da la lu na/ay sí de dí a me pe ga/el sol ay no
arm. 12
arm. 7
arm. 4
arm. 5
pizz.


Voces
se rás li bre pa lo mi ta co mo soy yo co mo soy yo
F
va mos vi da yo ya me voy
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.1
Gtr.2
Pno.
arco
Cb.
pizz.
Perc.
54
va mos vi da yo ya me voy
con mi ca ji ta de cue ro te di go/a diós te di go/a diós
(D)
(E7)
(Bm)

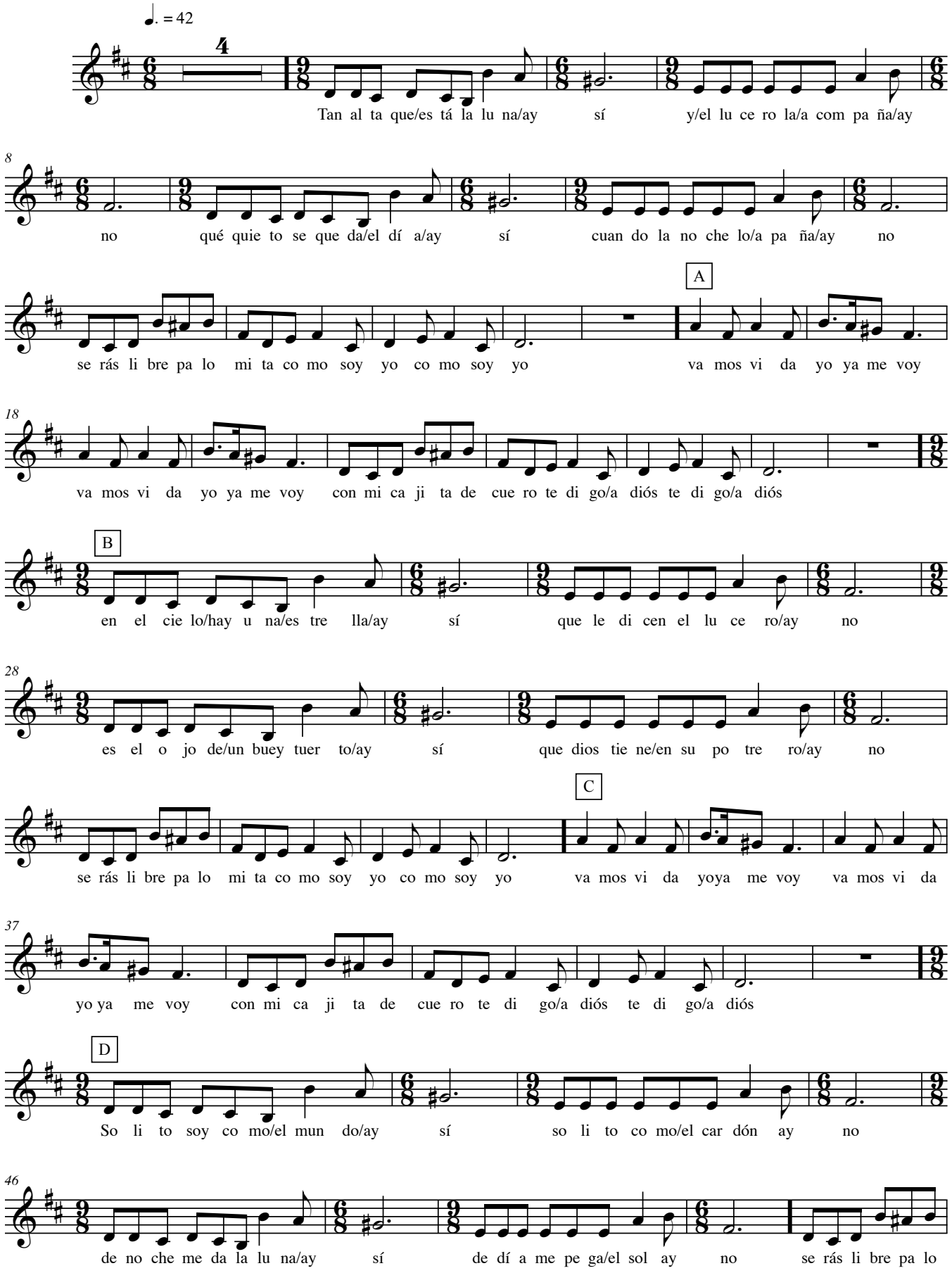

G
Voces
va mos vi da yo ya me voy va mos vi da yo ya me voy con mi ca ji ta de cue ro te di go/a diós te di go/a
Fl.
B♭ Cl.
Band.
(D) (E7) D/F♯ (Daum) Gmaj7 D♯11 B♭#11
Gtr.1
Gtr.2
Pno.
Cb.
Perc.
ff
rit.
65
va mos vi da va mos vi da va mos vi da
diós
p
pp
8va
(mano derecha pp)
siempre con Ped.

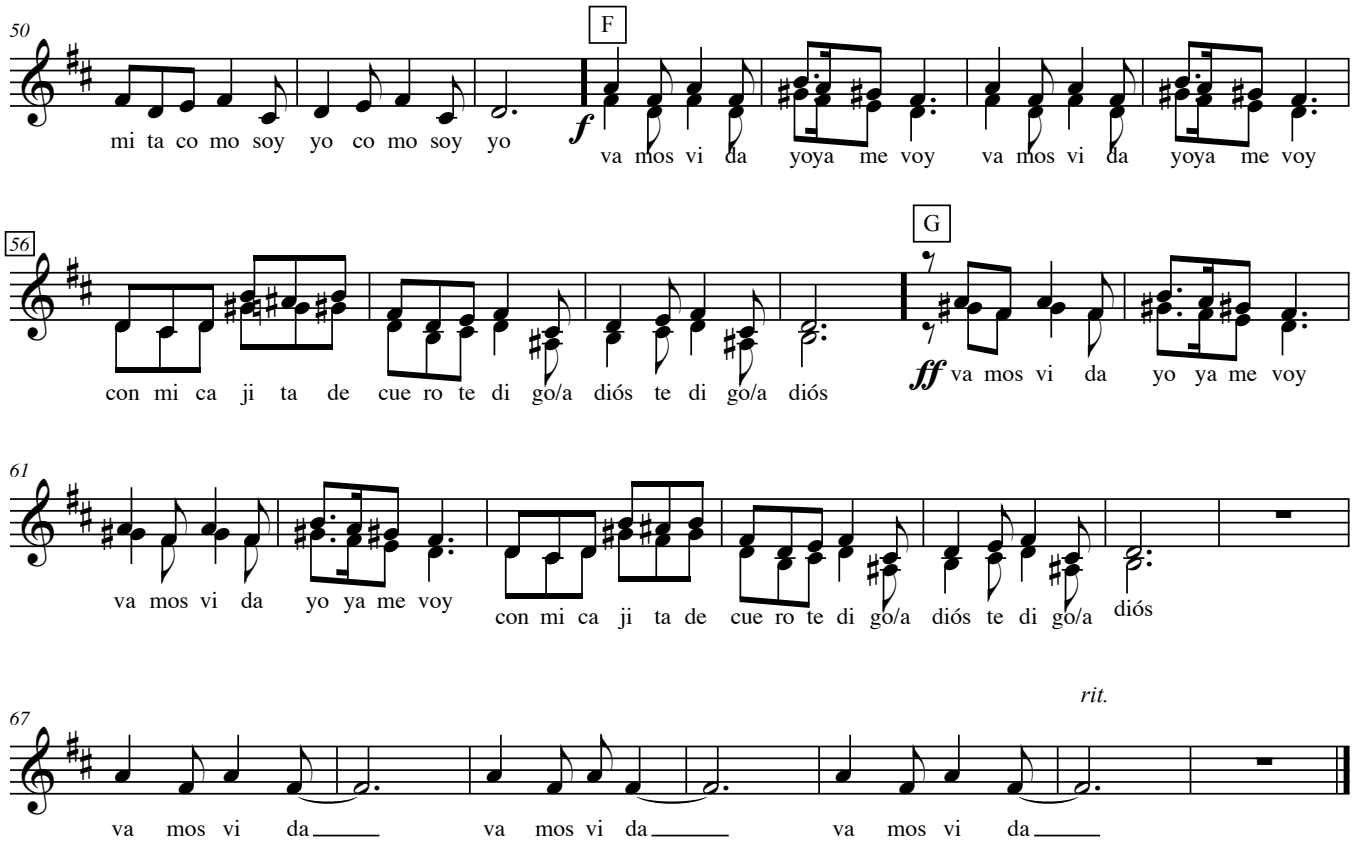
Tan alta que está la luna

vidala

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

2 Voces





Tan alta que está la luna, ay sí,
Y el lucero la acompaña, ay no,
Qué triste se queda un hombre, ay sí,
Cuando una mujer lo engaña, ay no.

Serás libre palomita
Como soy yo.

Vamos vida,
Yo ya me voy,
Con mi cajita de cuero,
Te digo adiós.

Yo soy como el cuervo negro, ay sí,
Que no pierde su bólido, ay no,
Cómo querís que yo pierda, ay sí,
Un corazón tan querido, ay no.

Serás libre palomita
Como soy yo.

Vamos vida,
Yo ya me voy,
Con mi cajita de cuero,
Te digo adiós.

Solito soy como el mundo, ay sí,
solito como el cardón, ay no,
de noche me da la luna, ay sí
de día me pega el sol, ay no

Serás libre palomita
Como soy yo.

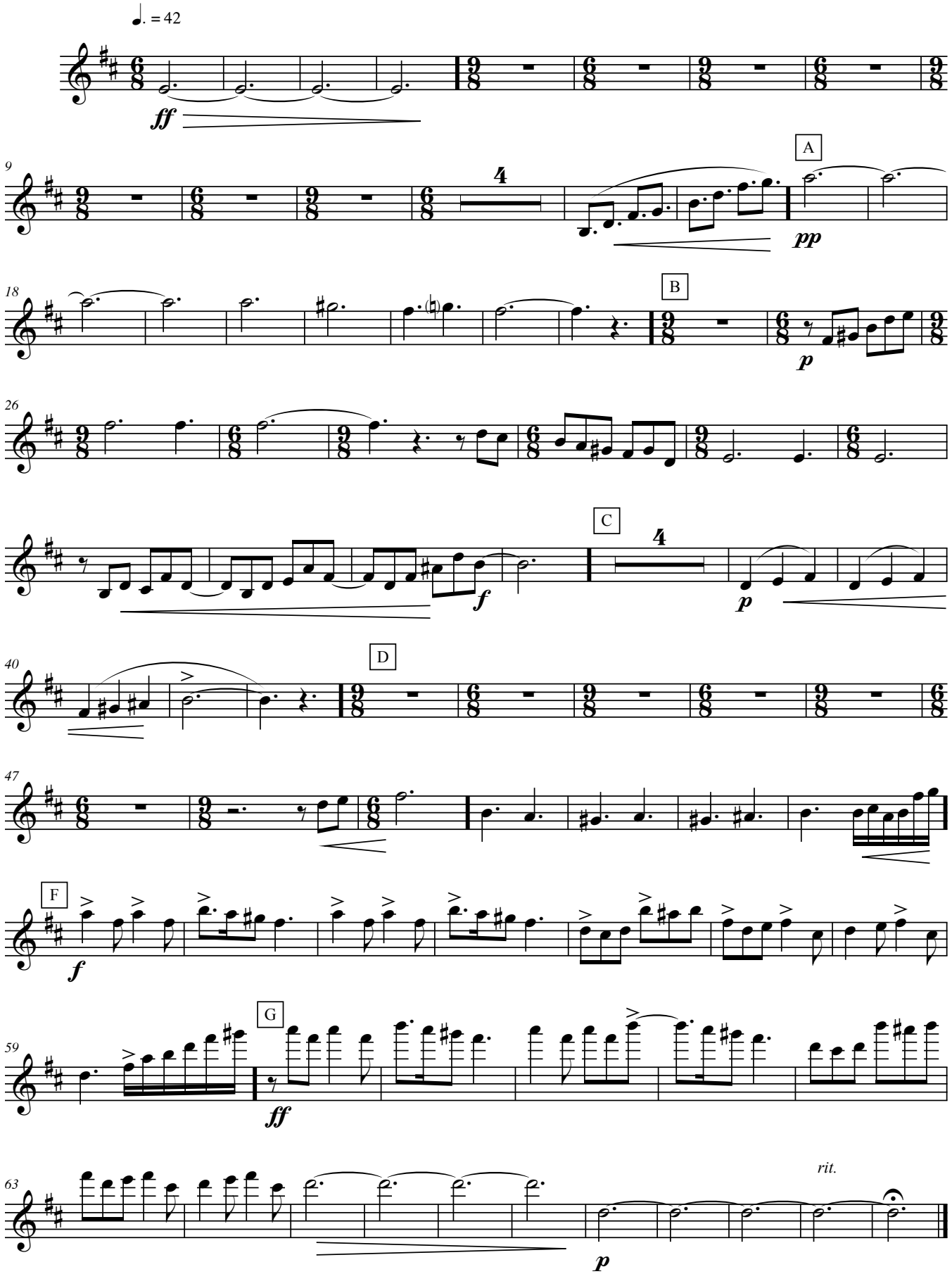
Vamos vida,
Yo ya me voy,
Con mi cajita de cuero,
Te digo adiós.

Tan alta que está la luna

vidala

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

Flauta

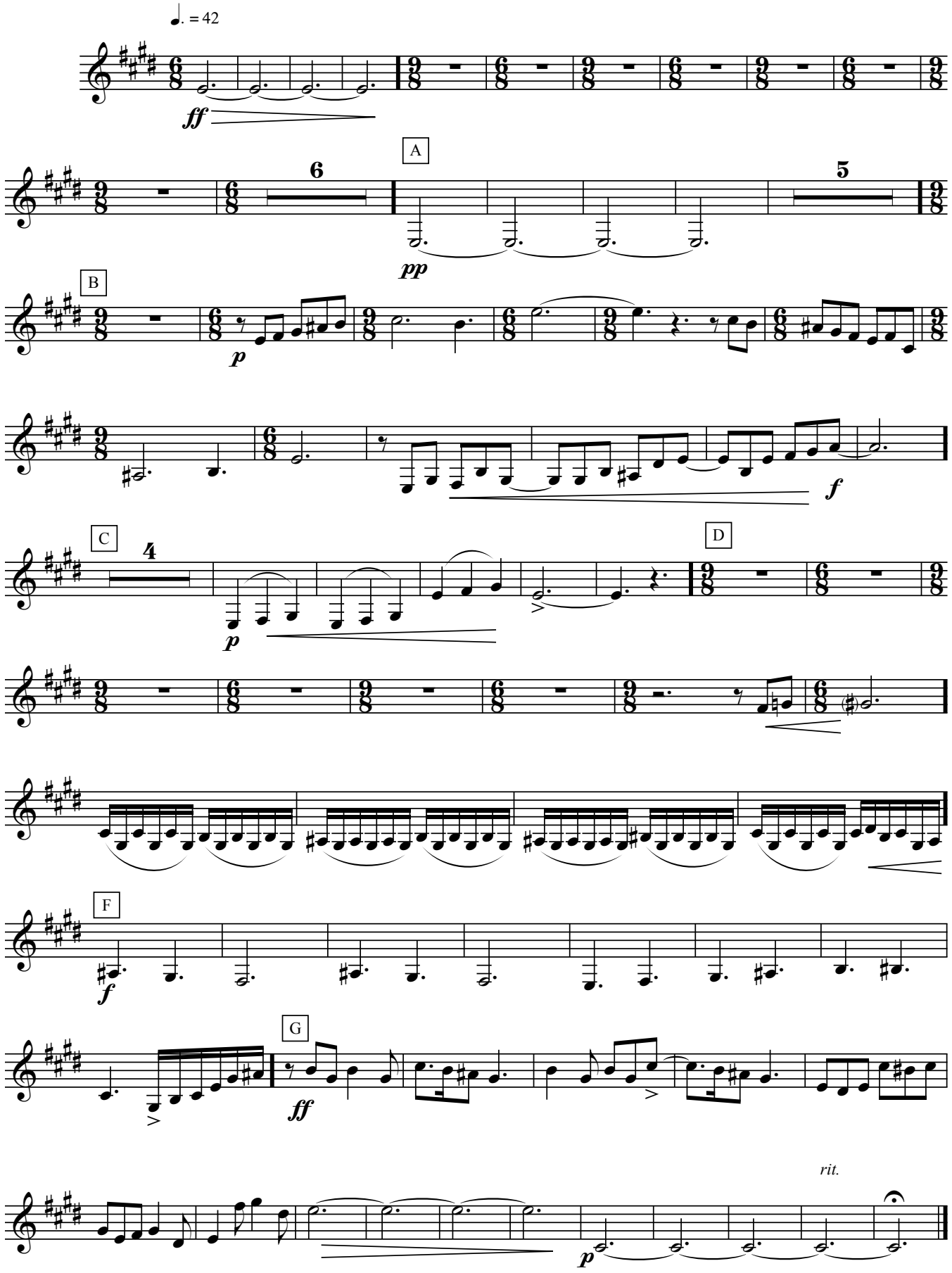


Tan alta que está la luna

vidala

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

Clarinete B♭



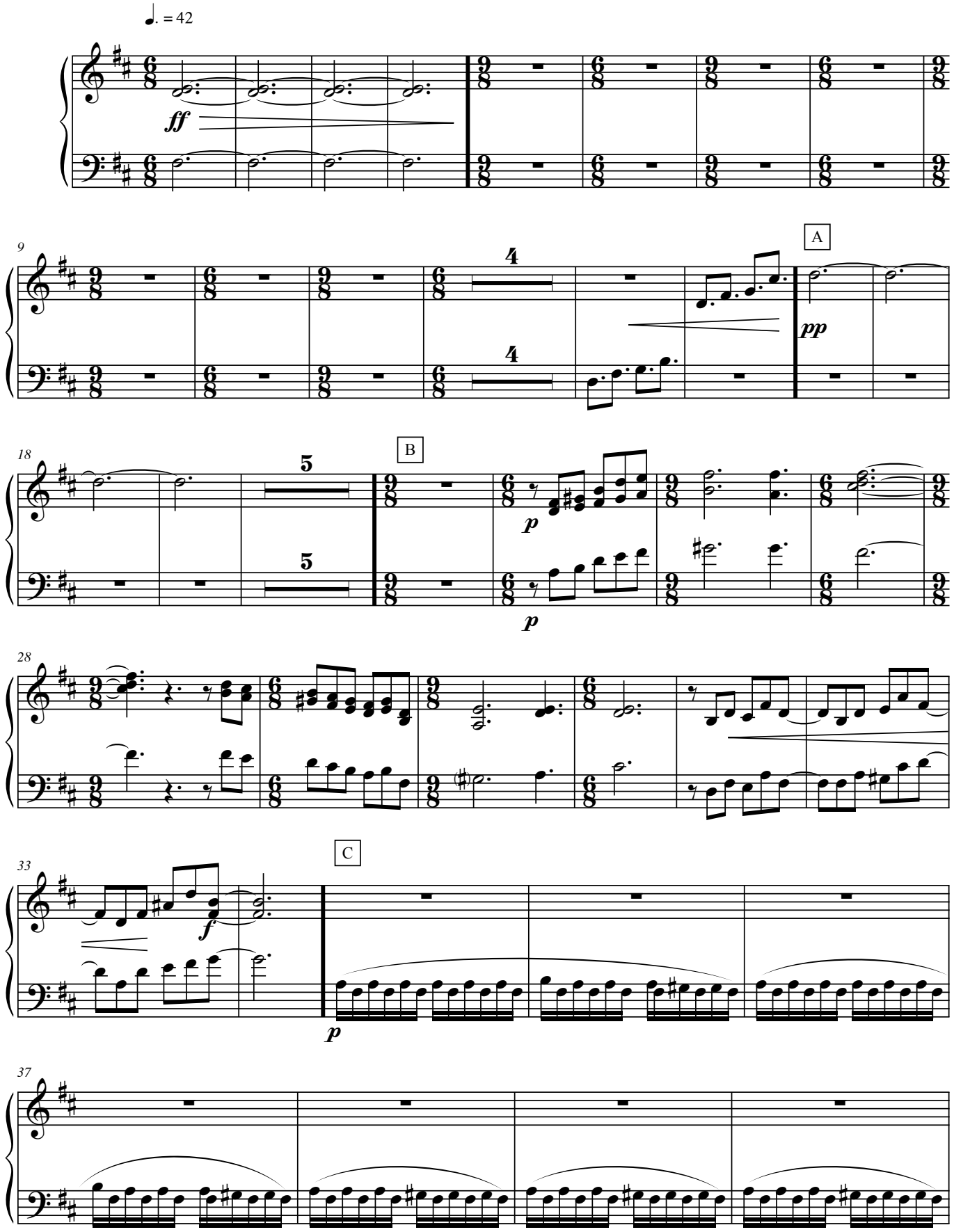
Tan alta que está la luna

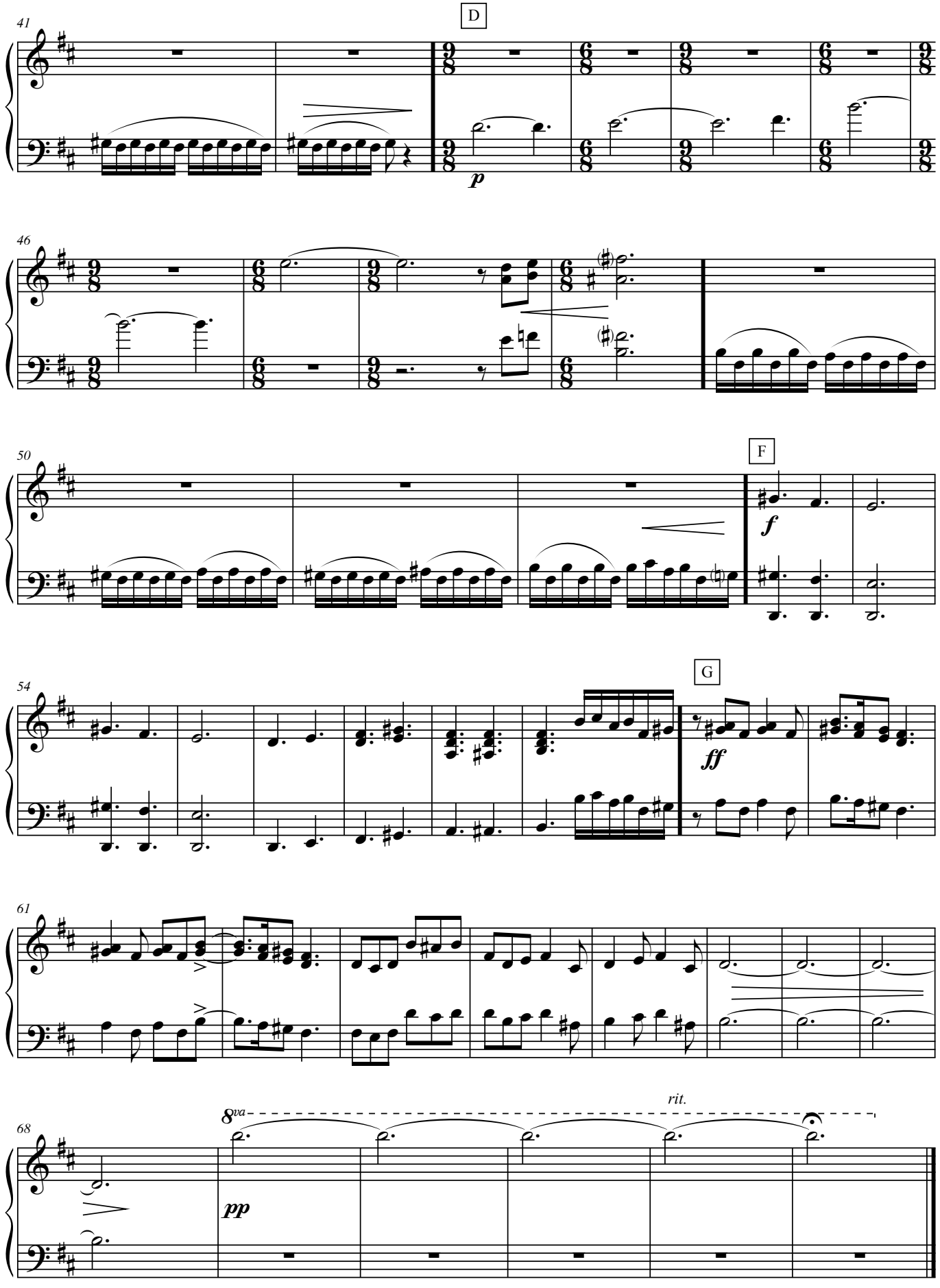
vidala

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares

Arreglo Andrés Pilar

Bandoneón




41
D
p
46
50
F
f
54
G
ff
61
68
8va
rit.
pp

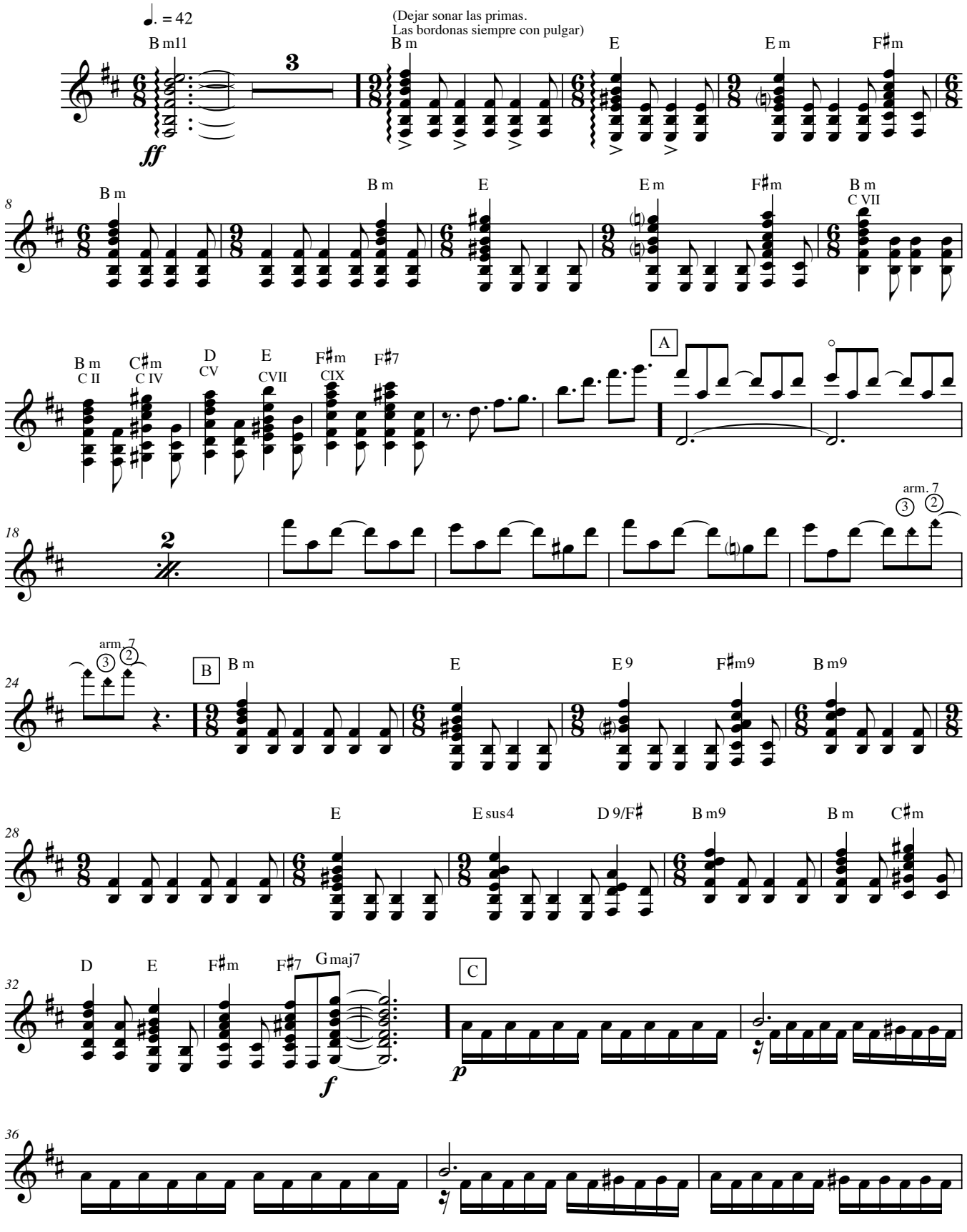
Tan alta que está la luna

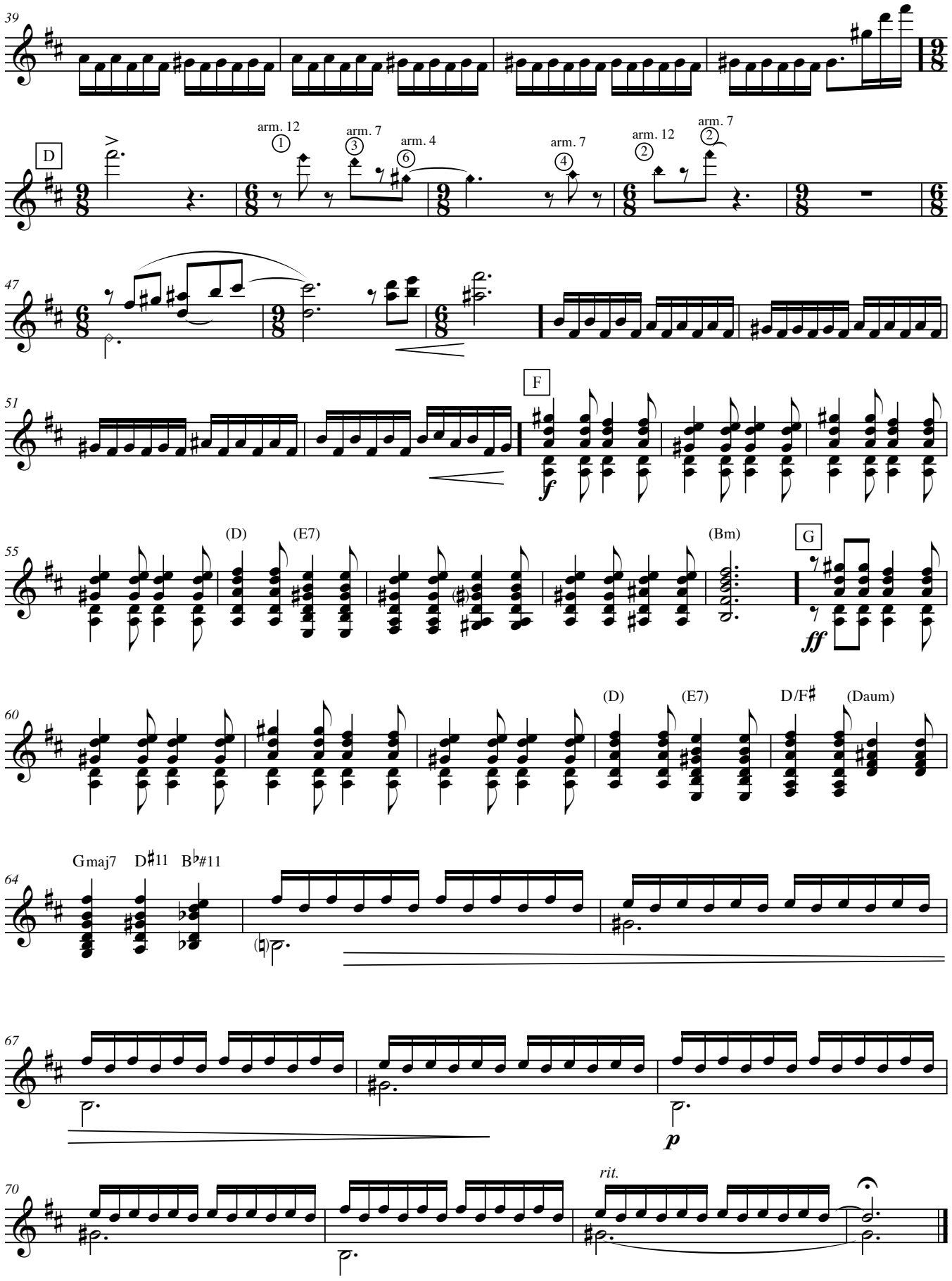
vidala

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares

Arreglo Andrés Pilar

Guitarra 1




39
D
arm. 12
arm. 7
arm. 4
arm. 7
arm. 12
arm. 7
47
51
F
f
55
(D)
(E7)
(Bm)
G
ff
60
(D)
(E7)
D/F♯
(Daum)
64
Gmaj7
D♯11
B♭♯11
67
p
70
rit.

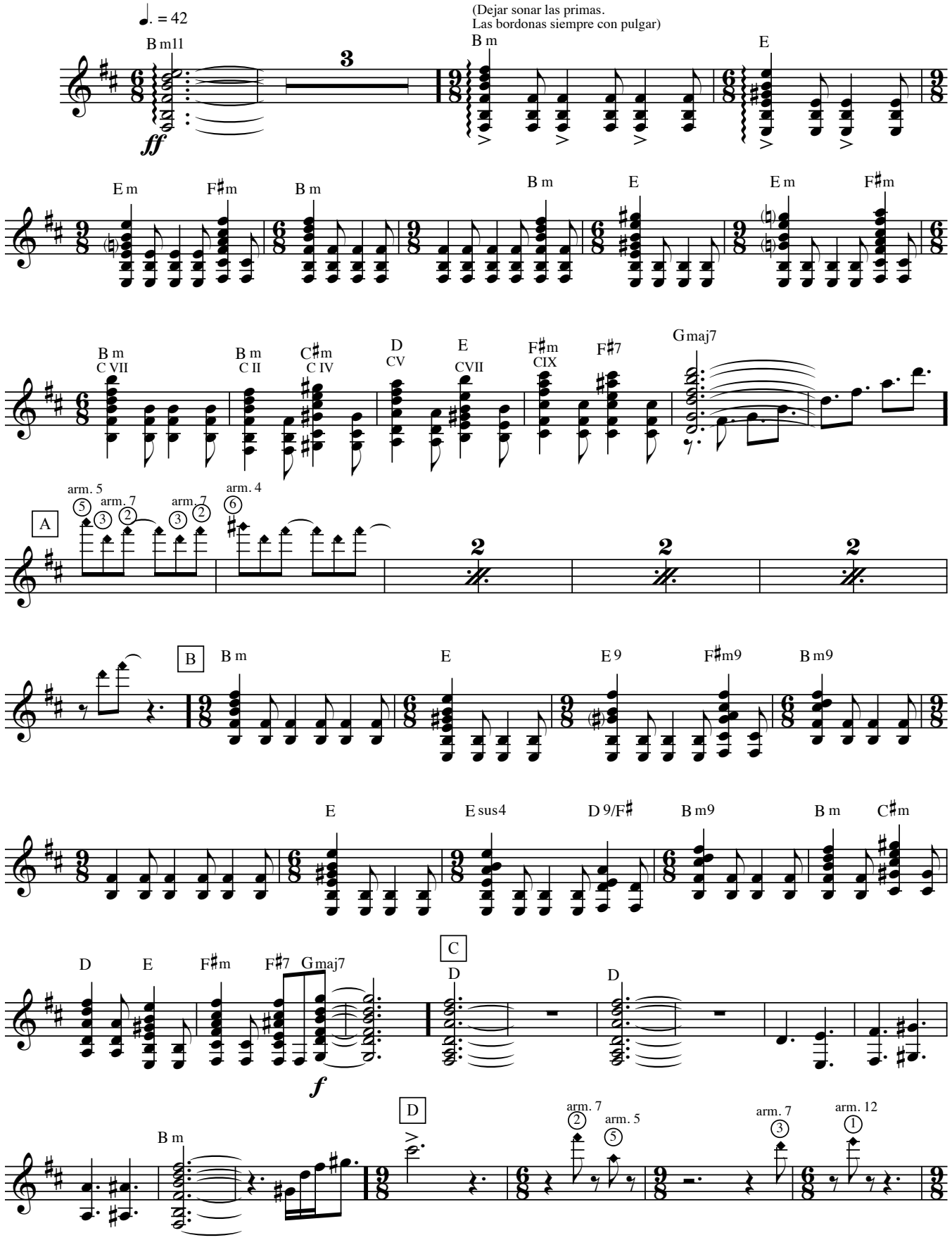
Tan alta que está la luna

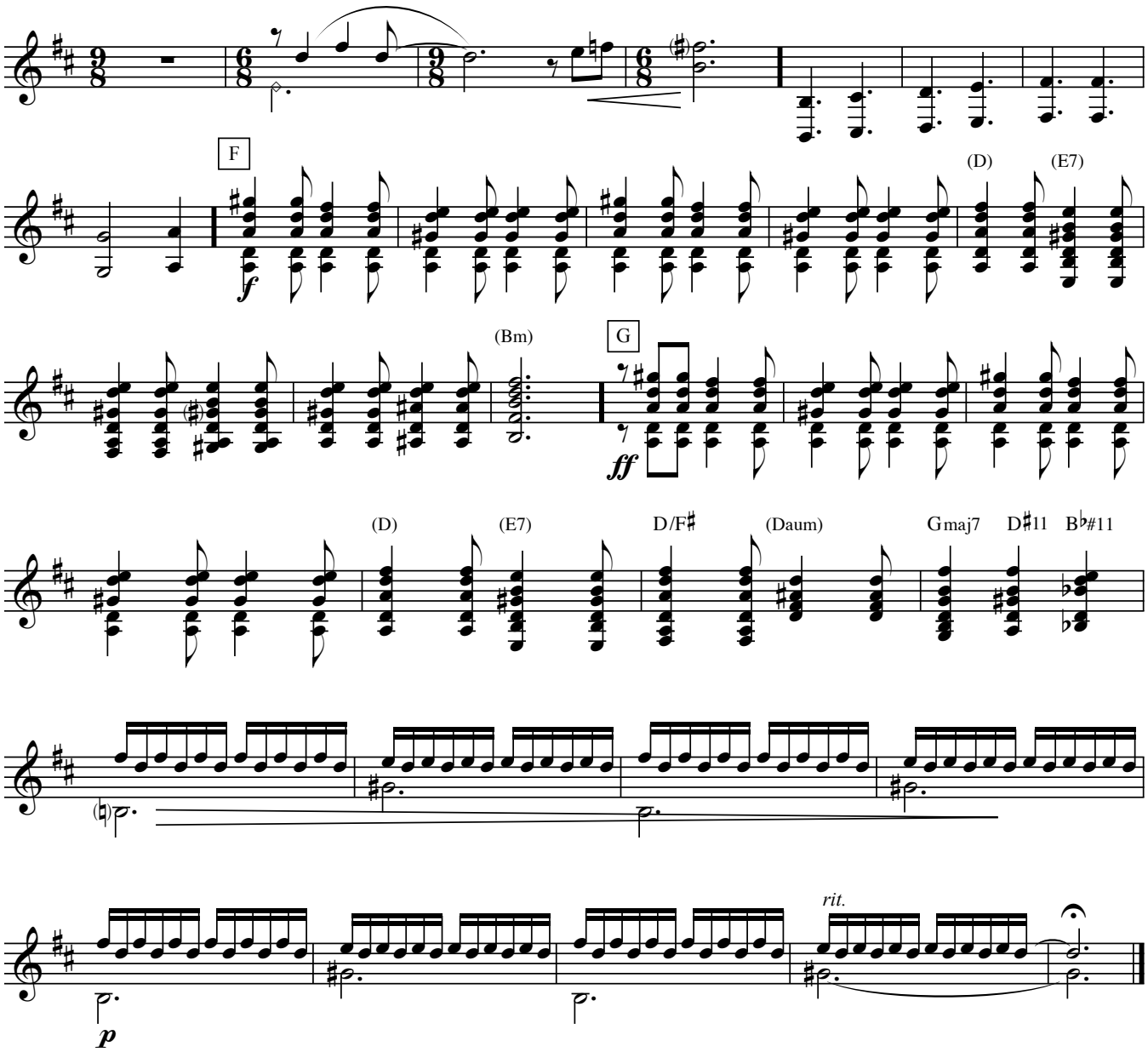
vidala

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares

Arreglo Andrés Pilar

Guitarra 2




F
(D)
(E7)
(Bm)
G
(D)
(E7)
D/F♯
(Daum)
Gmaj7
D♯11
B♭♯11
rit.

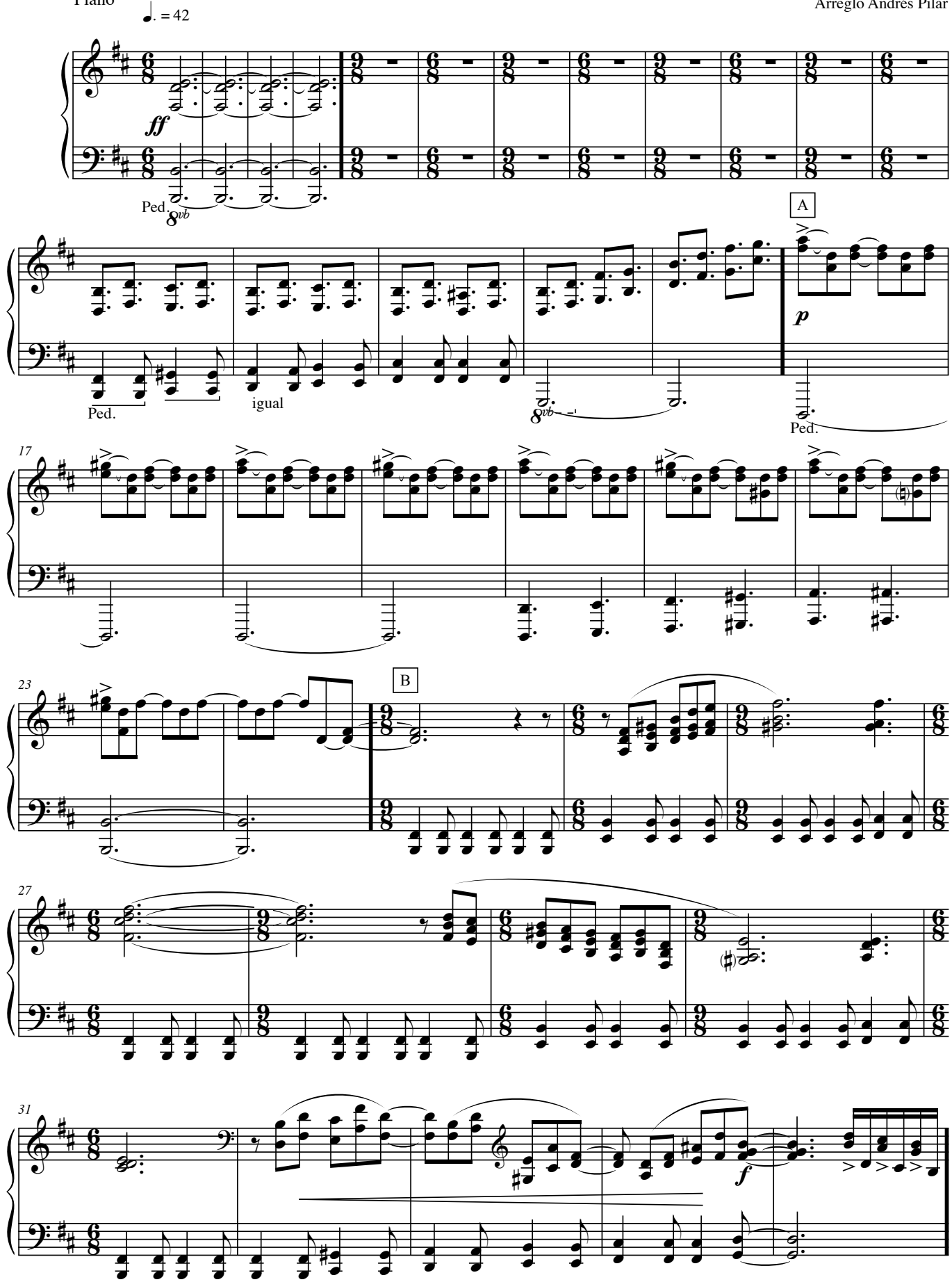
Tan alta que está la luna

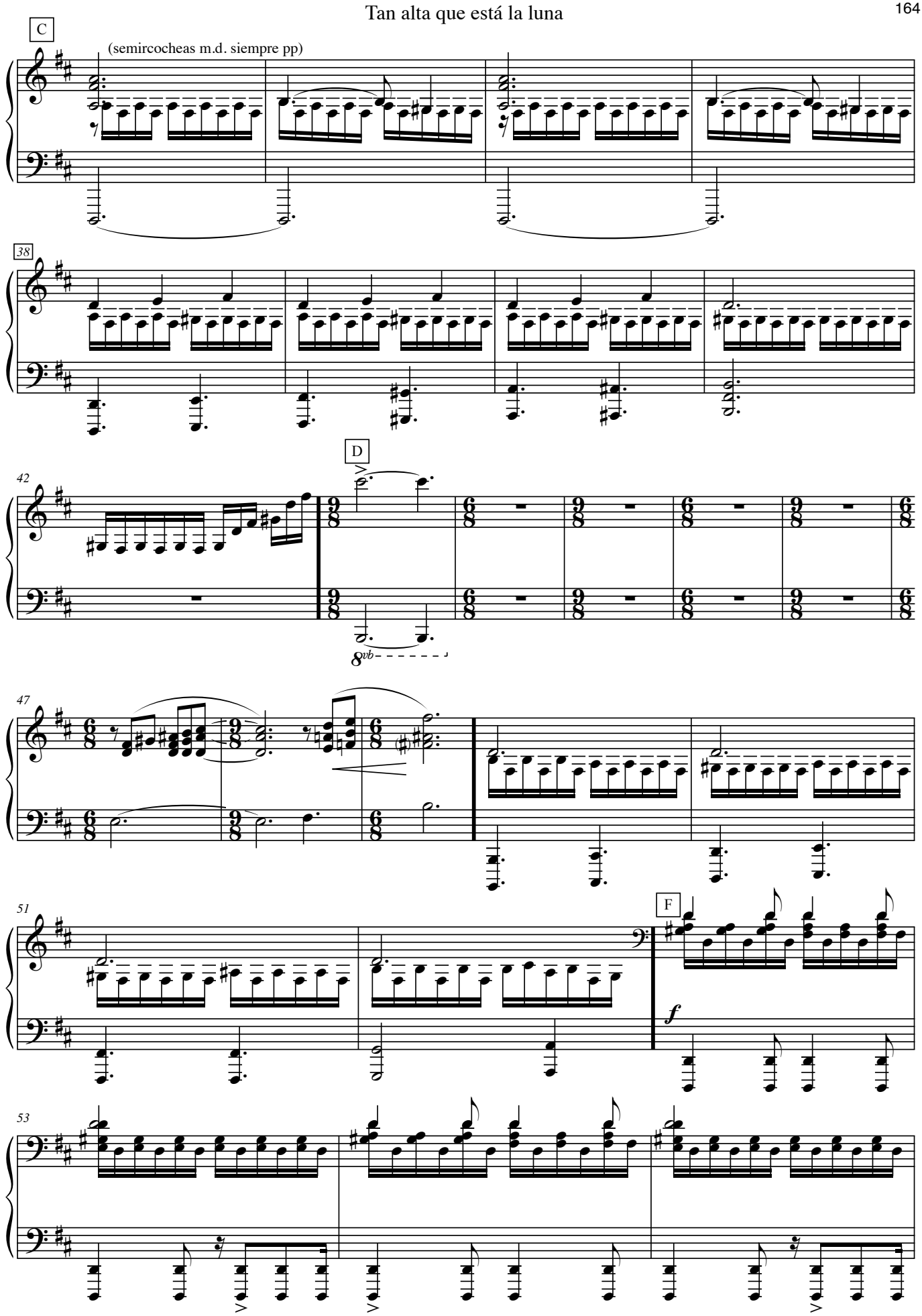
vidala

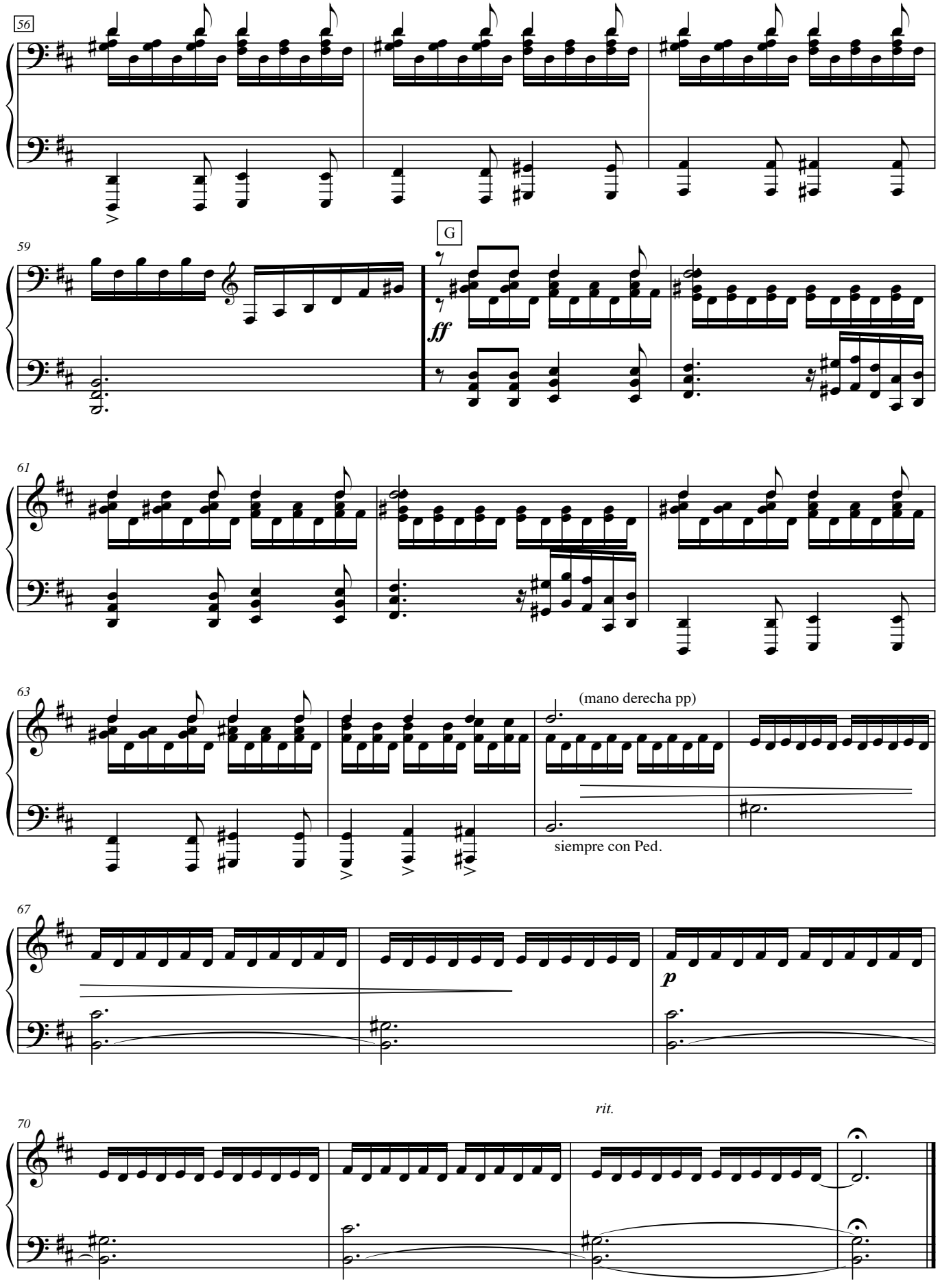
Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares

Arreglo Andrés Pilar

Piano




C
(semircocheas m.d. siempre pp)
38
D
42
8vb
47
51
F
f
53


56
59
G
ff
61
63
(mano derecha pp)
siempre con Ped.
67
p
70
rit.

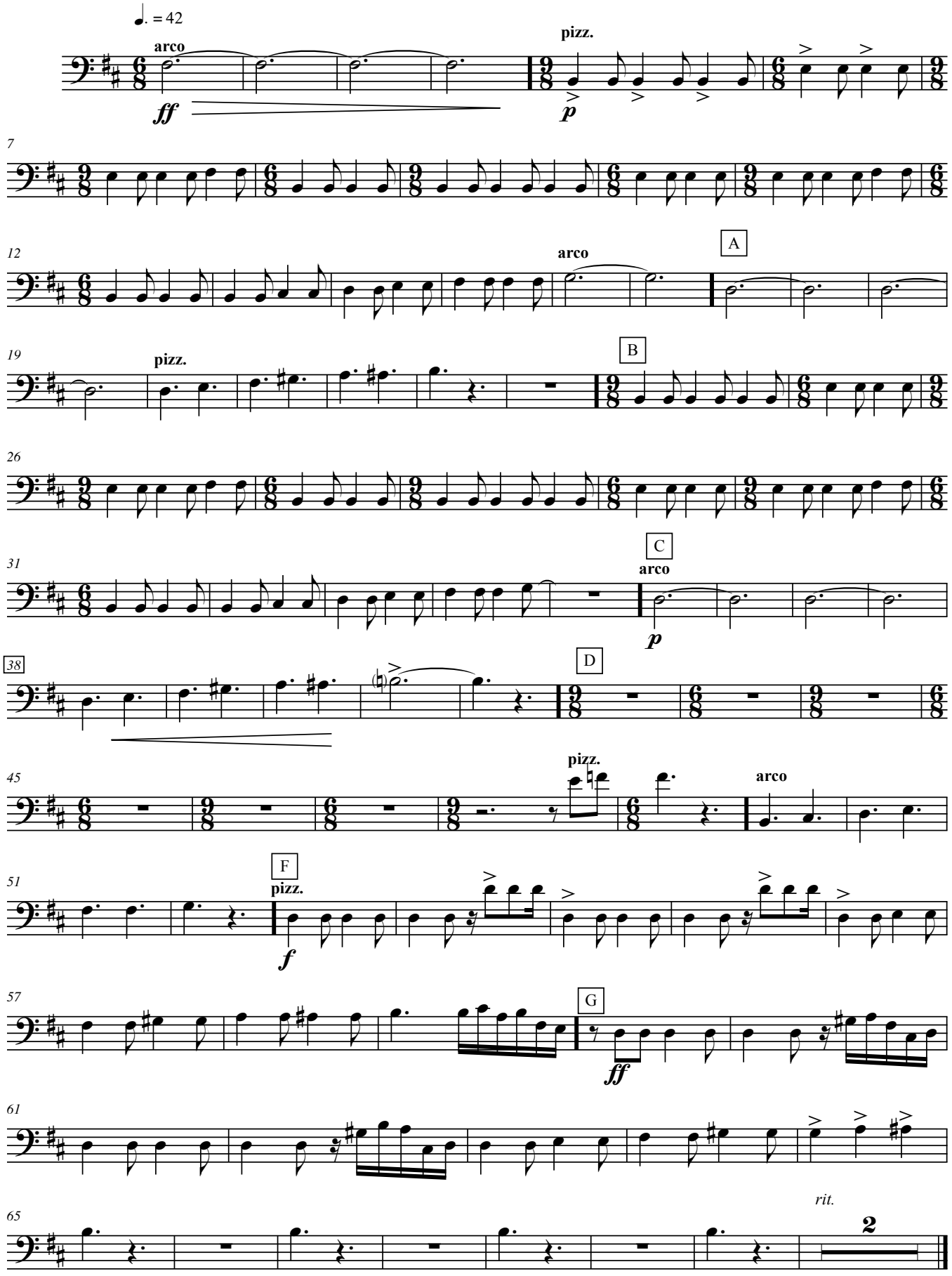
Tan alta que está la luna

vidala

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares

Arreglo Andrés Pilar

Contrabajo



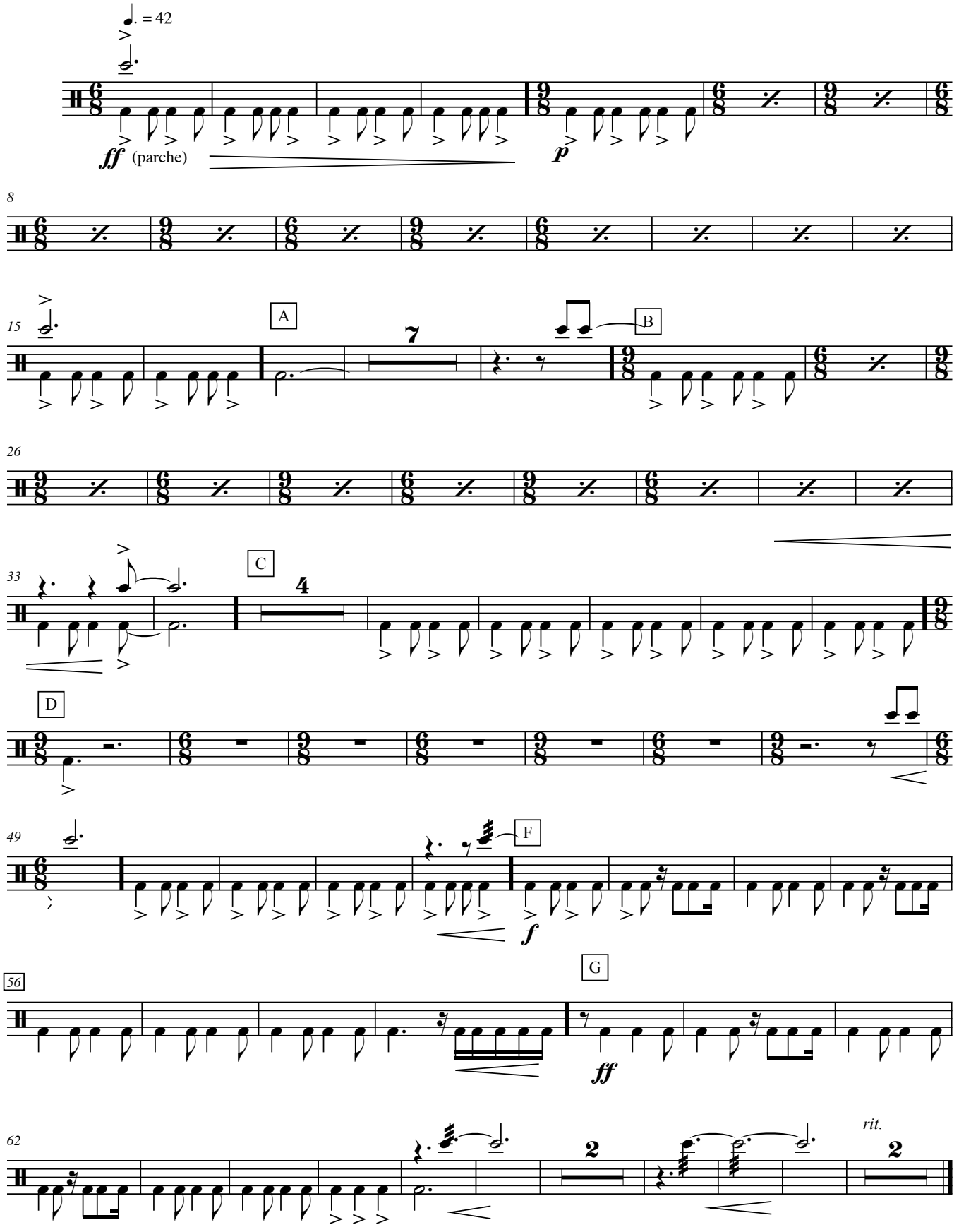
Tan alta que está la luna

vidala

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares

Arreglo Andrés Pilar

Percusión

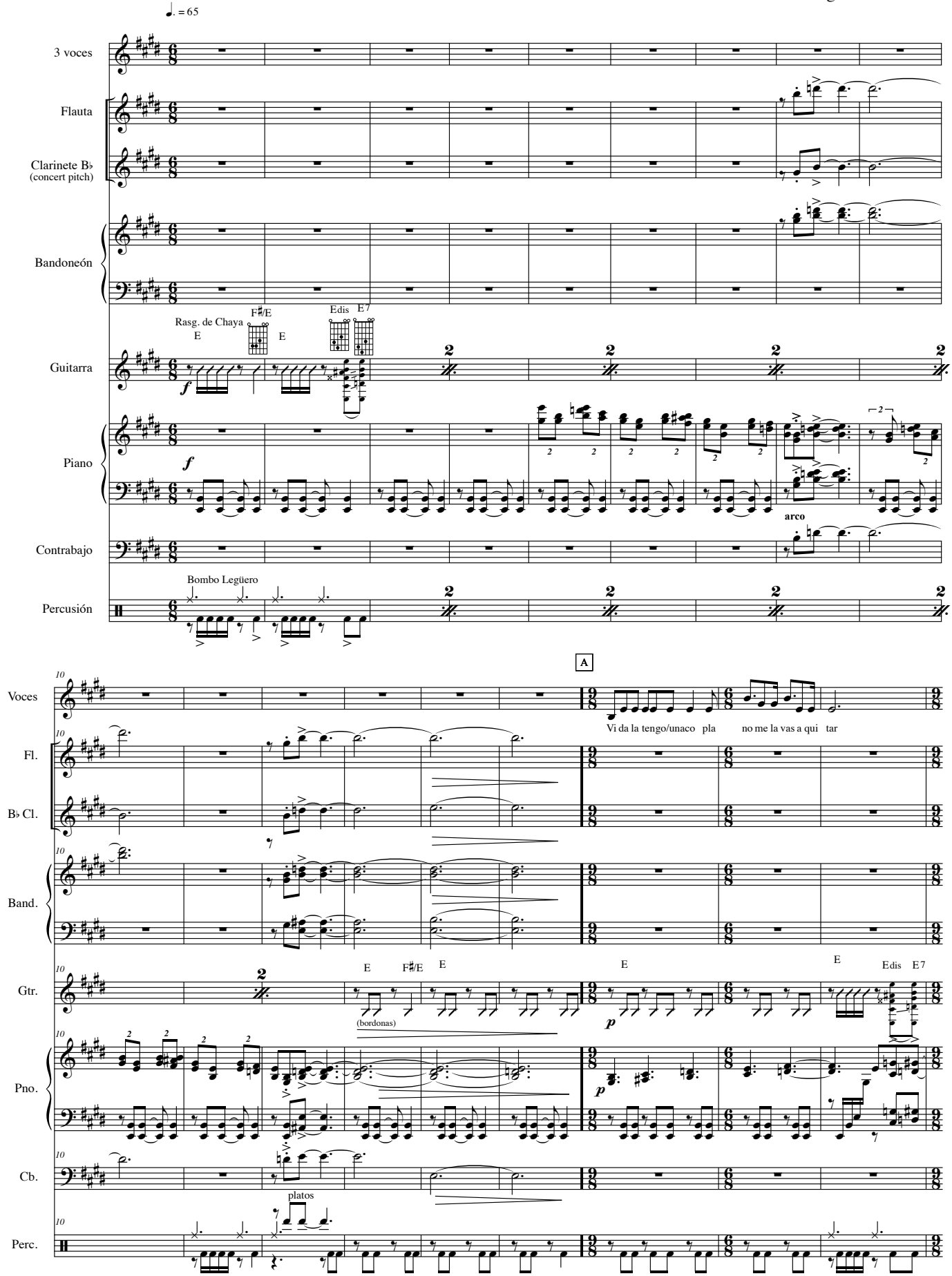


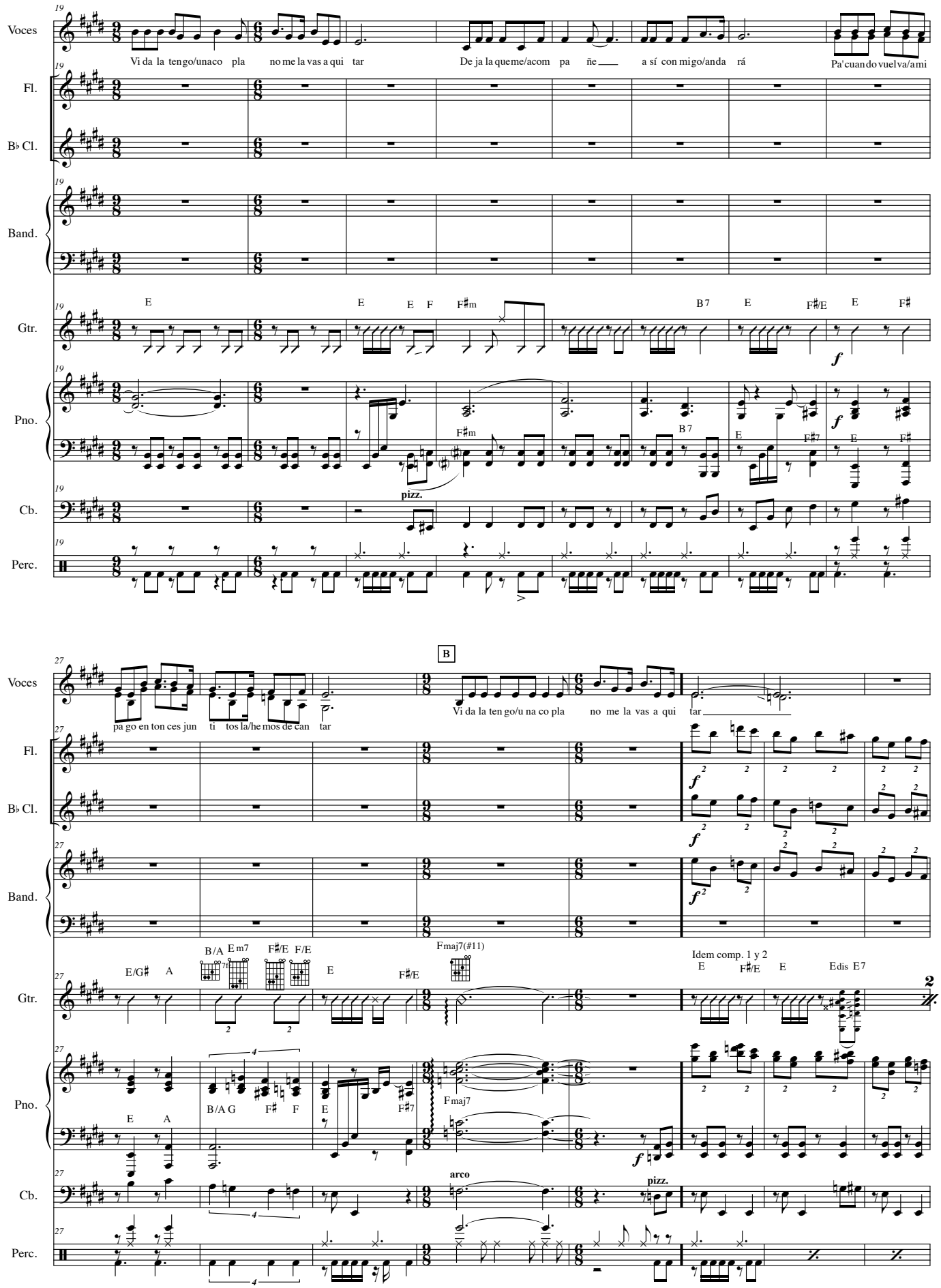
Vidala de la copla

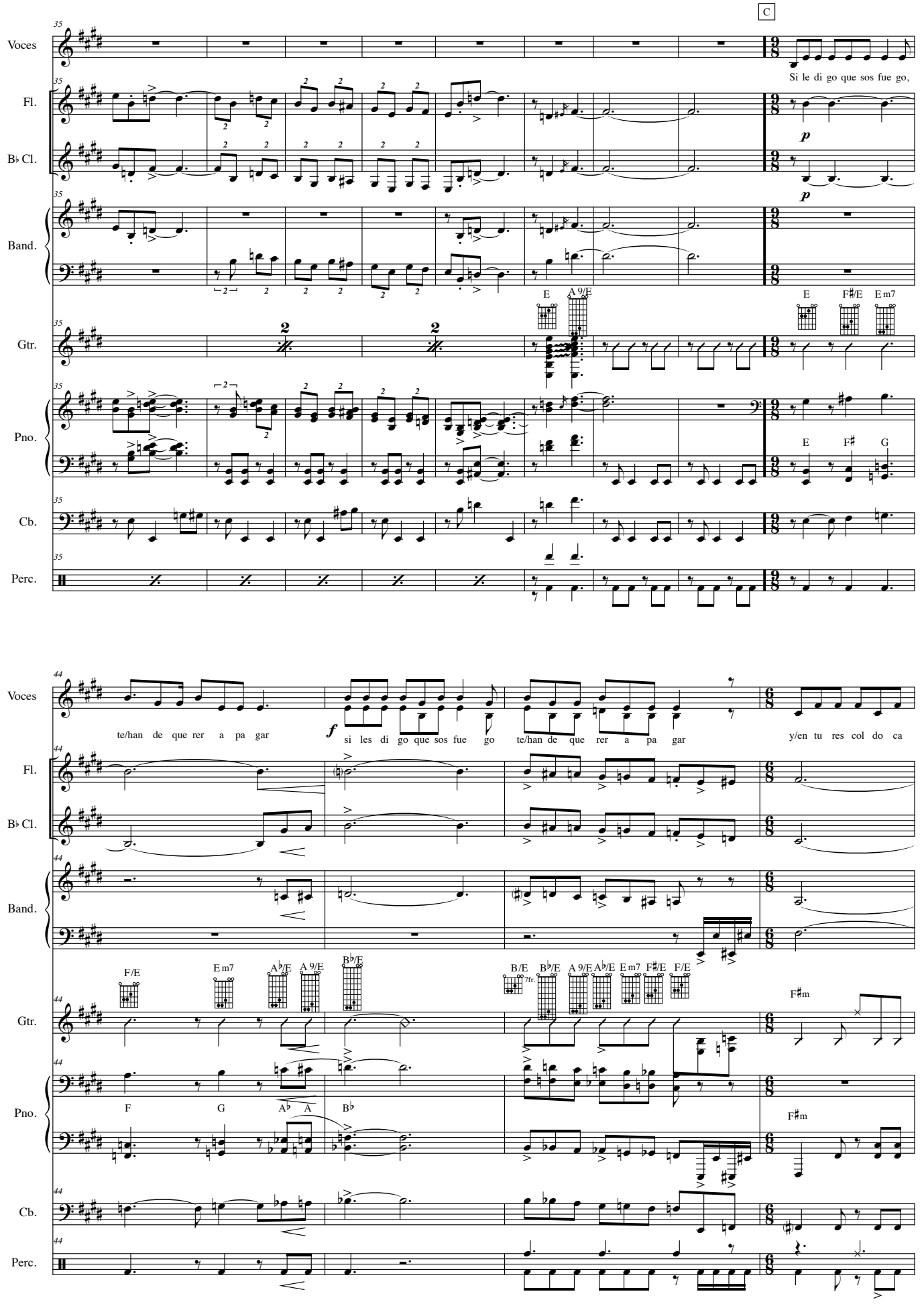
chaya

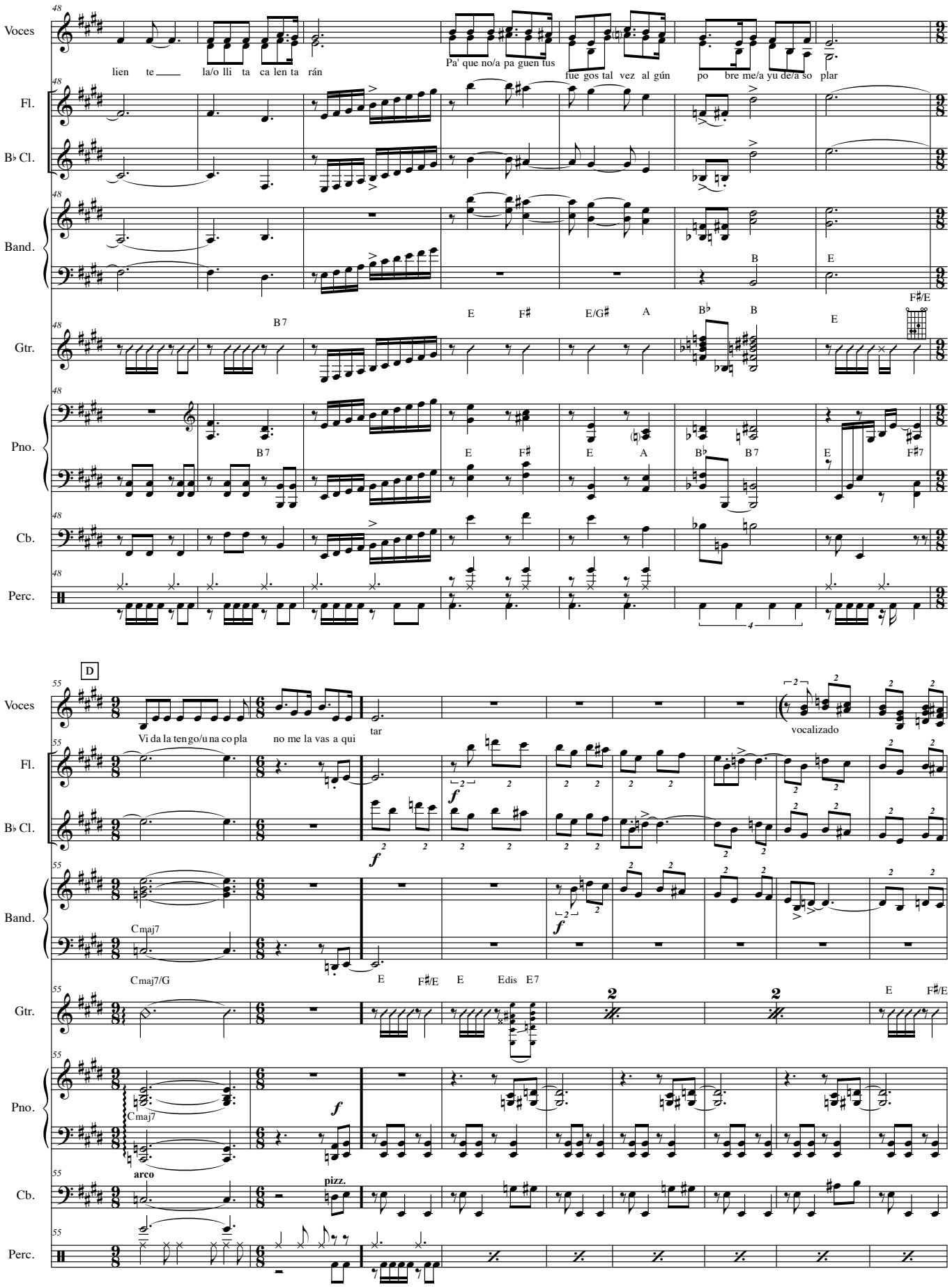
Partitura general

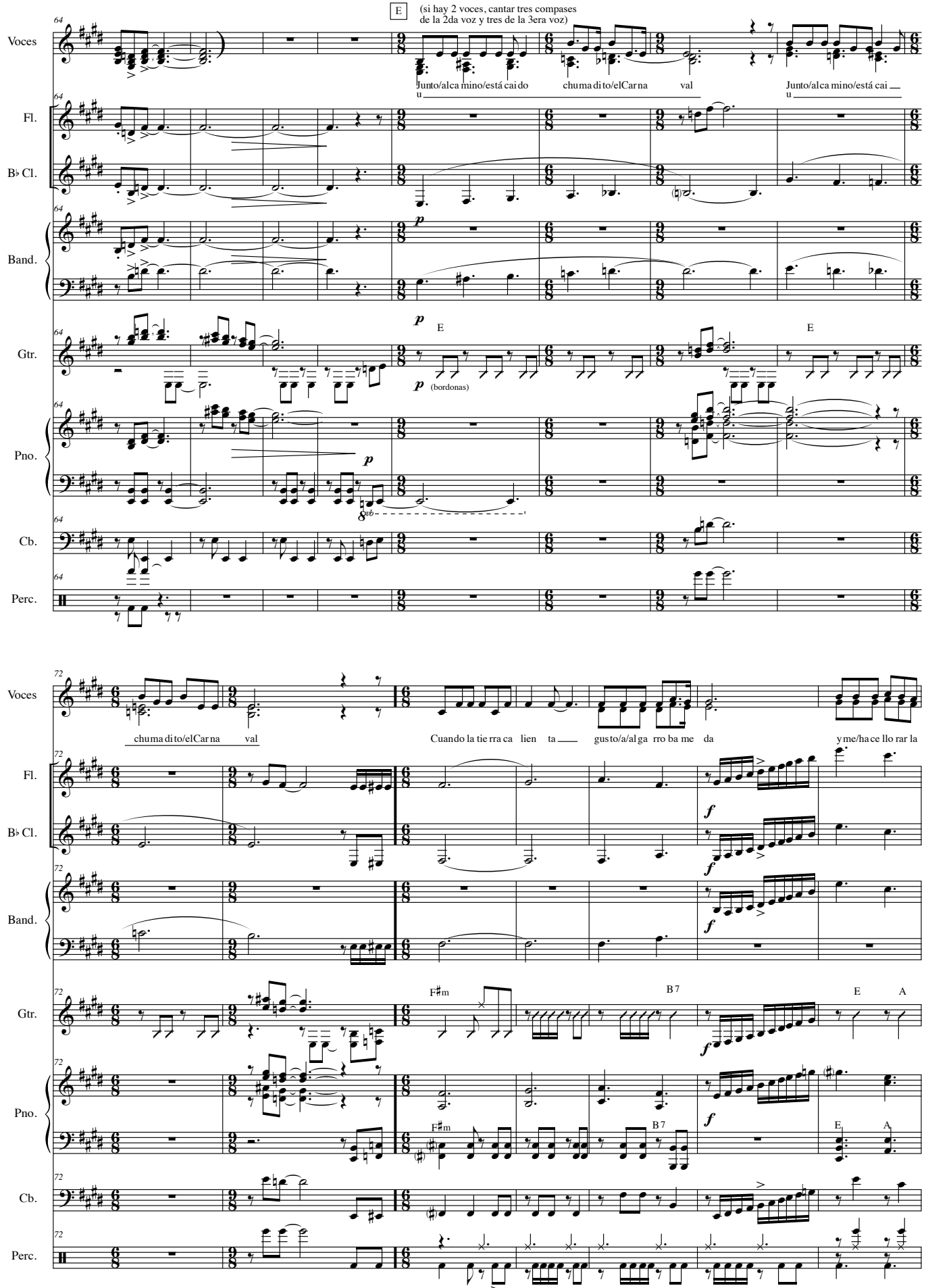
Letra y música: ChangO Rodríguez
Arreglo Andrés Pilar



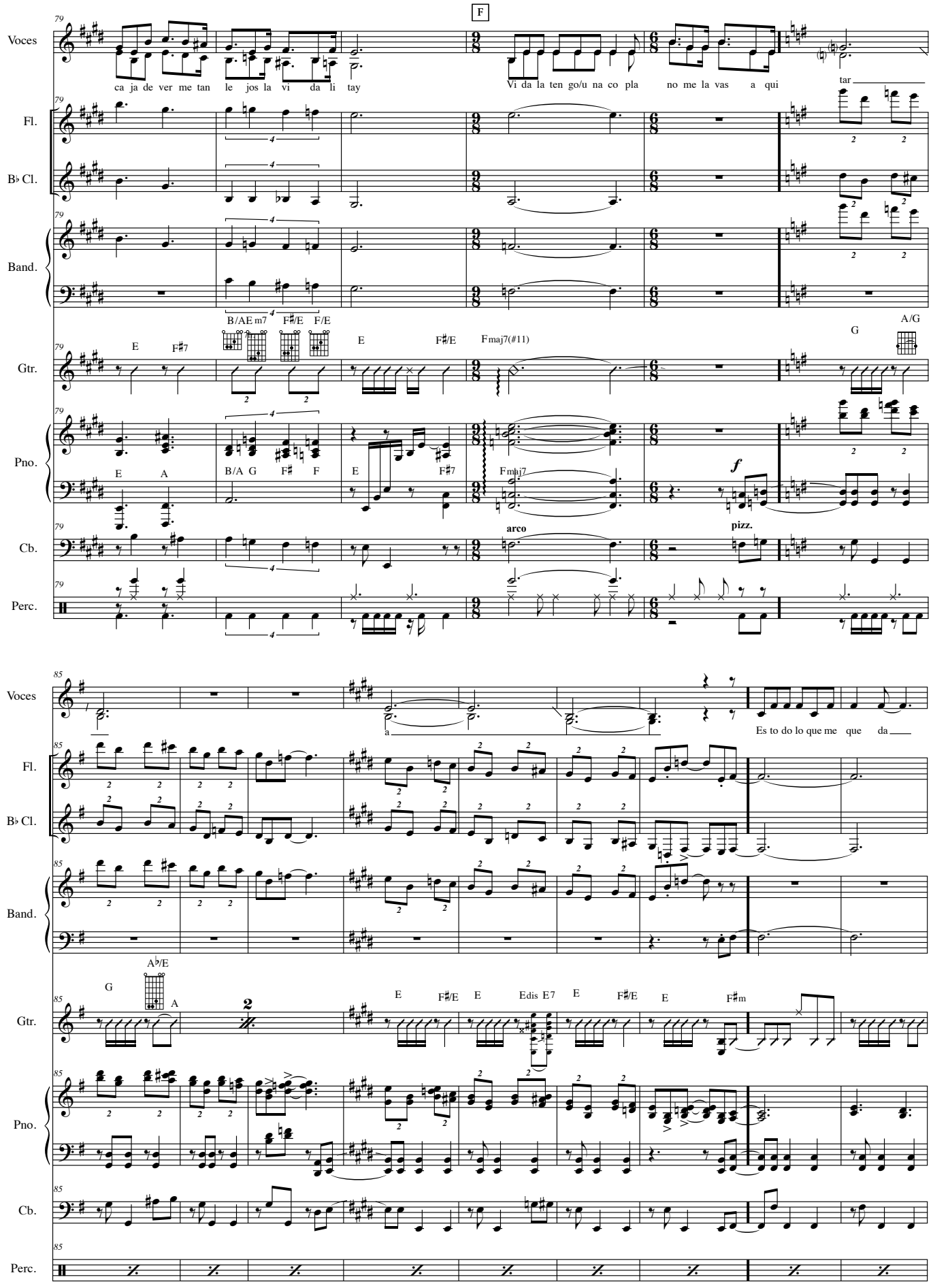

Voces
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.
Pno.
Cb.
Perc.
Vi da la ten go/u na co pla no me la vas a qui tar
De ja la que me/acom pa ñe a sí con mi go/anda rá
Pa' cuan do vuel va/a mi
pa go en ton ces jun ti tos la/he mos de can tar
Vi da la ten go/u na co pla no me la vas a qui tar
B
pizz.
arco
Idem comp. 1 y 2

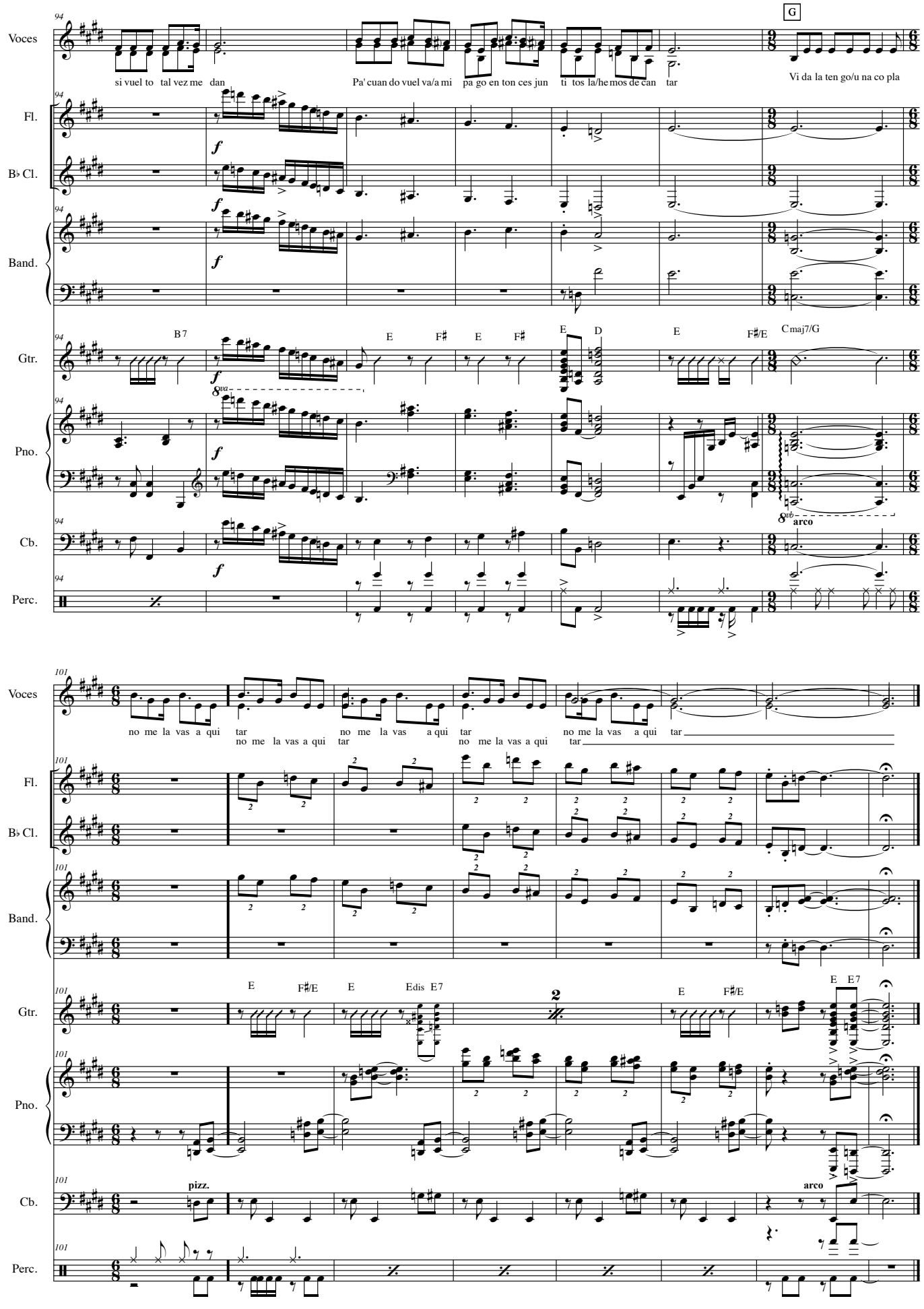

C
Voces
Si le di go que sos fue go,
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.
E
A 9/E
E
F♯/E
E m7
Pno.
E
F♯
G
Cb.
Perc.
te/han de que rer a pa gar
si les di go que sos fue go
te/han de que rer a pa gar
y/en tu res col do ca
F/E
E m7
A♭/E
A 9/E
B♭/E
B/E
7fr.
F♯m
F
G
A♭
A
B♭


Voces
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.
Pno.
Cb.
Perc.
lien te la/o lli ta ca len ta rán
Pa' que no/a pa guen tus fue gos tal vez al gún po bre me/a yu de/a so plar
B7 E F♯ E/G♯ A B♭ B E F♯/E
B7 E F♯ E A B♭ B7 E F♯7
D
Vi da la ten go/u na co pla no me la vas a qui tar
vocalizado
Cmaj7 Cmaj7/G E F♯/E E Edis E7
arco
pizz.


E
(si hay 2 voces, cantar tres compases de la 2da voz y tres de la 3era voz)
Voces
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.
Pno.
Cb.
Perc.
Junto/al ca mino/está cai do
chu ma di to/el Car na val
Junto/al ca mino/está cai u
(bordonas)
chu ma di to/el Car na val
Cuando la tie rra ca lien ta gus to/a/al ga rro ba me da
y me/ha ce llo rar la
F♯m
B 7
E
A

Vidala de la copla



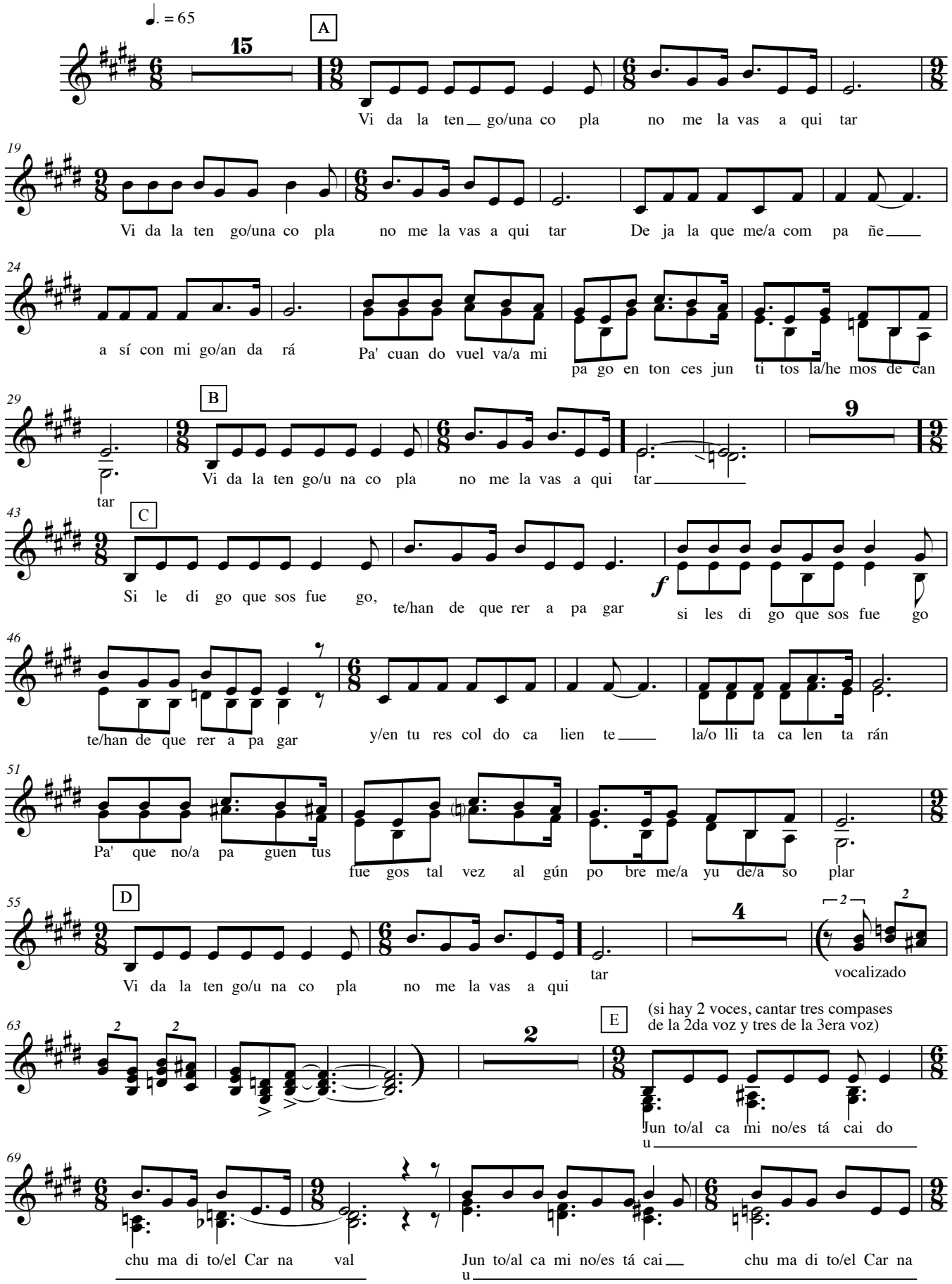

Voces
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr.
Pno.
Cb.
Perc.
si vuel to tal vez me dan
Pa' cuan do vuel va/a mi pa go en ton ces jun ti tos la/he mos de can tar
Vi da la ten go/u na co pla
G
B7 E F♯ E F♯ E D E F♯/E Cmaj7/G
8va
arco
no me la vas a qui tar
no me la vas a qui tar
no me la vas a qui tar
no me la vas a qui tar
no me la vas a qui tar
E F♯/E E Edis E7 E F♯/E E E7
2
pizz.
arco

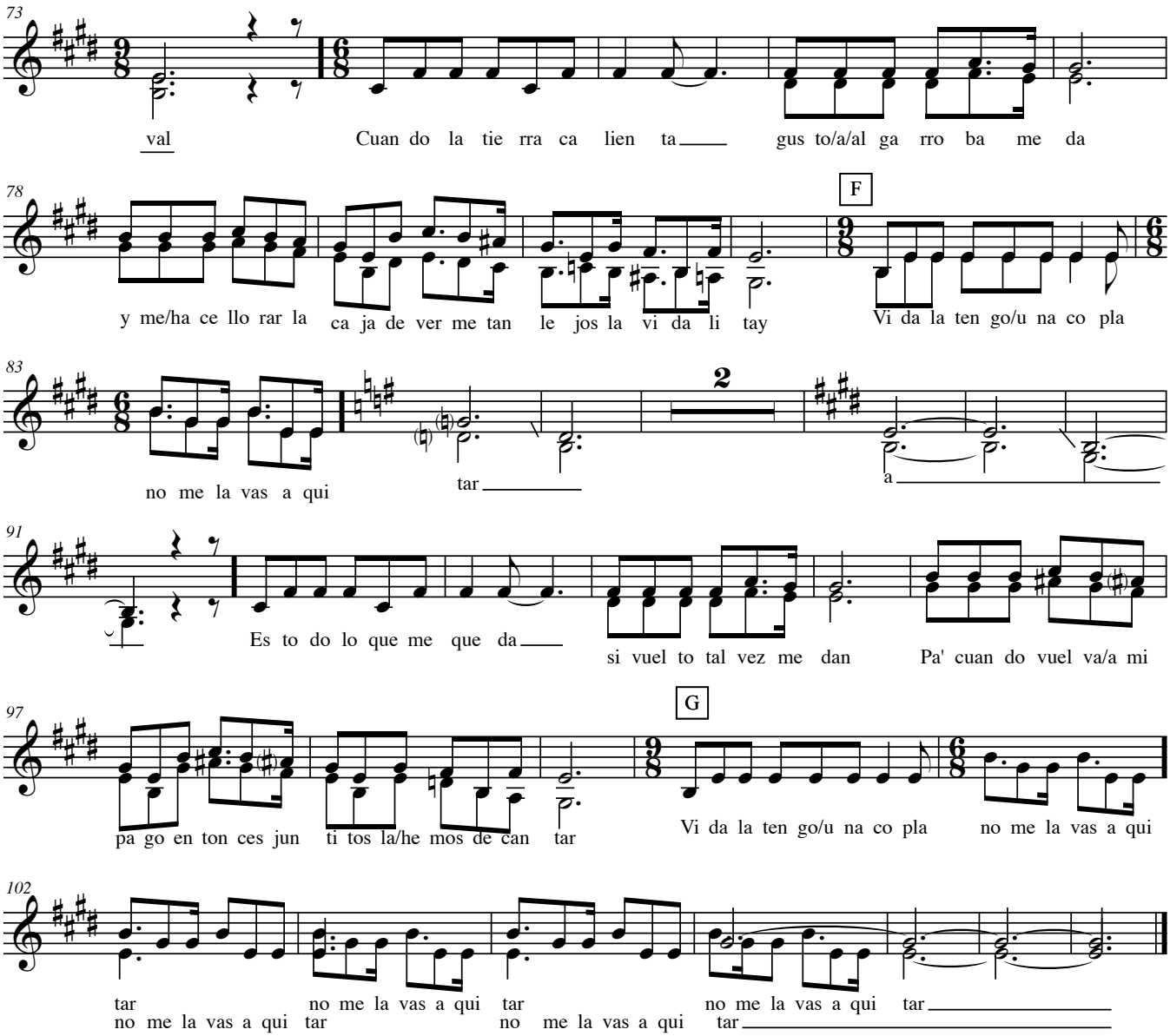
Vidala de la copla

chaya

Letra y música: Changó Rodríguez
Arreglo Andrés Pilar

3 voces





Vidala tengo una copla,
no me la vas a quitar.
Dejala que me acompañe,
así conmigo andará.
Pa' cuando vuelva a mi pago,
entonces juntitos la hemos de cantar.

Vidala tengo una copla,
no me la vas a quitar.

Si le digo que sos fuego,
te han de querer apagar
y en tu rescoldo caliente
la ollita calentarán.
Pa' que no apaguen tus fuegos
tal vez algún pobre me ayude a soplar.

Vidala tengo una copla,
no me la vas a quitar.

Junto al camino está caido,
chumadito el Carnaval.
cuando la tierra calienta
gusto a algarroba me da
y me hace llorar la caja
de verme tan lejos la vidalitay.

Vidala tengo una copla,
no me la vas a quitar.

Es todo lo que me queda,
si vuelto tal vez me dan,
Pa' cuando vuelva a mi pago,
entonces juntitos
la hemos de cantar.

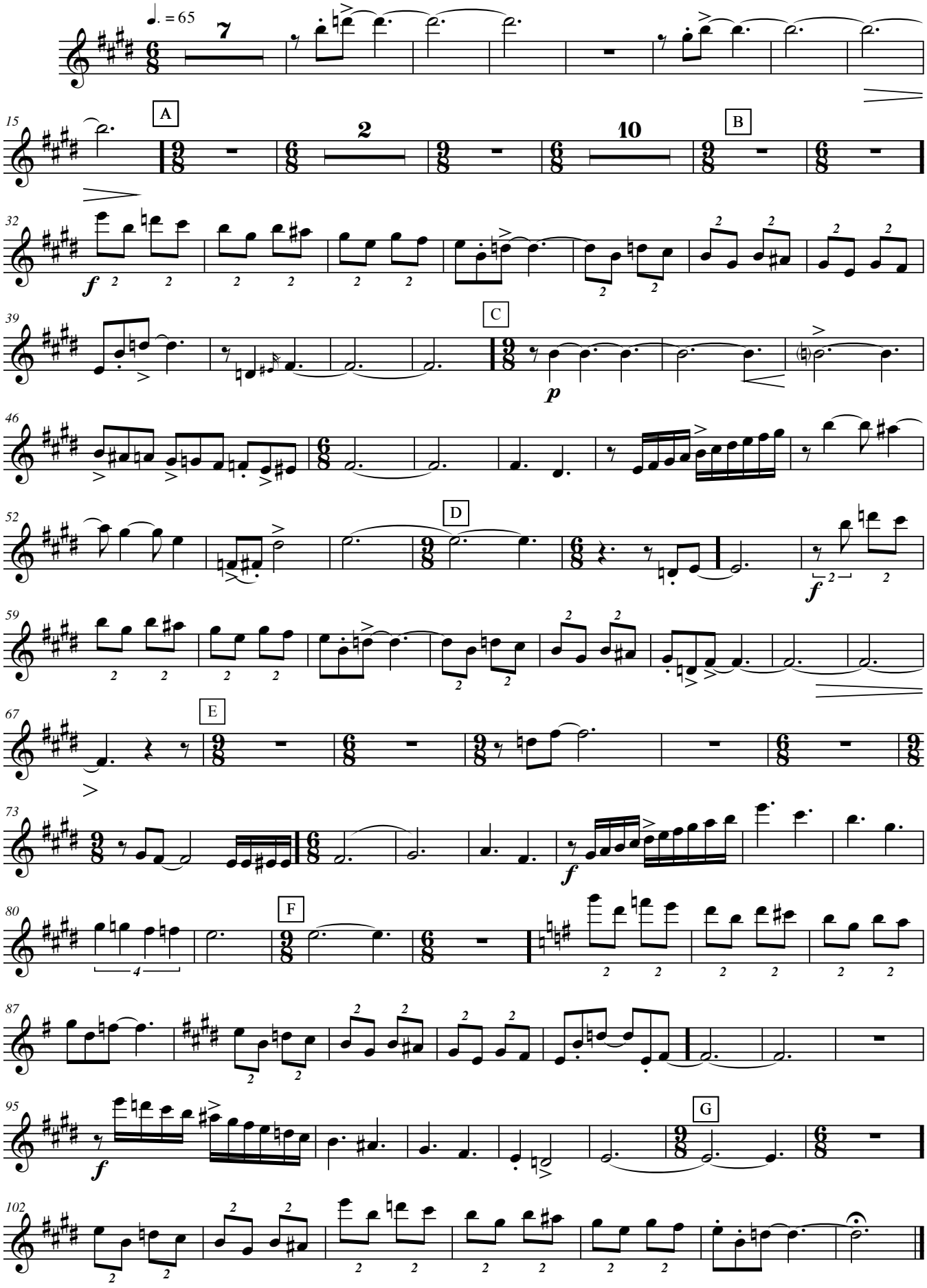
Vidala tengo una copla,
no me la vas a quitar.

Vidala de la copla

chaya

Flauta

Letra y música: Chango Rodríguez
Arreglo Andrés Pilar

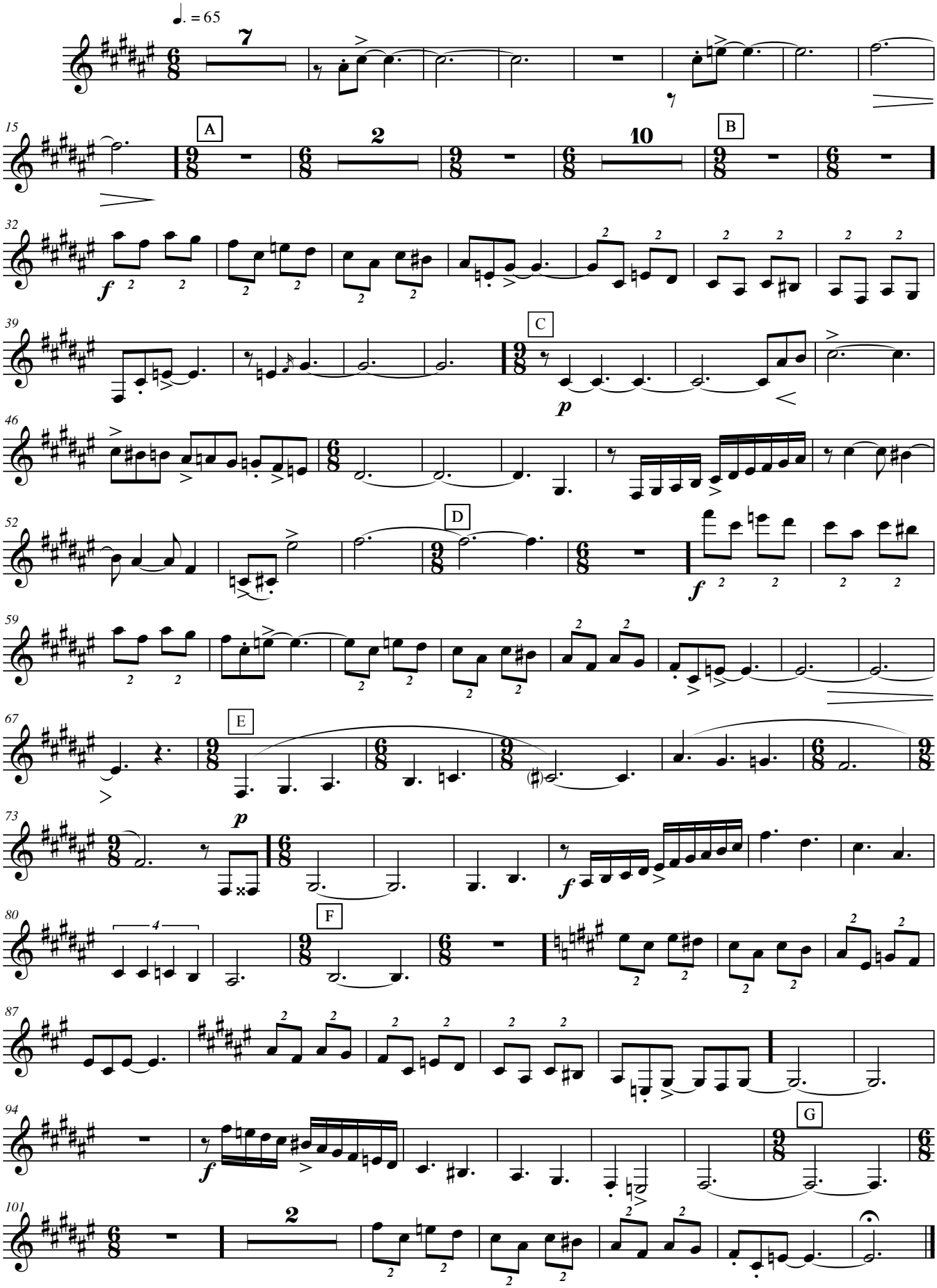


Vidala de la copla

chaya

Clarinete B♭

Letra y música: Chango Rodríguez
Arreglo Andrés Pilar

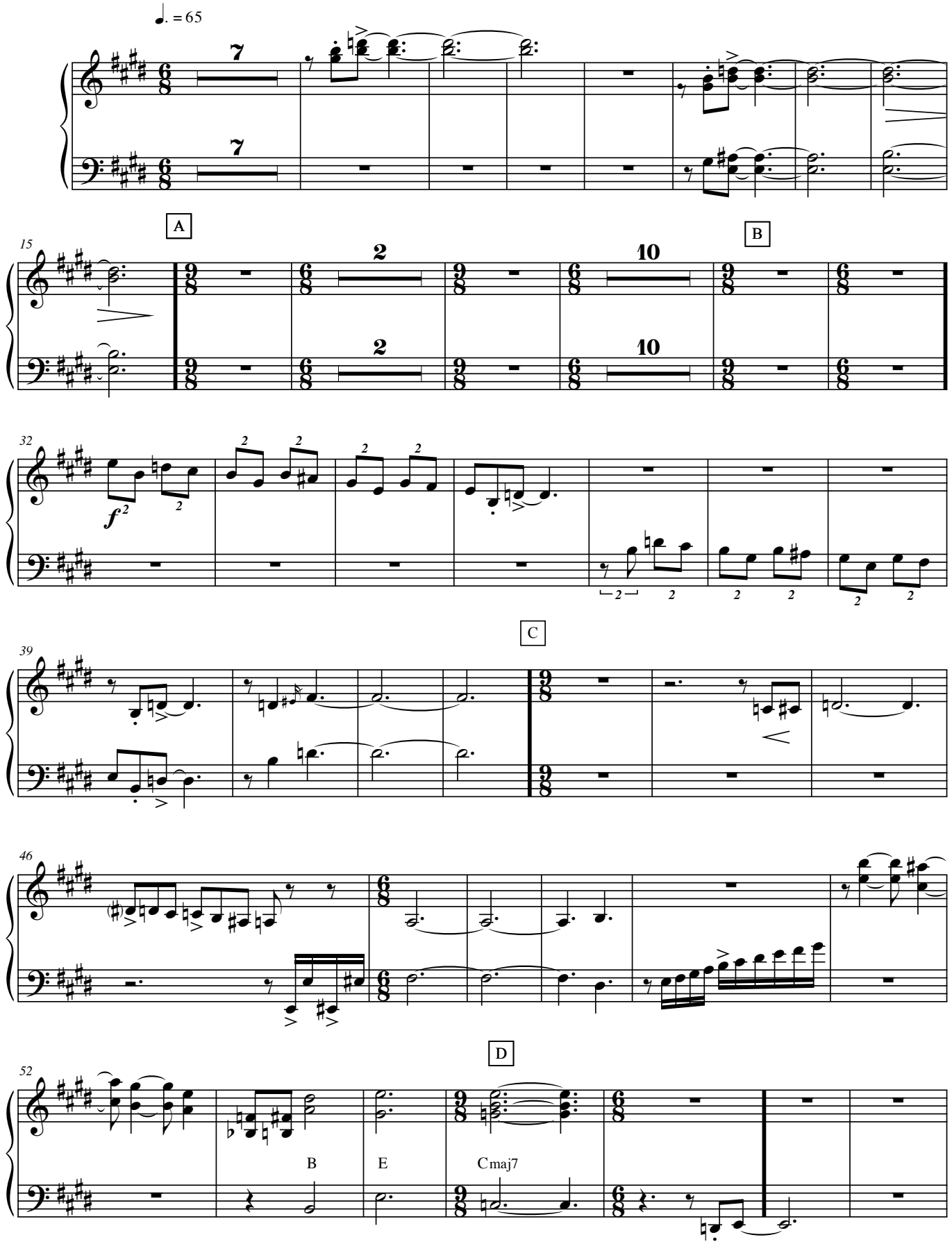


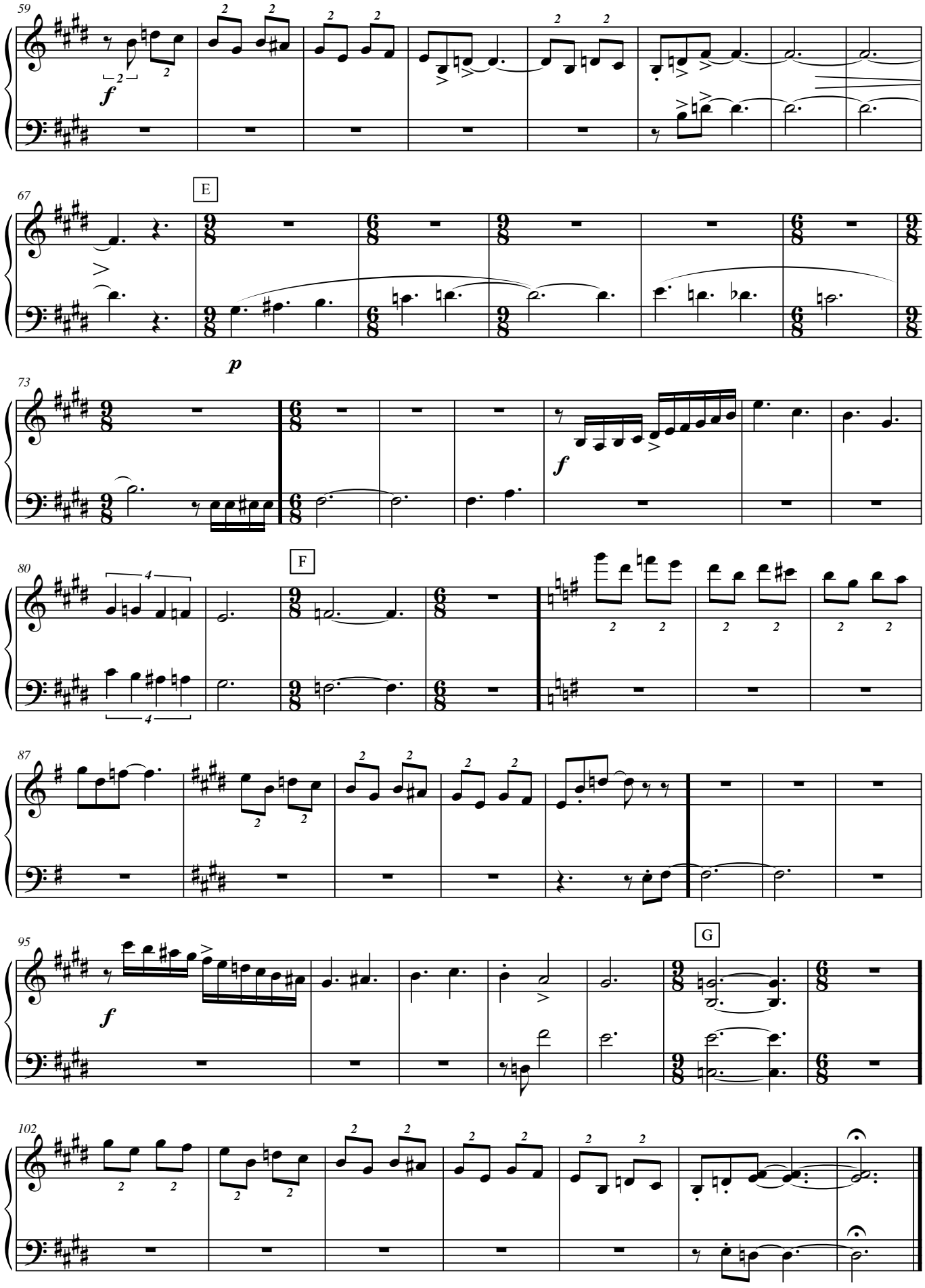
Vidala de la copla

chaya

Letra y música: Chango Rodríguez
Arreglo Andrés Pilar

Bandoneón



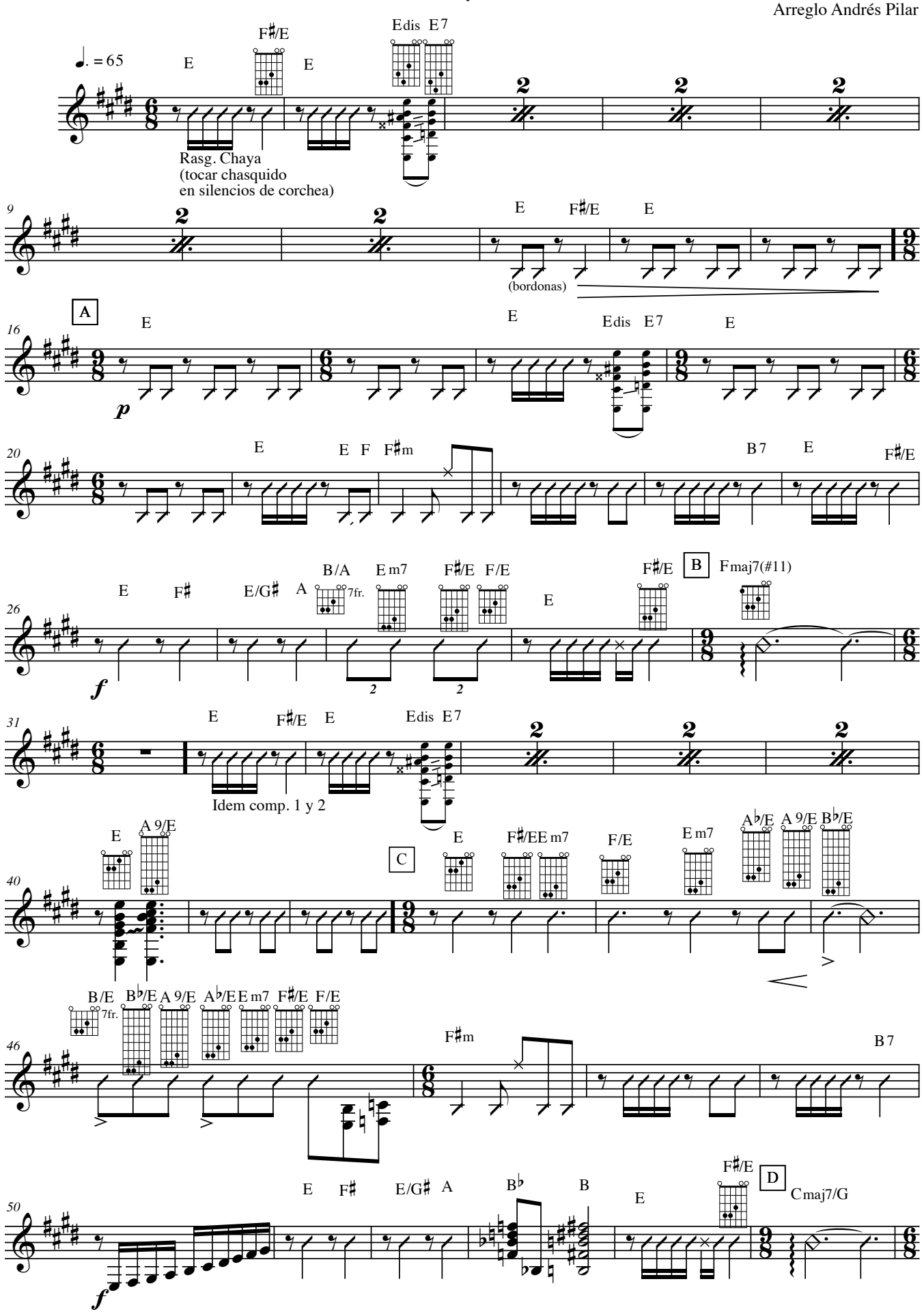

59
f
67
E
p
73
f
80
F
87
95
f
G
102

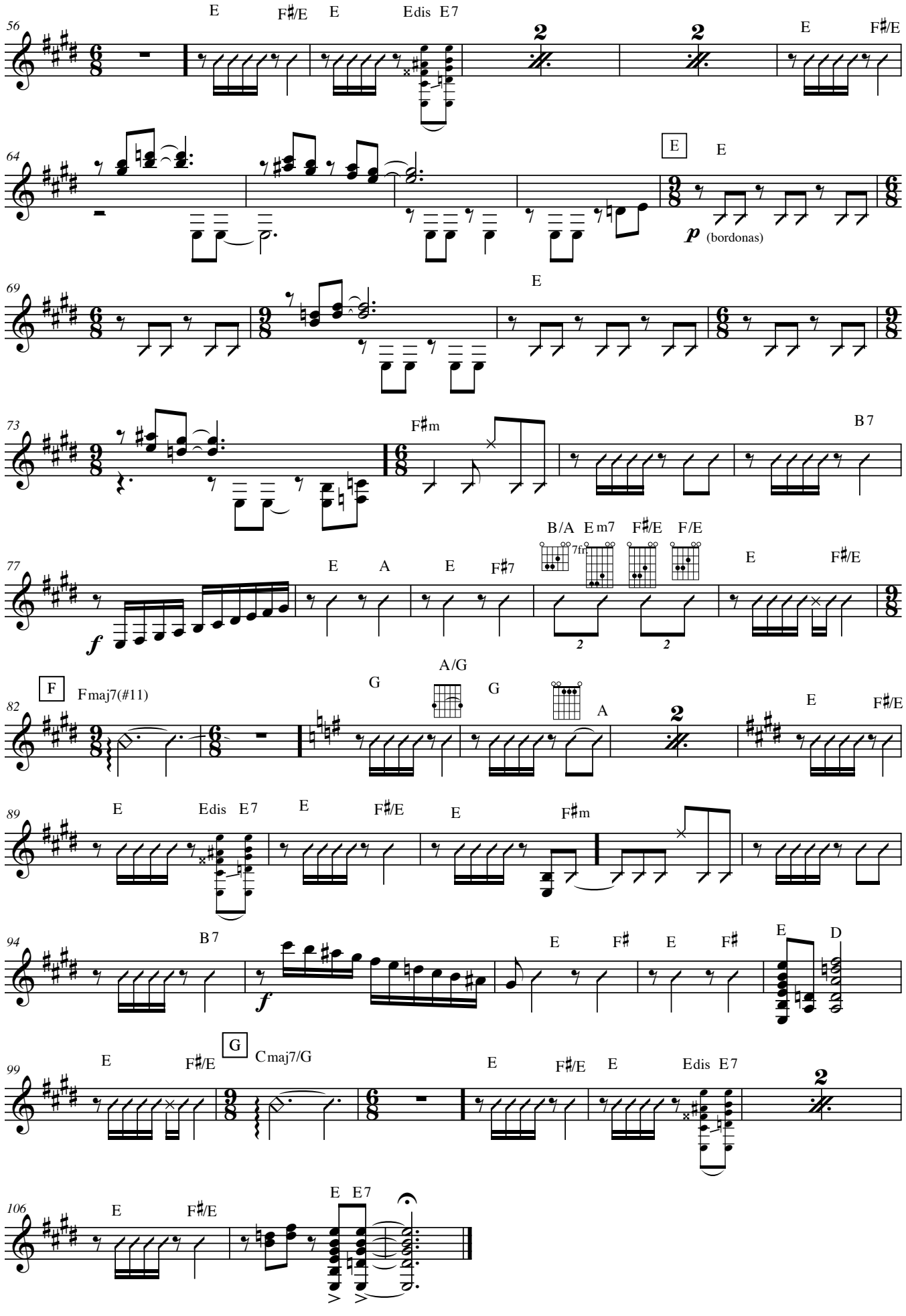
Vidala de la copla

chaya

Guitarra

Letra y música: Chango Rodríguez
Arreglo Andrés Pilar





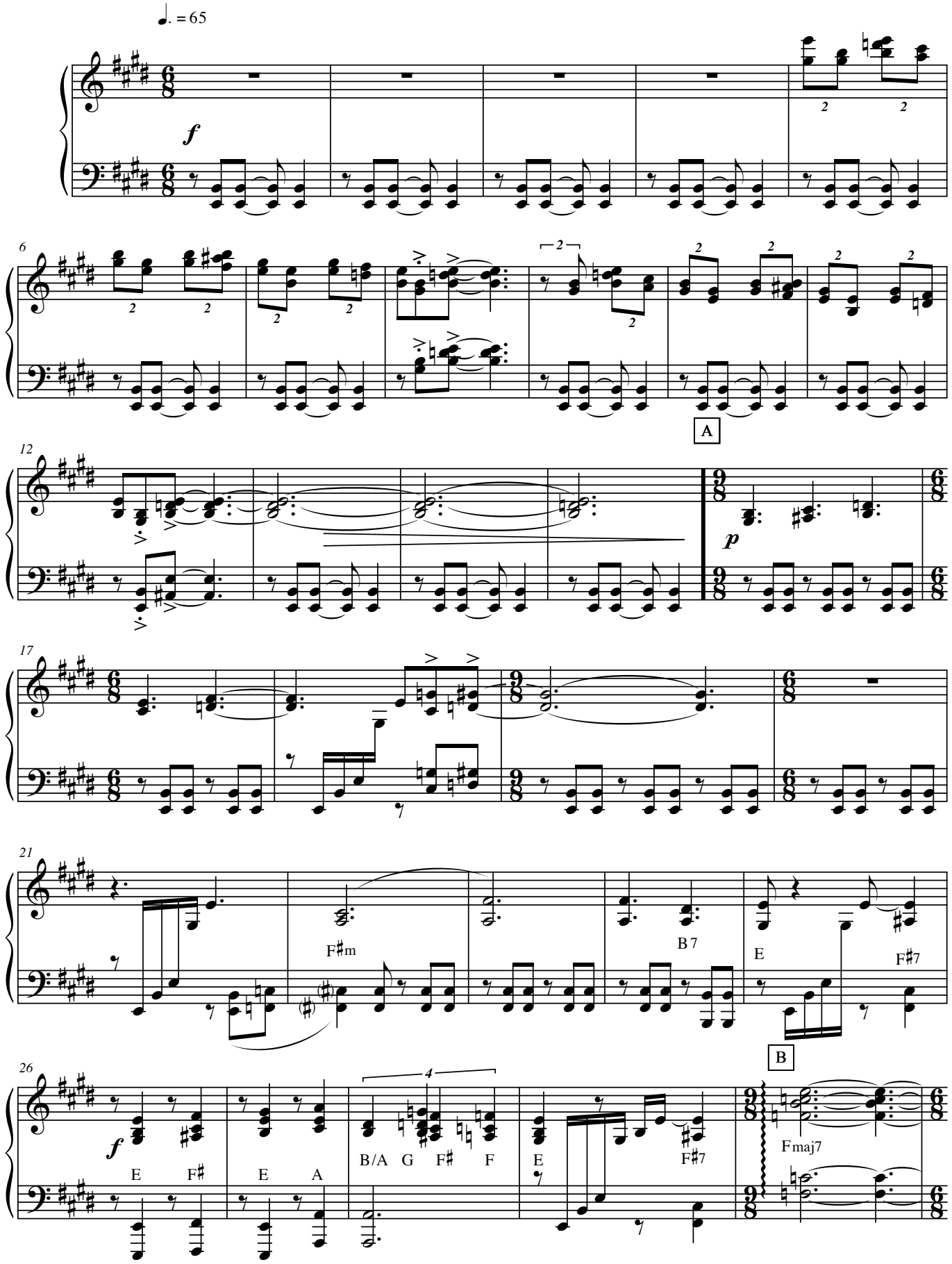
© Andrés Pilar | Realizado con el apoyo de Becas Bicentenario a la Creación del Fondo Nacional de las Artes | **andrespilar.com.ar/partituraslibres**

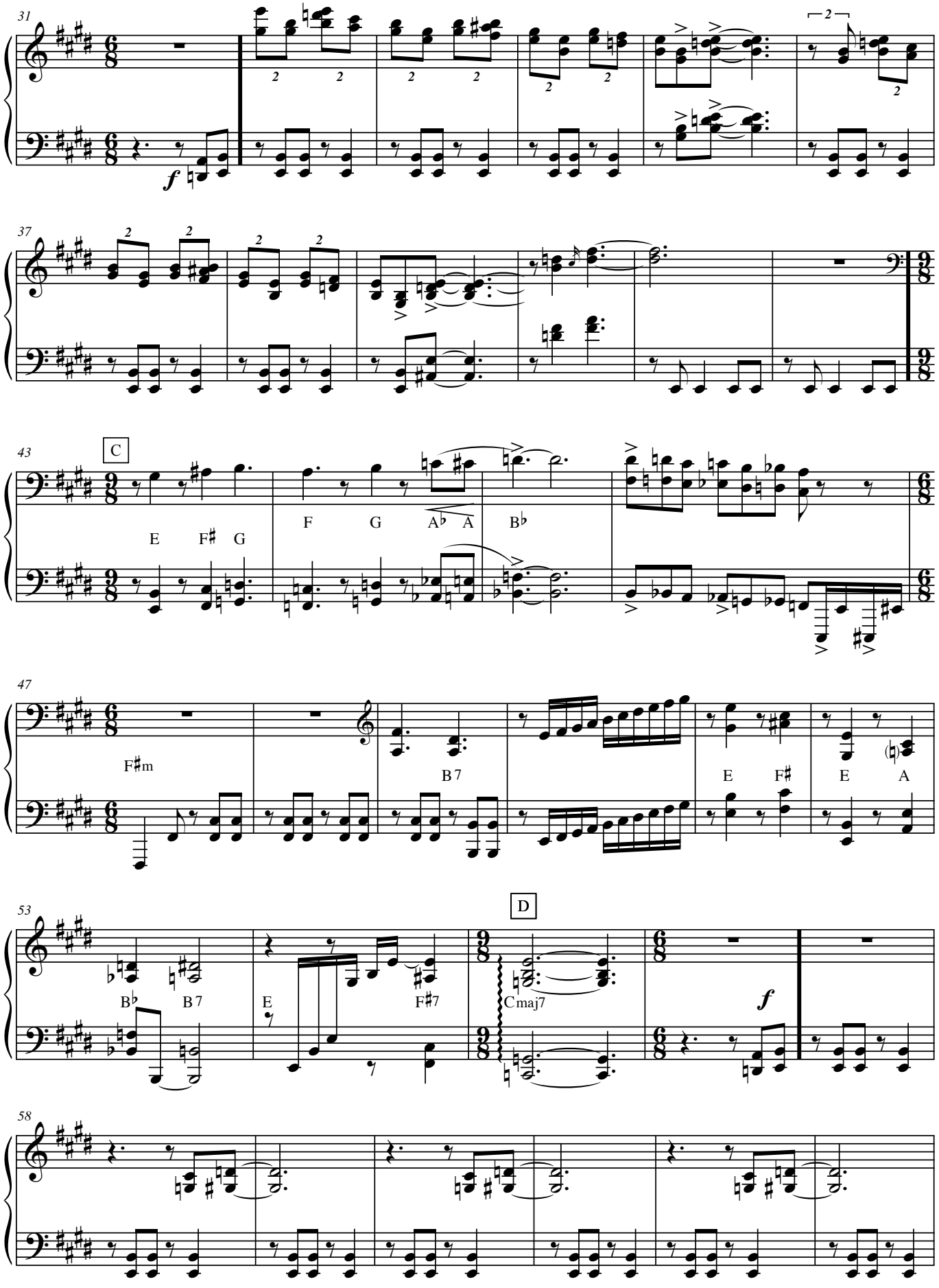
Vidala de la copla

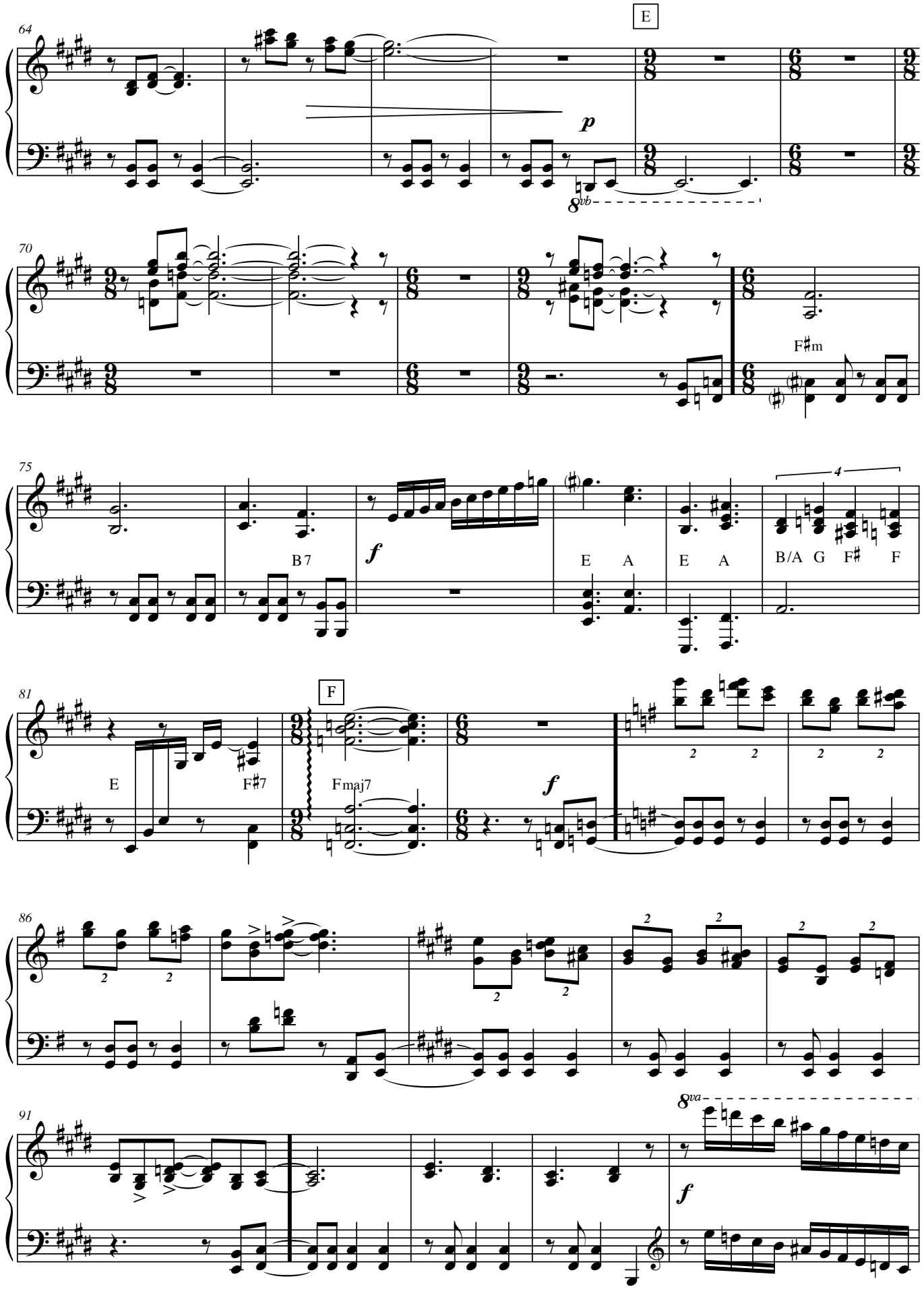
chaya

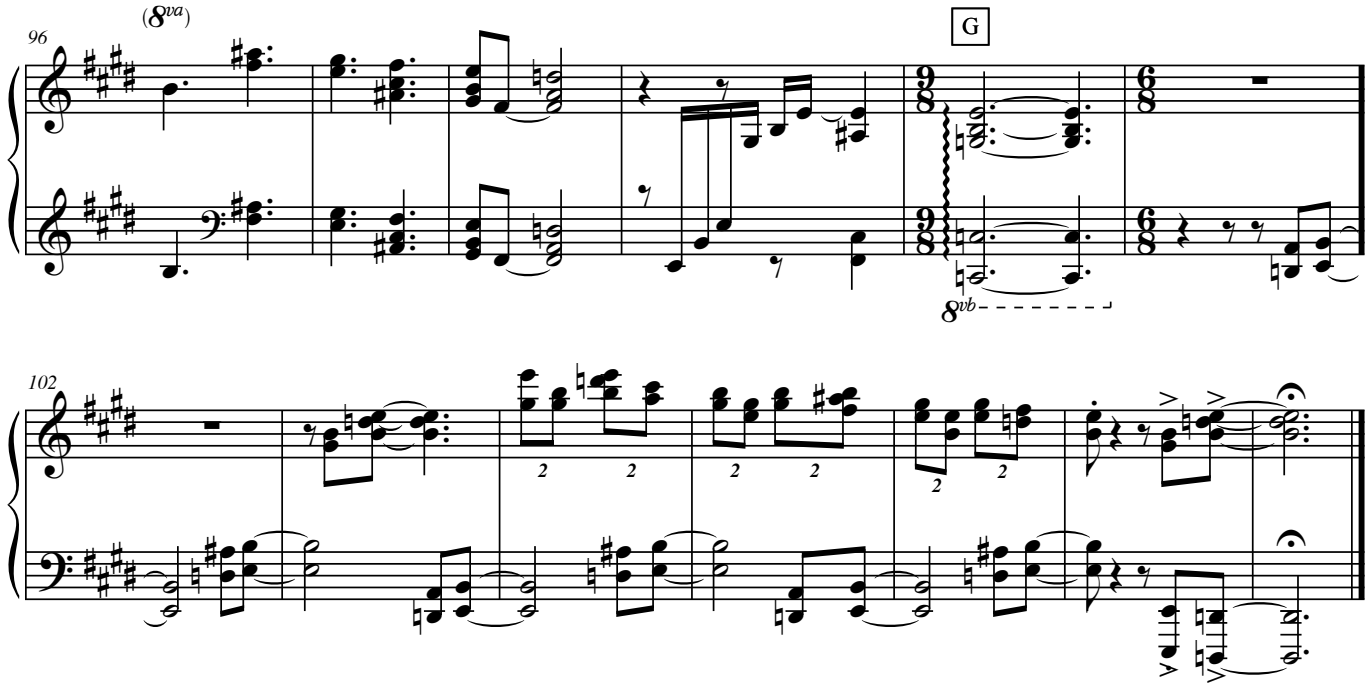
Letra y música: Chango Rodríguez
Arreglo Andrés Pilar

Piano




31
37
43
C
E
F♯
G
F
G
A♭
A
B♭
47
F♯m
B 7
E
F♯
E
A
53
D
B♭
B 7
E
F♯7
Cmaj7
58


64
E
p
8vb
70
F♯m
75
B7
f
E A
E A
B/A G F♯ F
4
81
F
E
F♯7
Fmaj7
f
86
91
8va
f

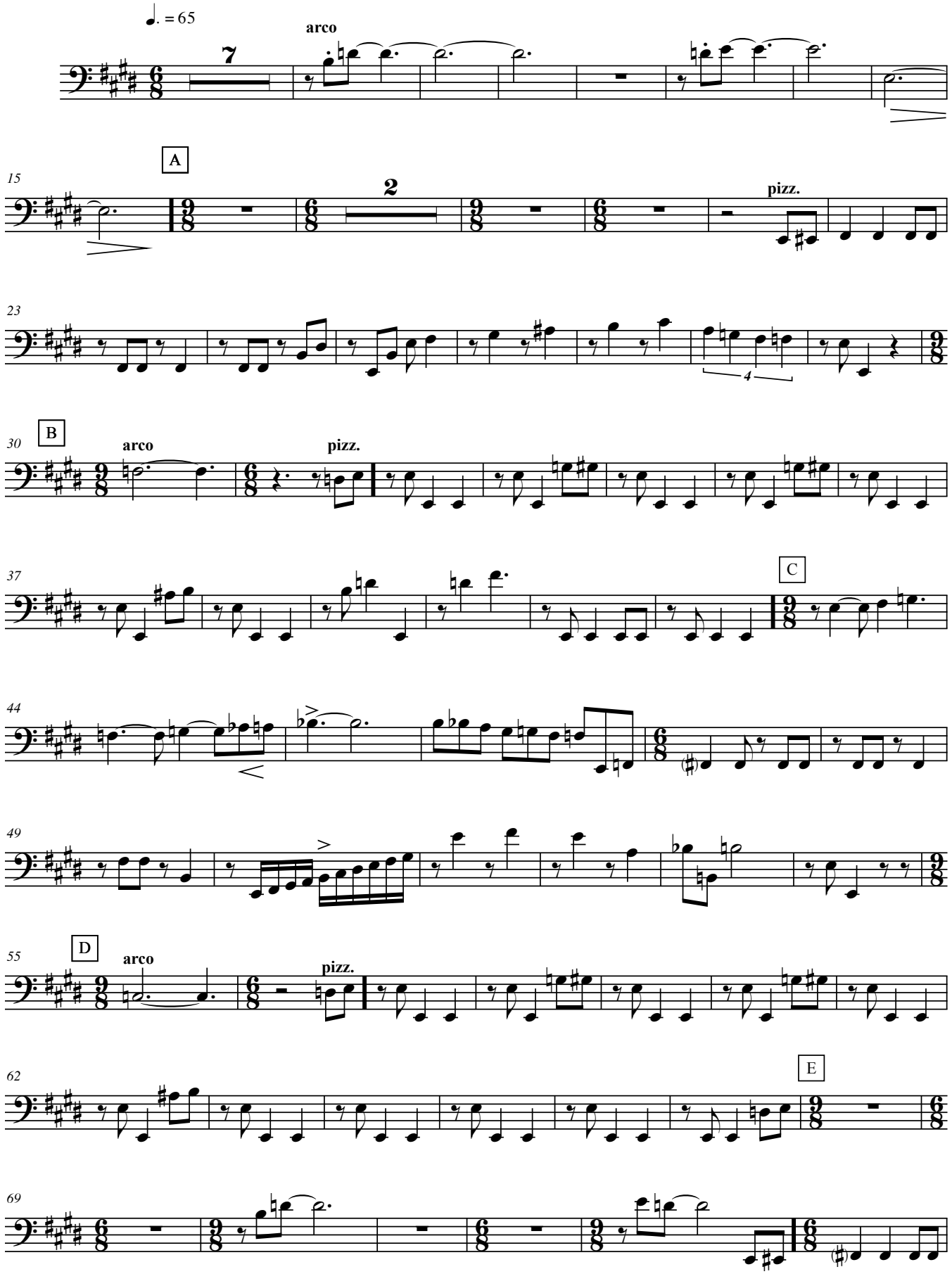

(8va)
96
G
8vb
102

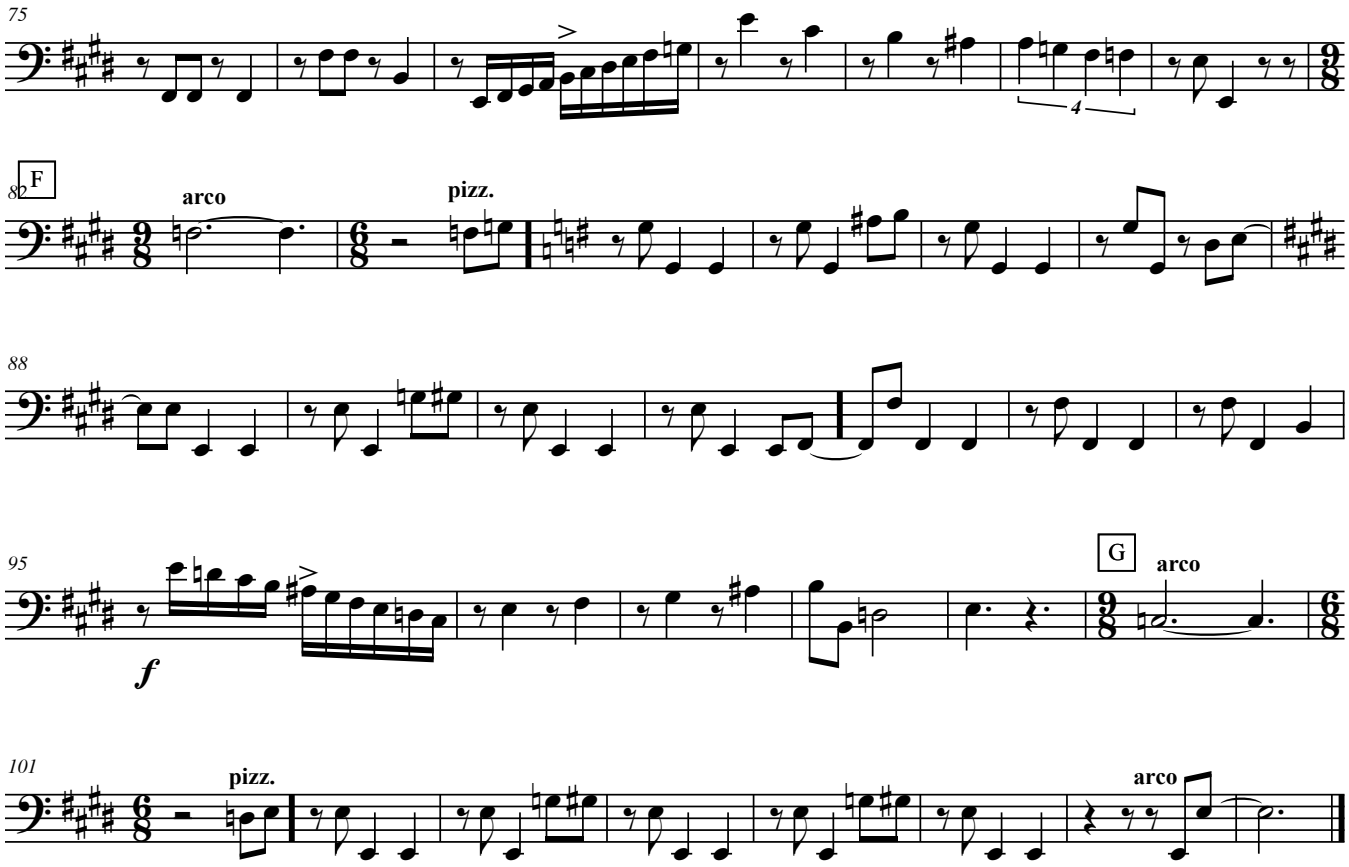
Vidala de la copla

chaya

Letra y música: Chango Rodríguez
Arreglo Andrés Pilar

Contrabajo



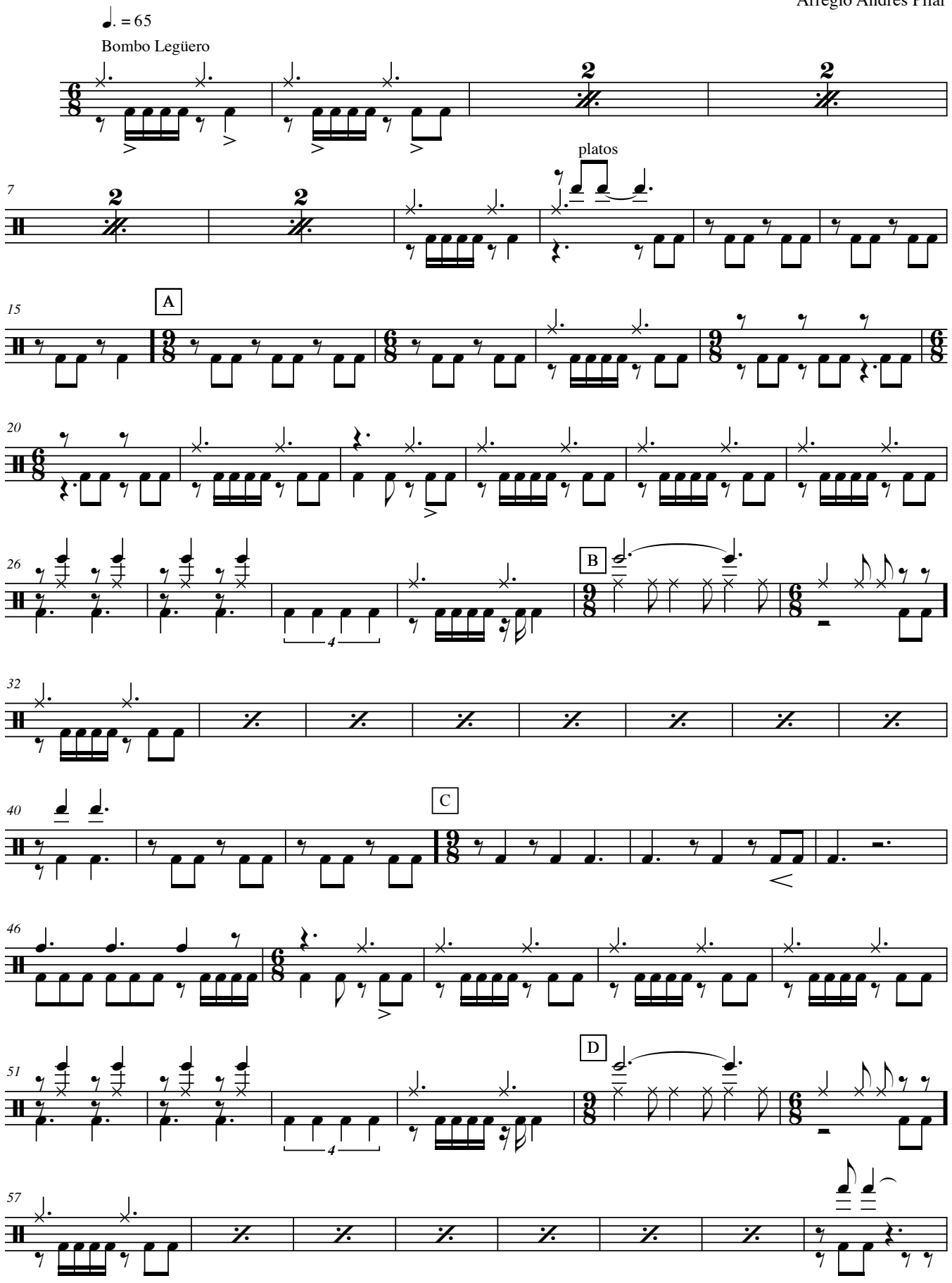

75
8b
F
arco
pizz.
88
95
G
arco
f
101
pizz.
arco

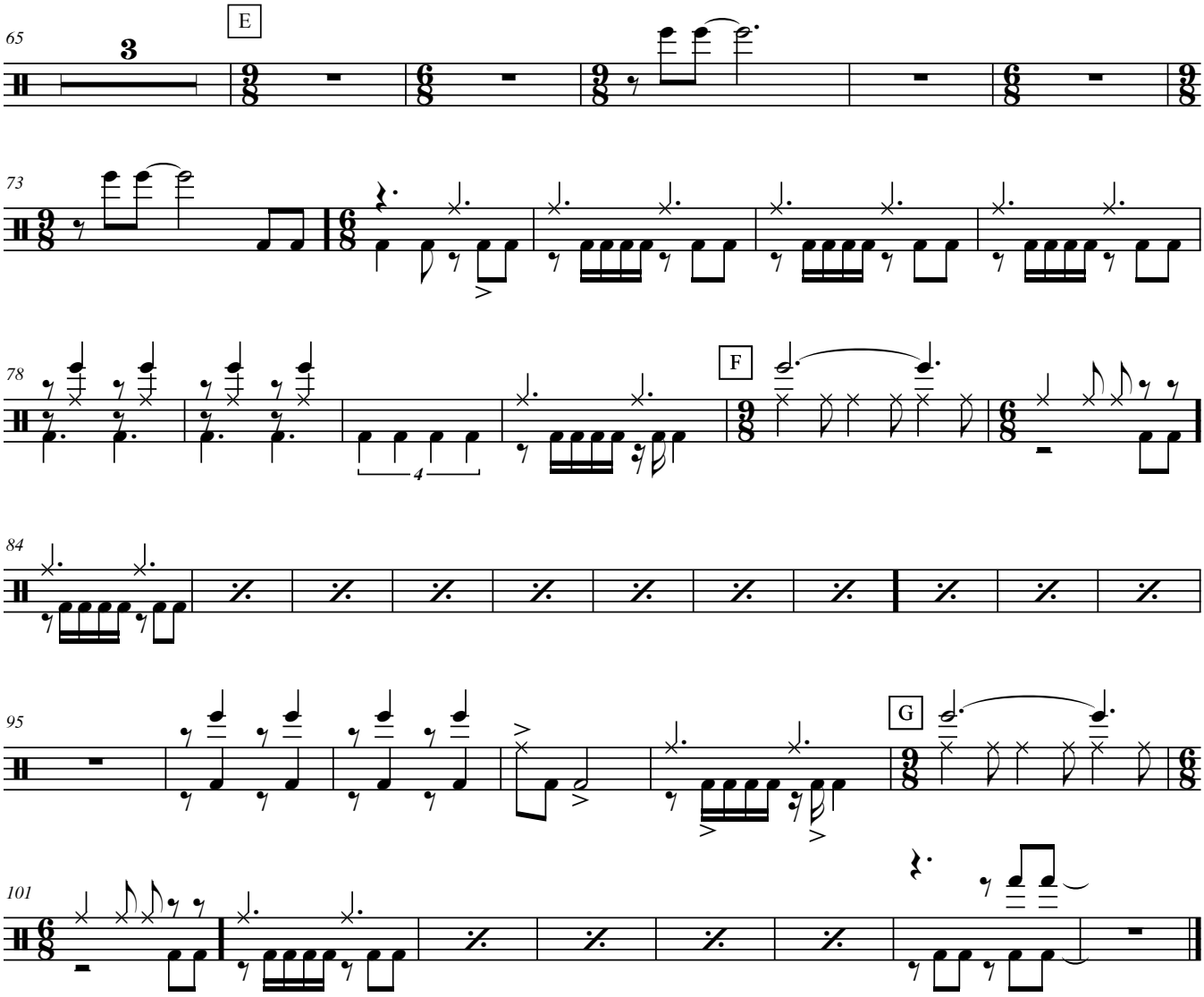
Vidala de la copla

chaya

Percusión

Letra y música: Changa Rodríguez
Arreglo Andrés Pilar



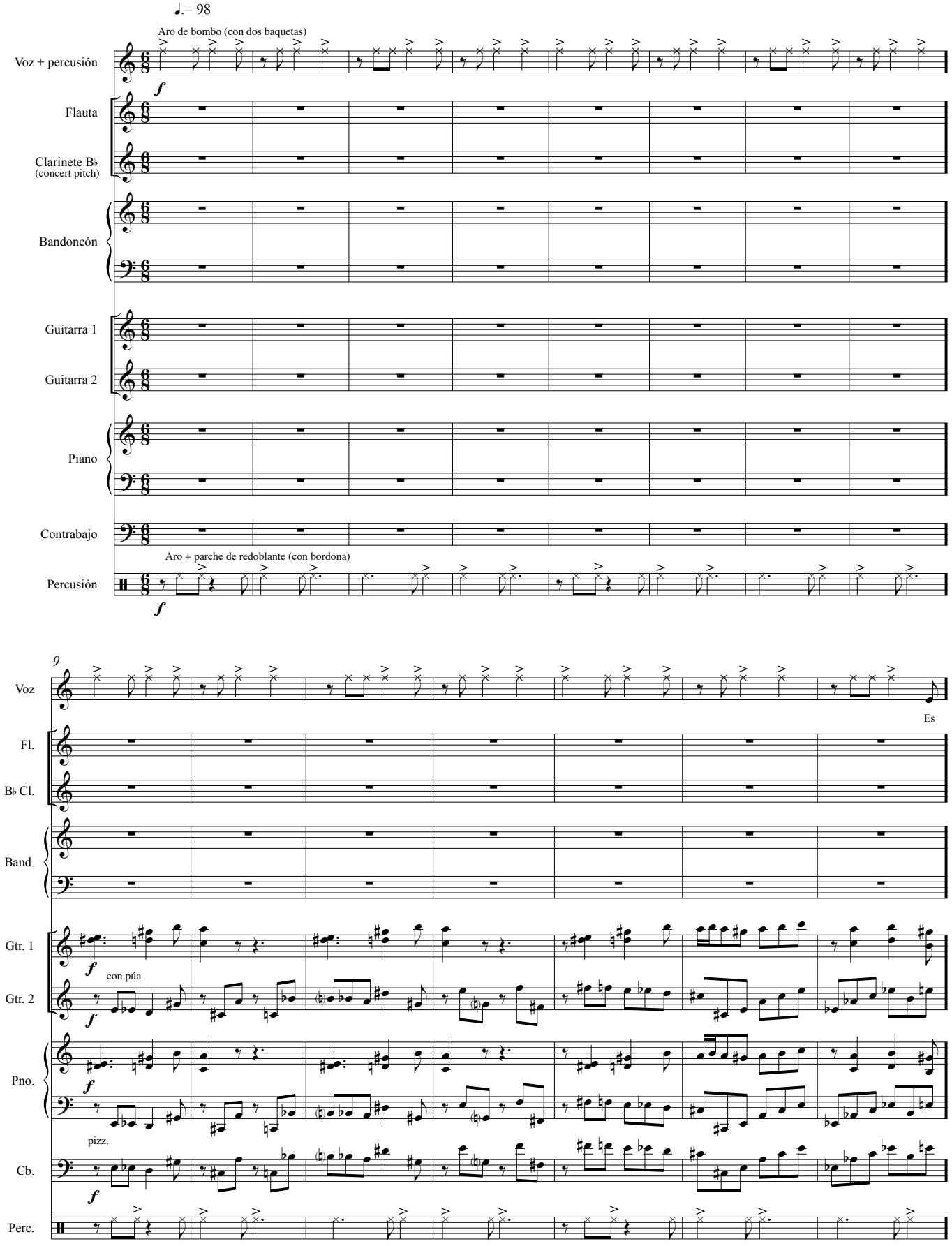

65
E
73
78
F
84
95
G
101

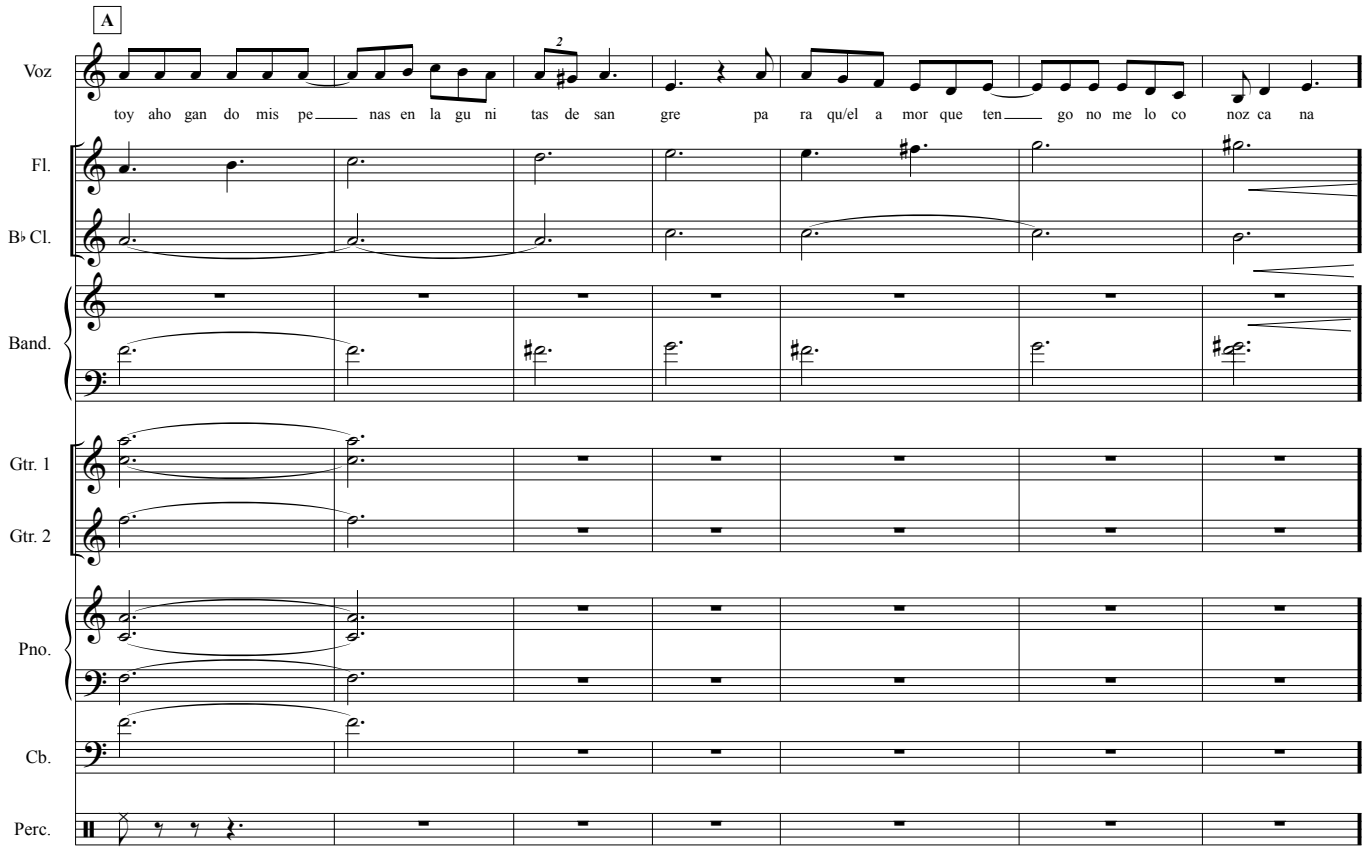
Viditilla

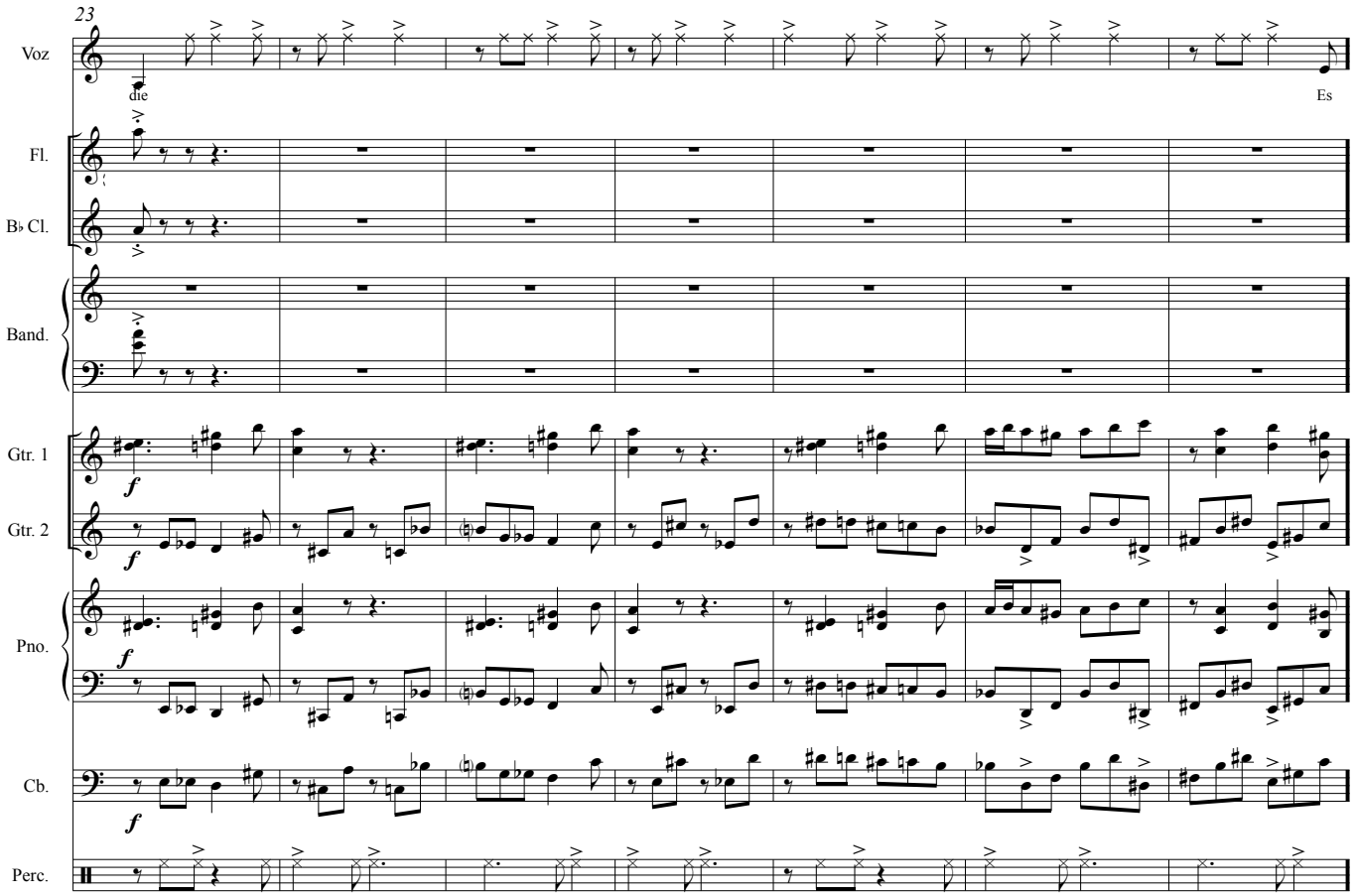
chacarera

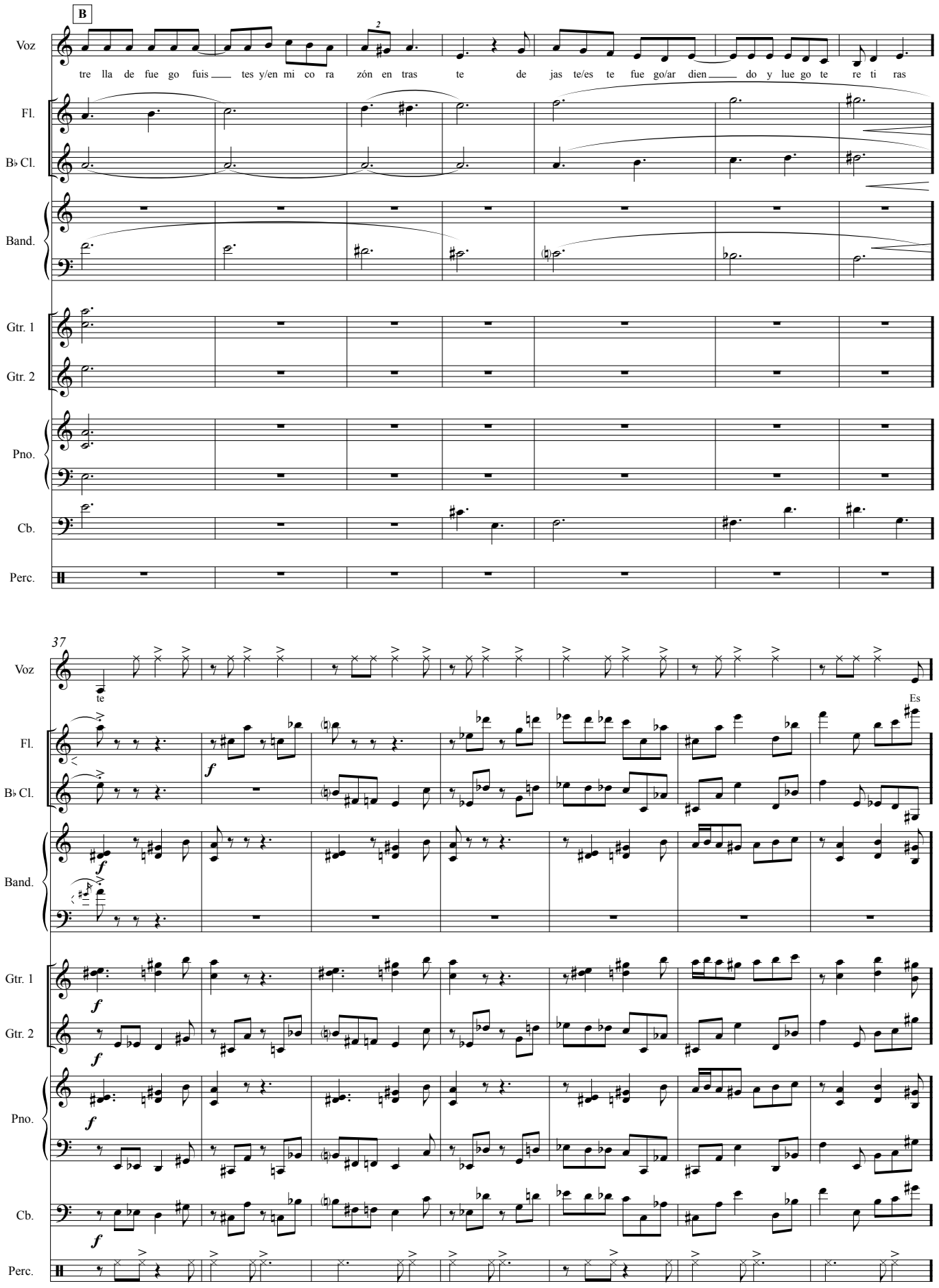
Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

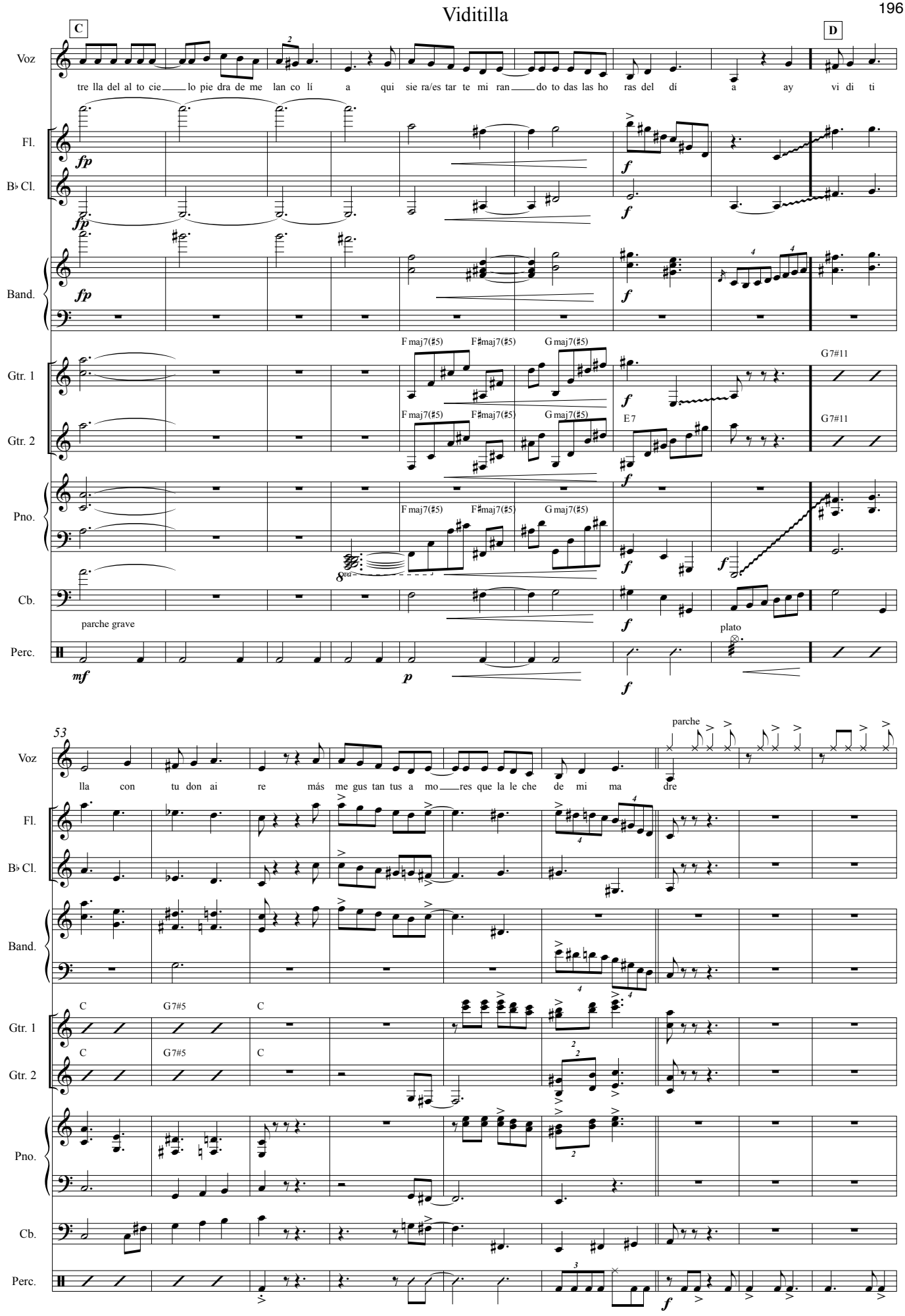
Partitura general

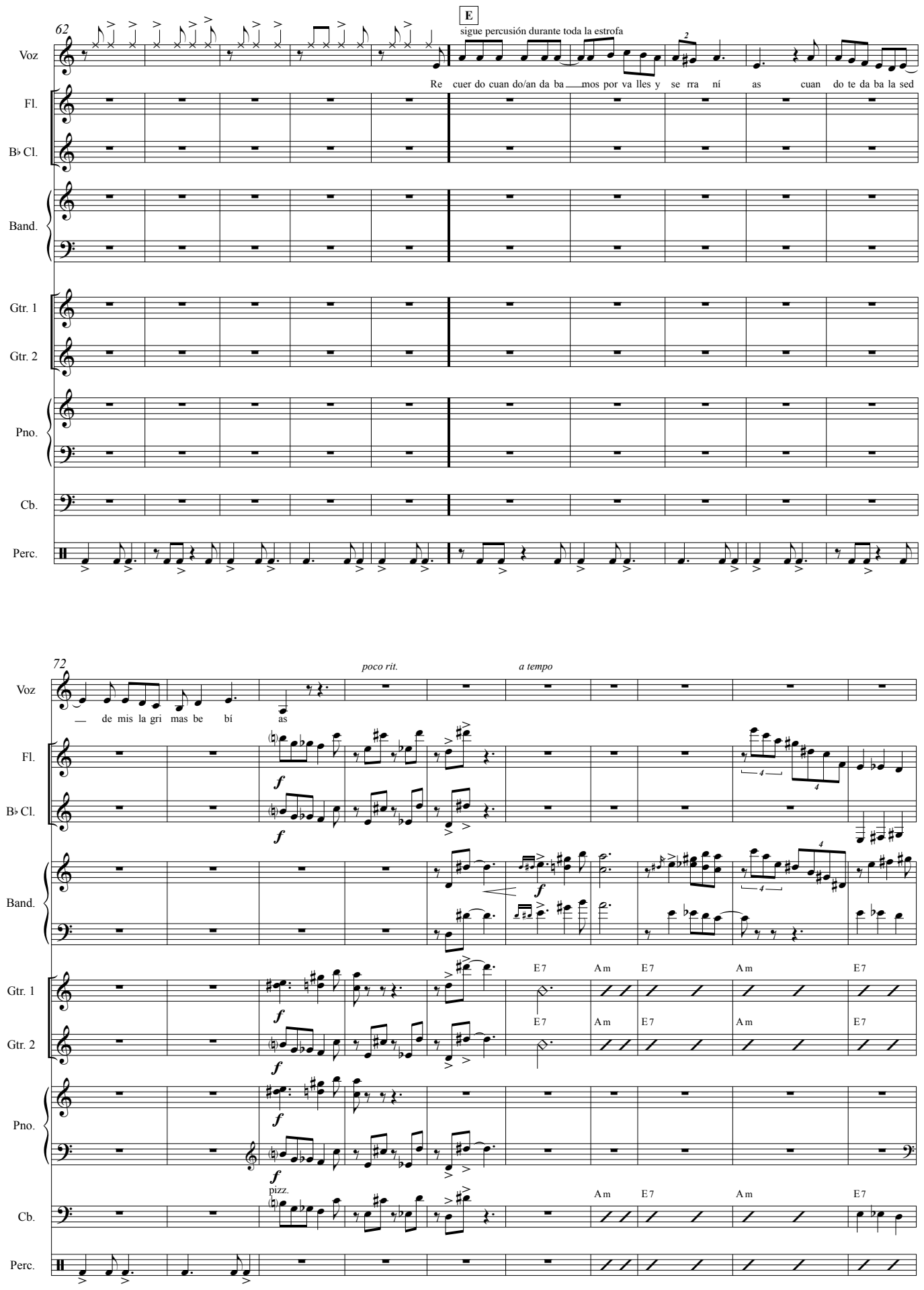


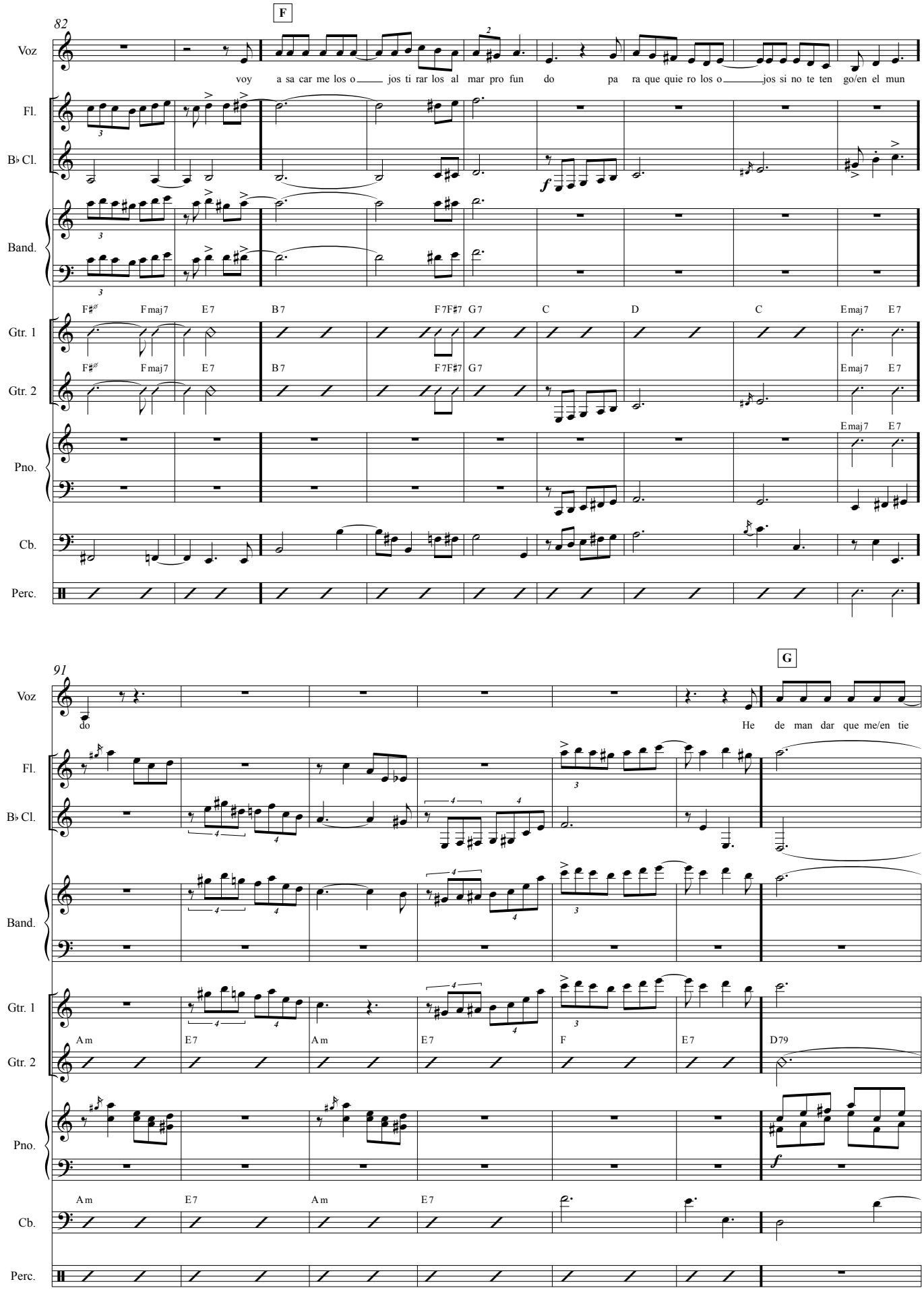

A
Voz
toy aho gan do mis pe nas en la gu ni tas de san gre pa ra qu/el a mor que ten go no me lo co noz ca na
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.

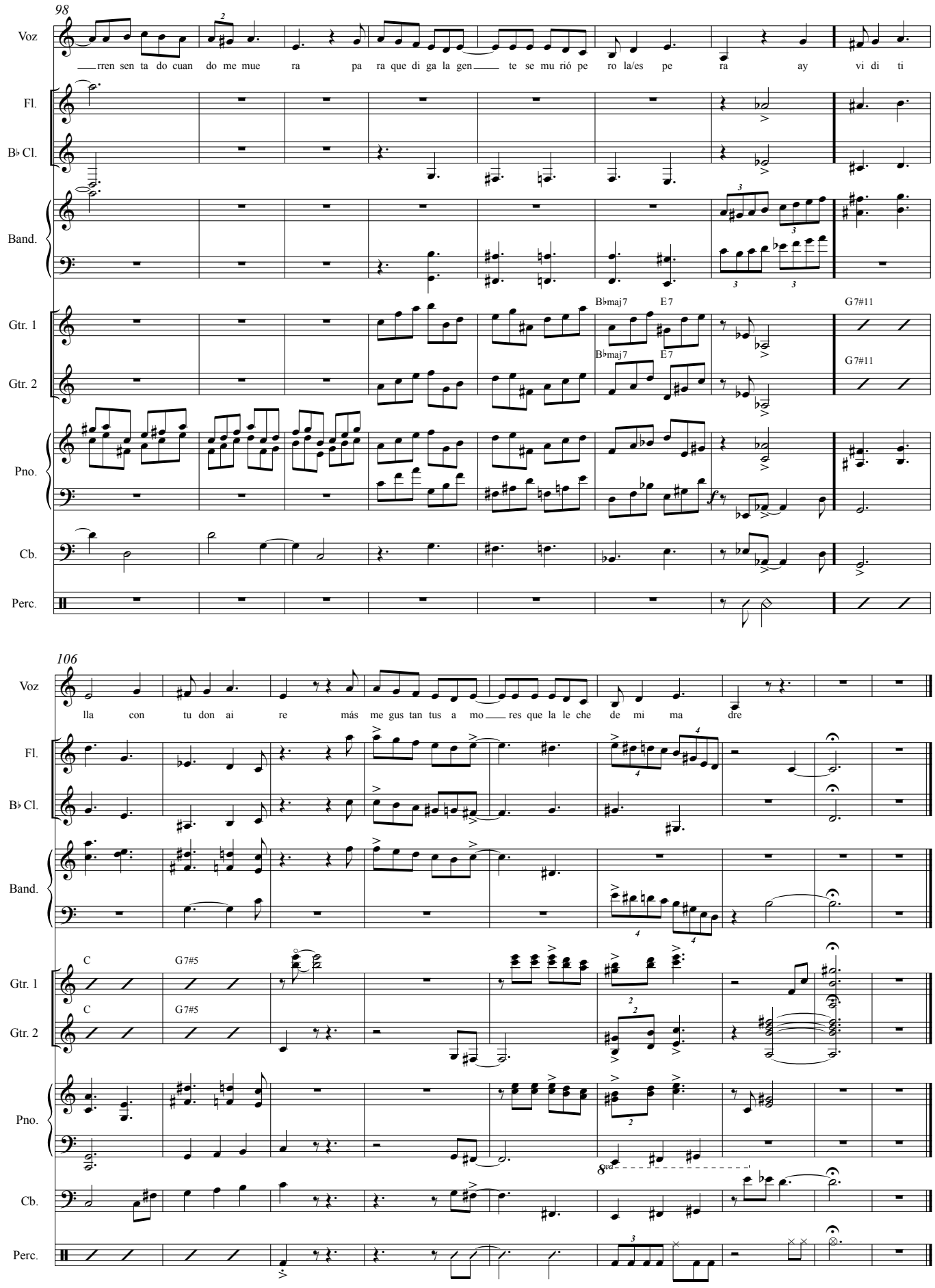

23
Voz
die
Es
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.


B
Voz
tre lla de fue go fuis tes y/en mi co ra zón en tras te de jas te/es te fue go/ar dien do y lue go te re ti ras
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
37
te
Es
f


C
D
Voz
tre lla del al to cie lo pie dra de me lan co lí a qui sie ra/es tar te mi ran do to das las ho ras del dí a ay vi di ti
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
fp
f
mf
p
F maj7(♯5) F♯maj7(♯5) G maj7(♯5)
E 7
G7#11
parche grave
plato
53
parche
lla con tu don ai re más me gus tan tus a mo res que la le che de mi ma dre
C
G7#5


62
E
sigue percusión durante toda la estrofa
Voz
Re cuer do cuan do/an da ba mos por va lles y se rra ní as cuan do te da ba la sed
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
72
poco rit.
a tempo
de mis la gri mas be bí as
f
pizz.
E7
Am


F
82
Voz
voy a sa car me los o jos ti rar los al mar pro fun do pa ra que quie ro los o jos si no te ten go/en el mun
Fl.
B♭ Cl.
Band.
F♯ø Fmaj7 E7 B7 F7F♯7 G7 C D C Emaj7 E7
Gtr. 1
Gtr. 2
Pno.
Cb.
Perc.
G
91
do He de man dar que me/en tie
Am E7 Am E7 F E7 D79
Am E7 Am E7


98
Voz
rren sen ta do cuan do me mue ra pa ra que di ga la gen te se mu rió pe ro la/es pe ra ay vi di ti
Fl.
B♭ Cl.
Band.
Gtr. 1
Gtr. 2
B♭maj7
E7
G7#11
Pno.
Cb.
Perc.
106
lla con tu don ai re más me gus tan tus a mo res que la le che de mi ma dre
C
G7#5
8va

Viditilla

chacarera

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

Voz + percusión

♩.= 98

Aro de bombo (con dos baquetas)

f

Es

A

toy aho gan do mis pe___ nas en la gu ni tas de san gre pa ra qu/el a mor que ten___ go no me lo co

noz ca na die Es

B

tre lla de fue go fuis___ tes y/en mi co ra zón en tras te de jas te/es te fue go/ar dien___ do y lue go te

re ti ras te Es

C

tre lla del al to cie___ lo pie dra de me lan co lí a qui sie ra/es tar te mi ran___ do to das las ho

D

ras del dí a ay vi di ti lla con tu don ai re más me gus tan tus a mo

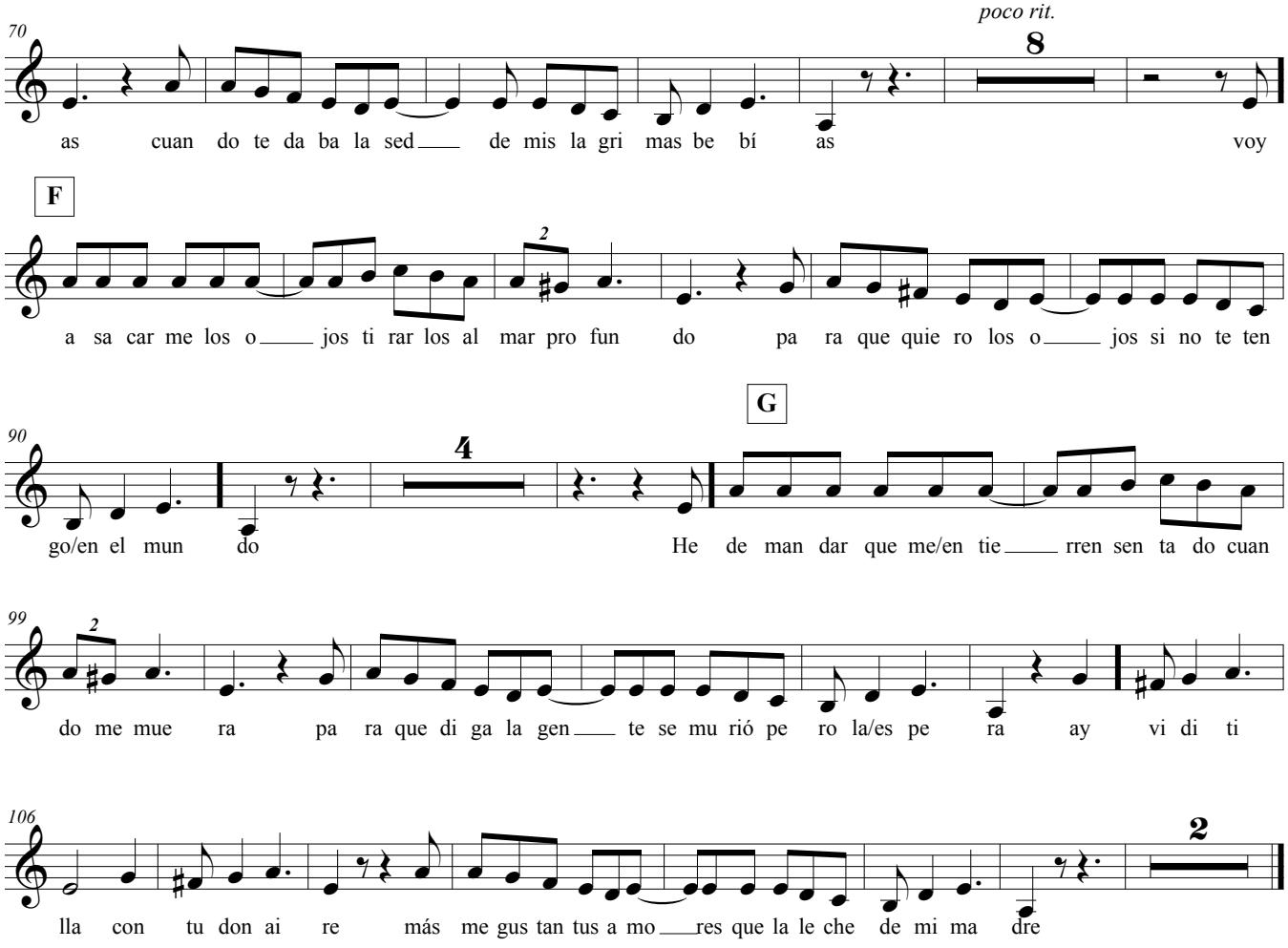
parche

___ res que la le che de mi ma dre

E

sigue percusión durante toda la estrofa

Re cuer do cuan do/an da ba___ mos por va lles y se rra ní



Estoy ahogando mis penas
en lagunitas de sangre
para que el amor que tengo
no me lo conozca naides.

Estrella de fuego fuistes
y en mi corazón dentraste
dejaste este fuego ardiendo
y luego te retiraste

Estrella del alto cielo
piedra de melancolía
quisiera estarte mirando
todas las horas del día

Ay viditilla
con tu donaire
más me gustan tus amores
que la leche de mi madre.

Rcuerdo cuando andabamos
por valles y serranías
cuando te daba la sed
de mis lágrimas bebías

Voy a sacarme los ojos
tirarlos al mar profundo
para qué quiero los ojos
si no te tengo en el mundo

He de mandar que me entierren
sentado cuando me muera
para que diga la gente
se murió pero la espera

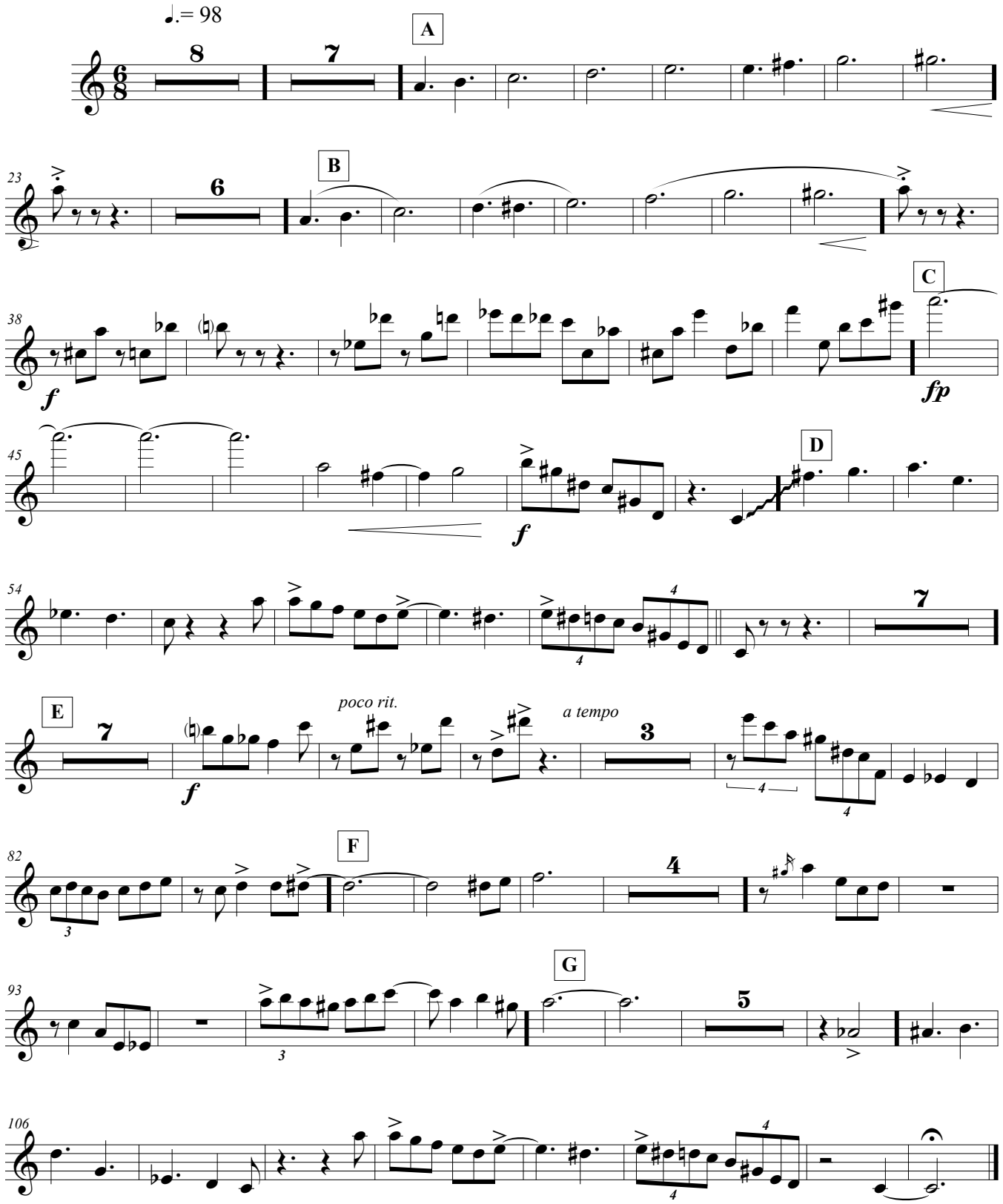
Ay viditilla
con tu donaire
más me gustan tus amores
que la leche de mi madre.

Viditilla

chacarera

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

Flauta

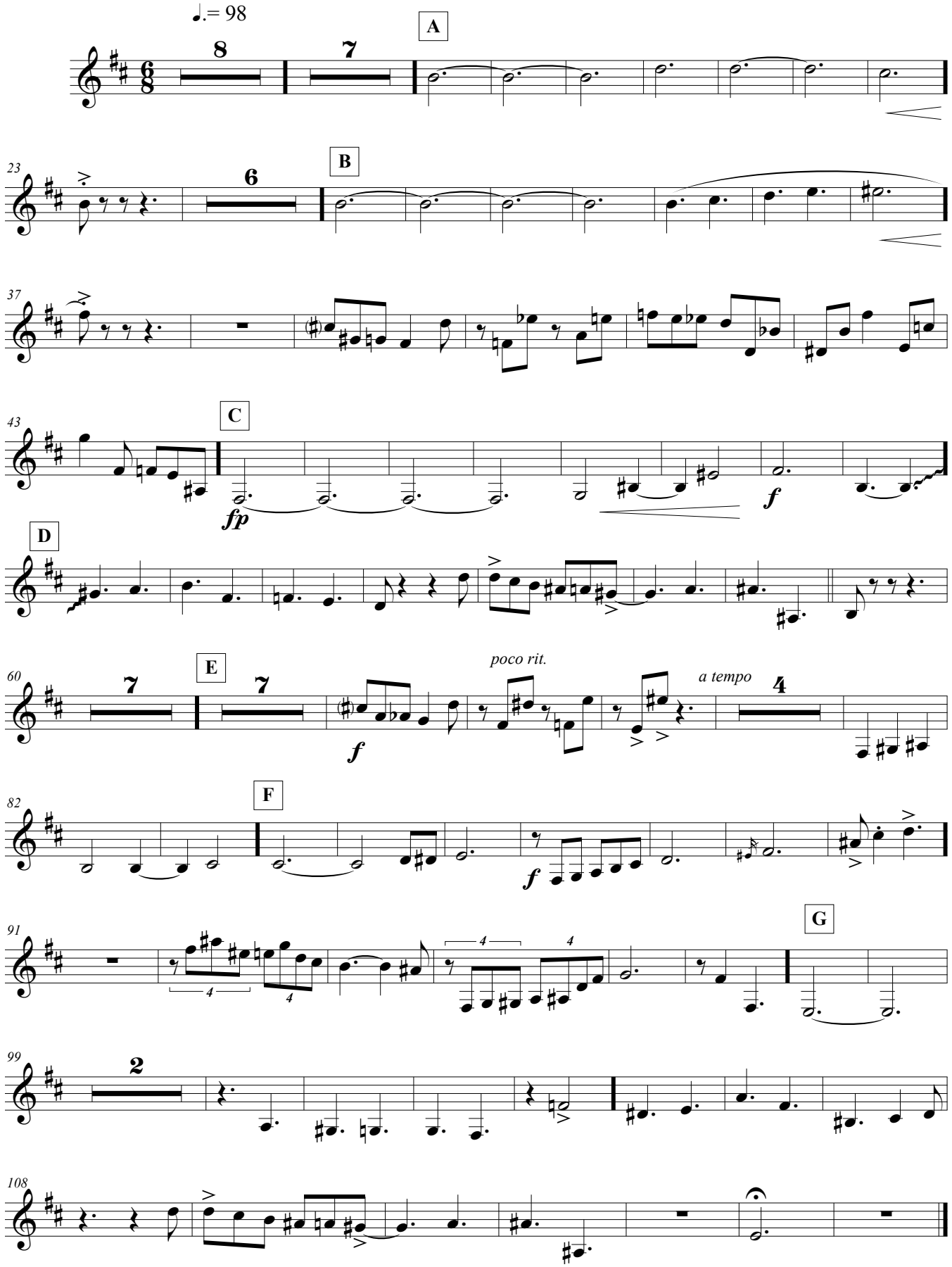


Viditilla

chacarera

Clarinete B♭

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar



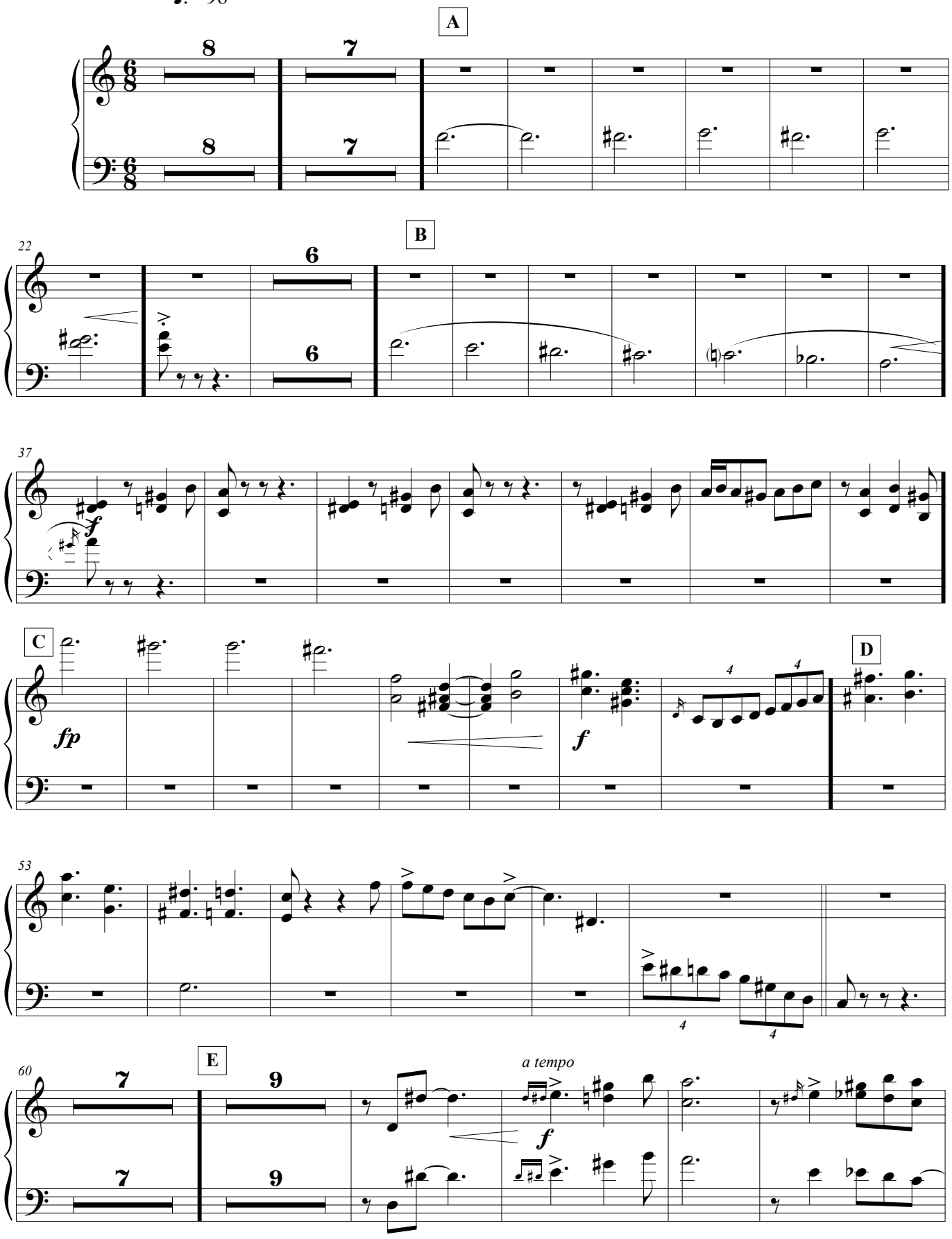
Viditilla

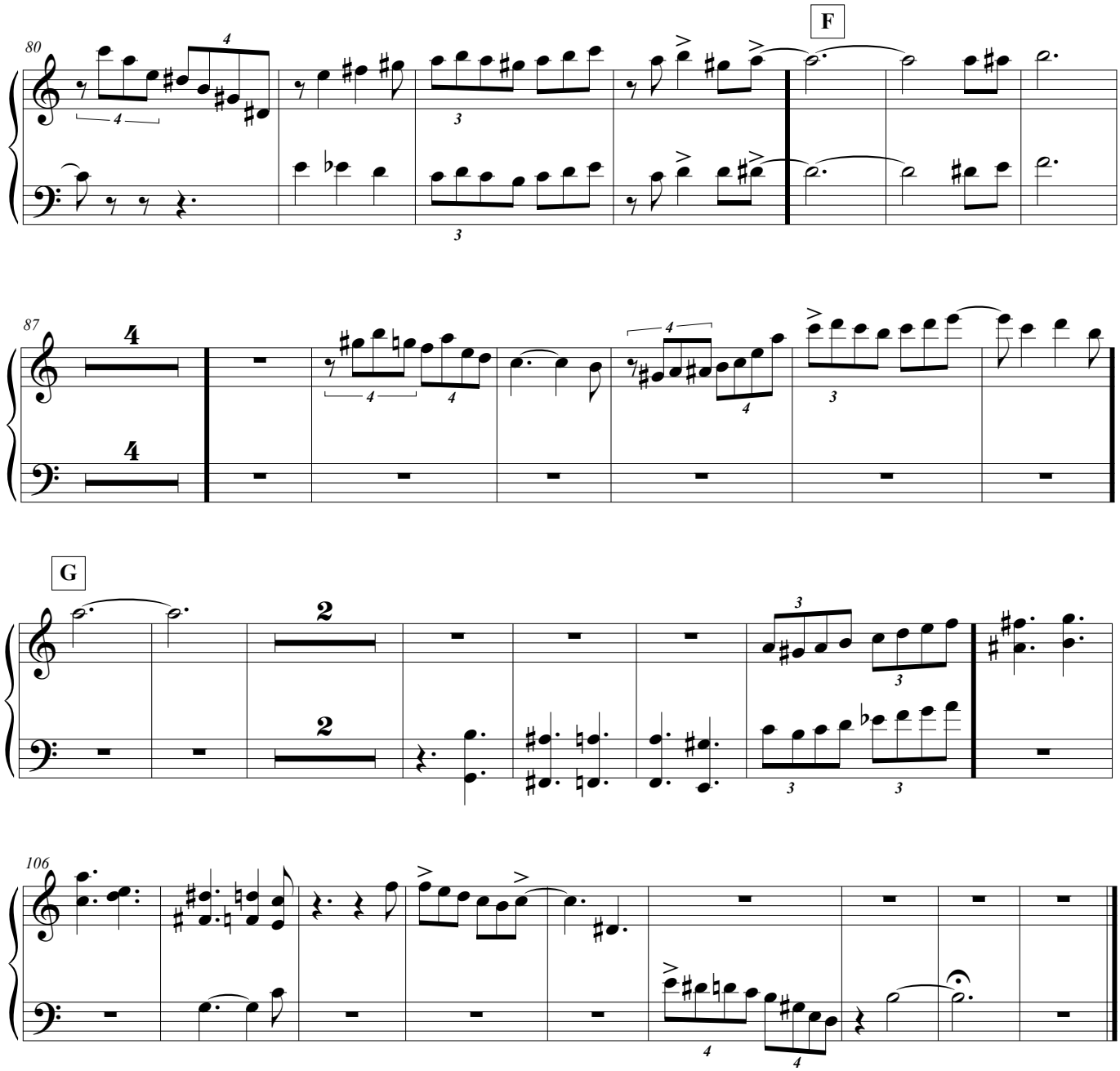
chacarera

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

Bandoneón

♩.= 98



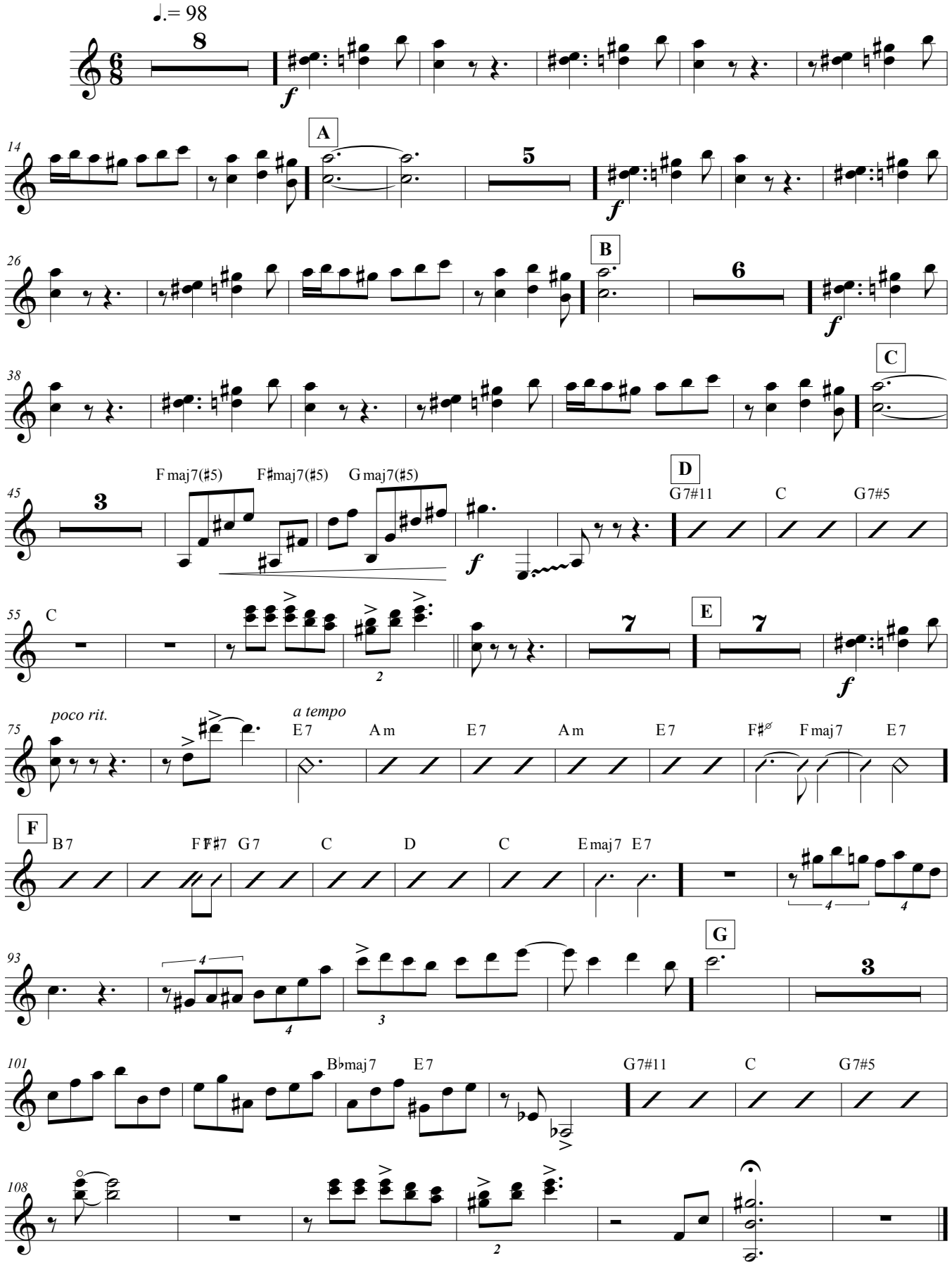

F
G

Viditilla

chacarera

Guitarra 1

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

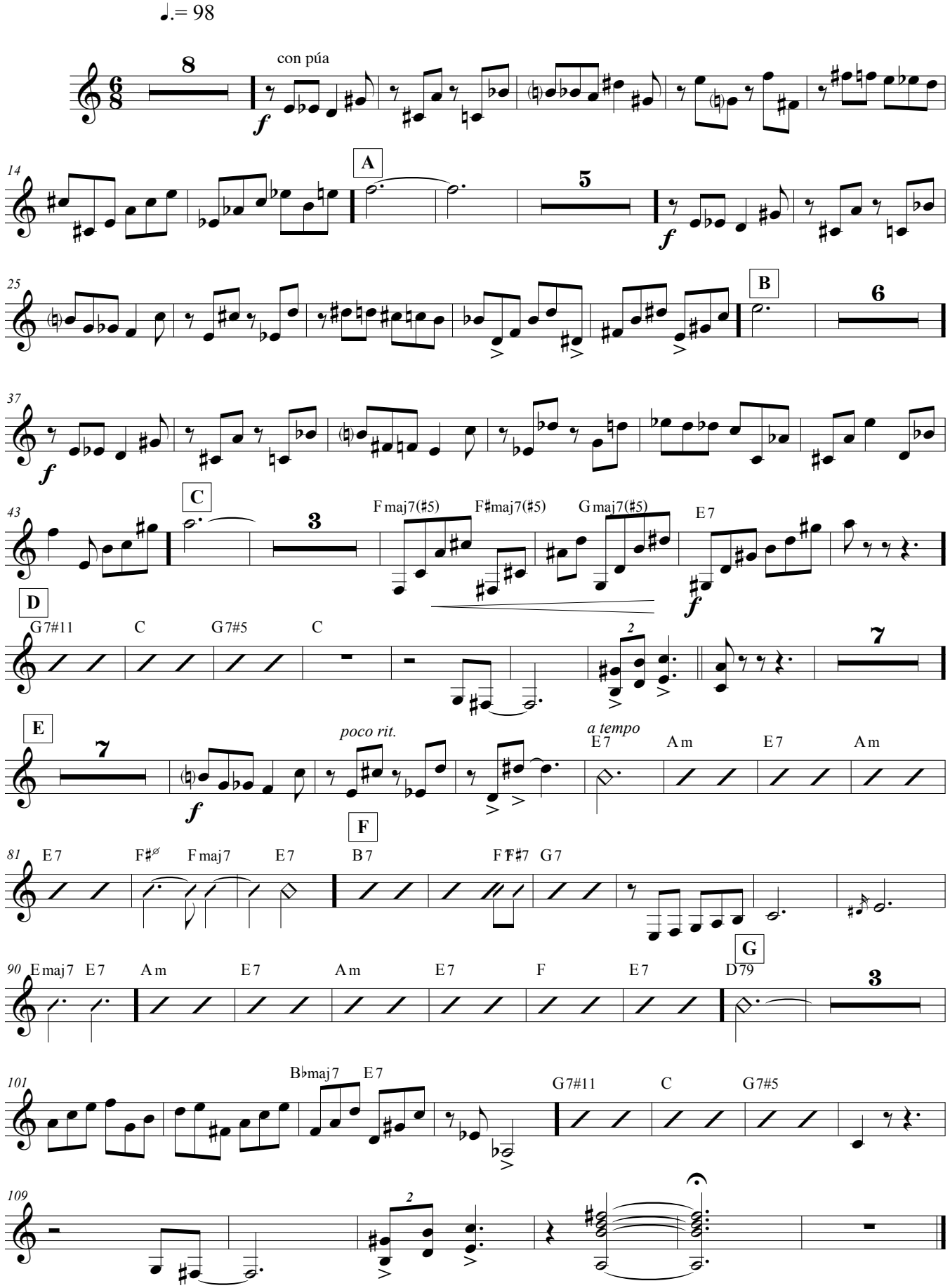


Viditilla

chacarera

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

Guitarra 2

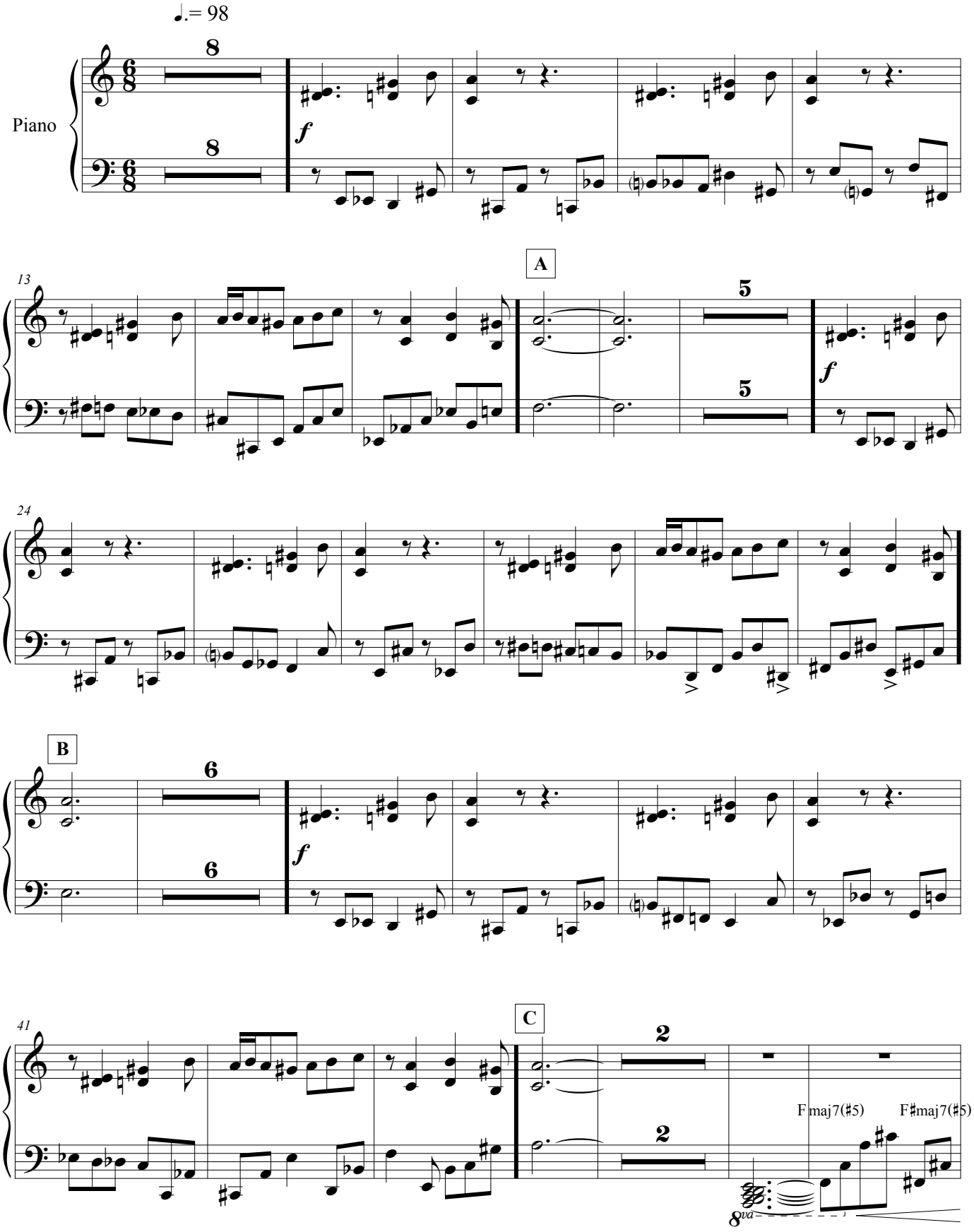


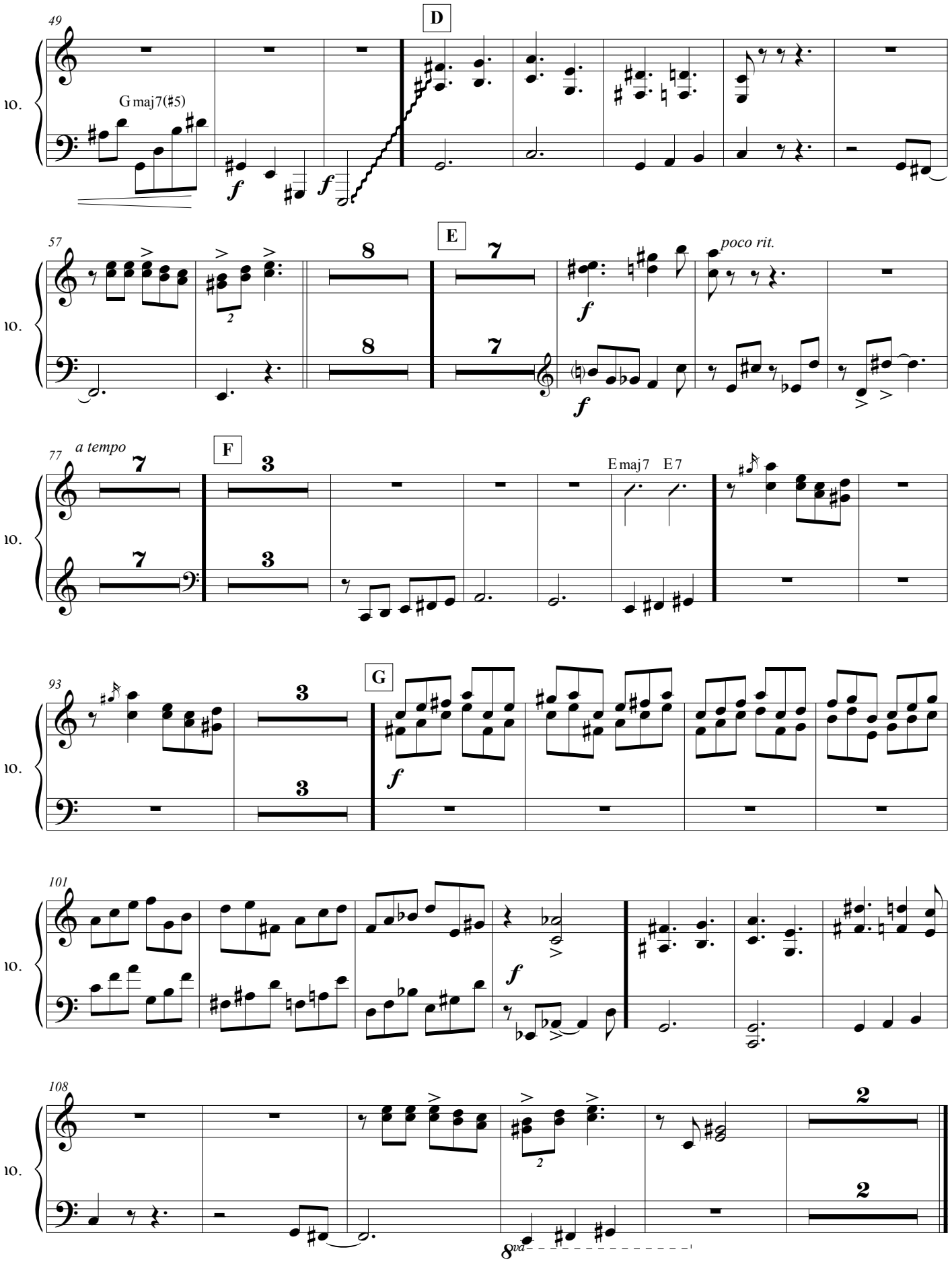
Viditilla

chacarera

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

Piano




49
D
Gmaj7(♯5)
57
E
poco rit.
77
a tempo
F
Emaj7 E7
93
G
101
108
8va

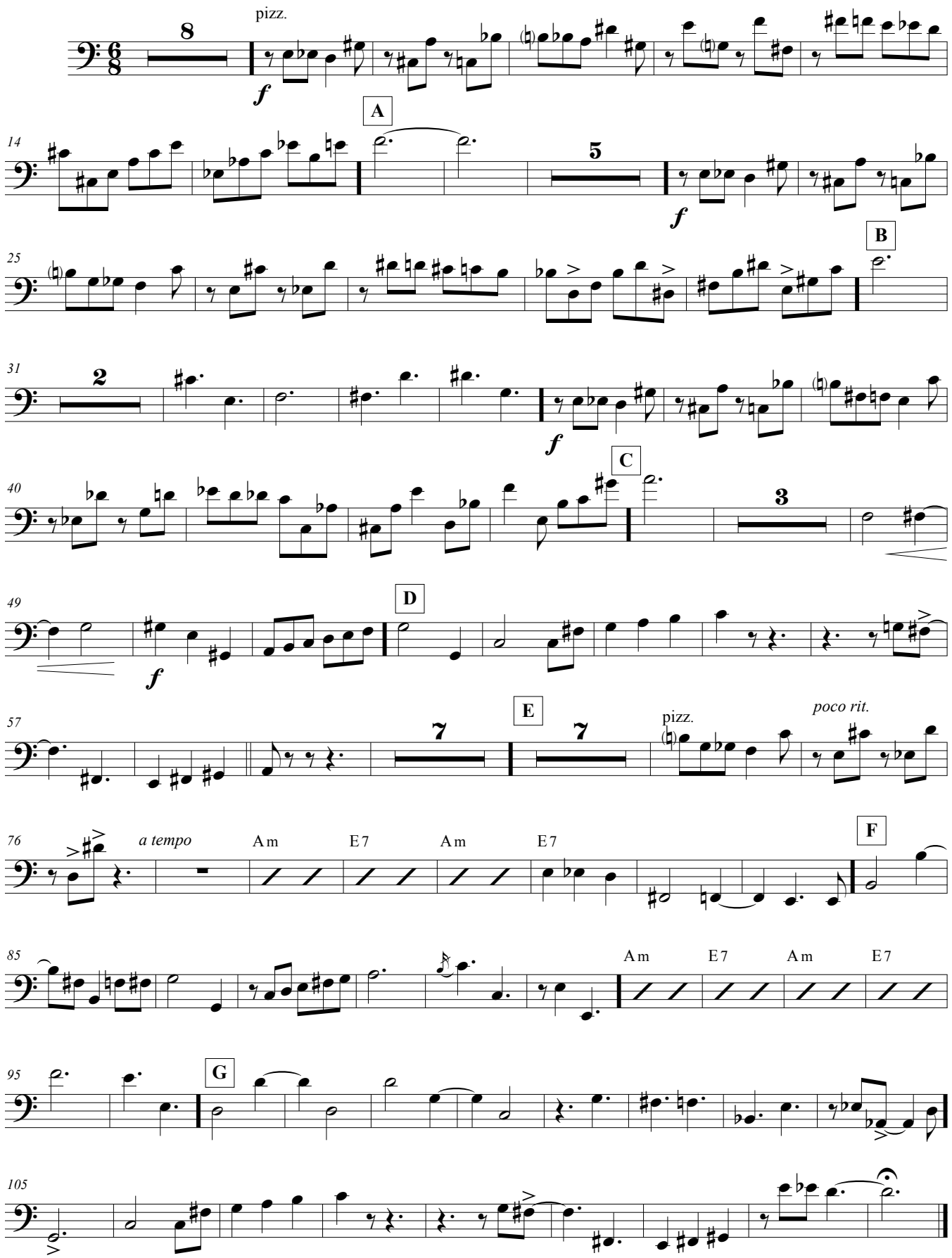
Viditilla

chacarera

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares
Arreglo Andrés Pilar

Contrabajo

♩.= 98



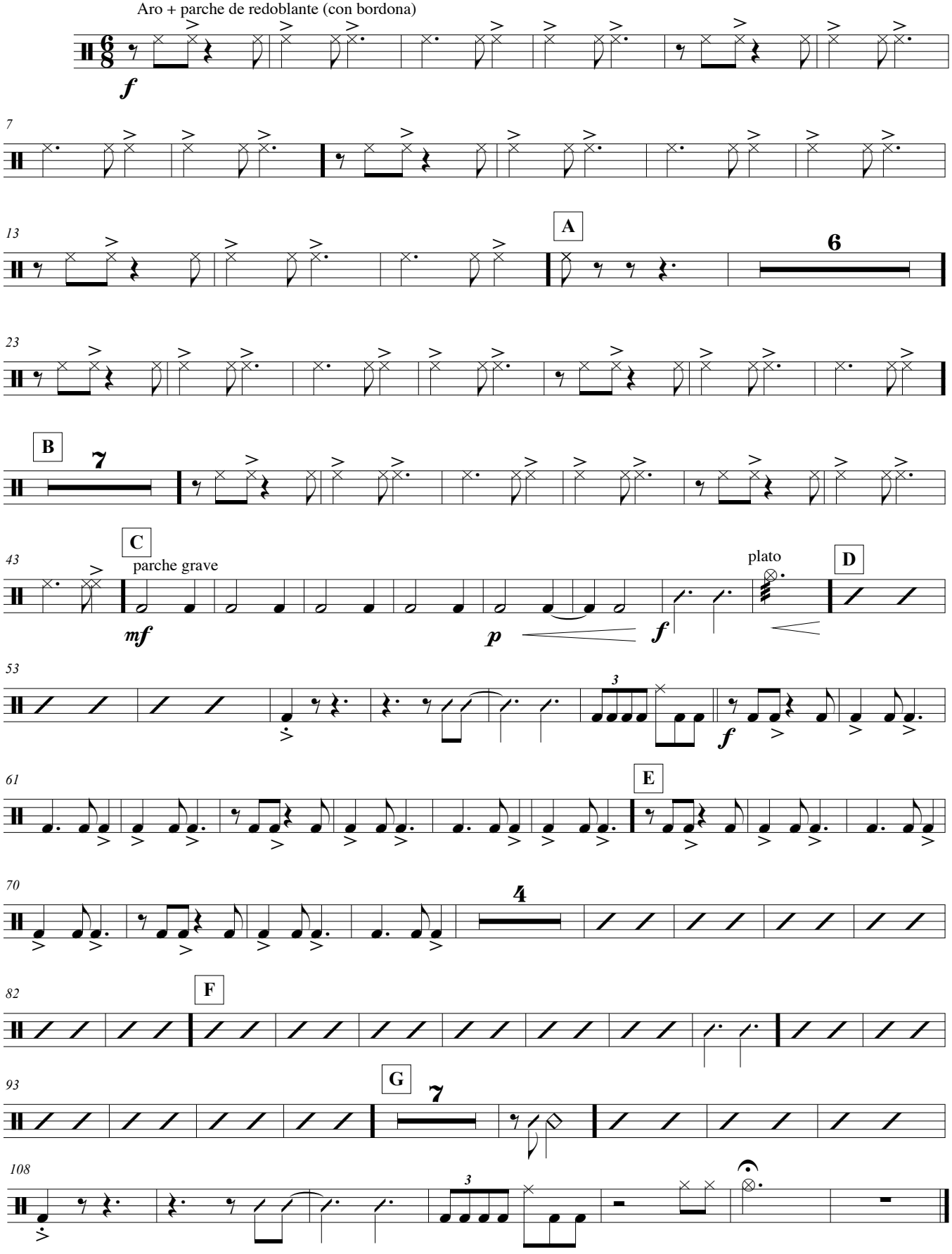
Viditilla

chacarera

Letra y música anónima
Recopilación de Leda Valladares

Arreglo Andrés Pilar

Percusión

♩.= 98

Aro + parche de redoblante (con bordona)